

INDISPENSABLE !
tous les tips
de l'année

100% CONSOLES, 100% JEUX, 100% PUR

CONSOLES

Freddy...

le retour !

DREAMCAST
Les cinq
premiers jeux

STAR OCEAN 2
+ beau que FF VII !

T 6745 - 80 - 33.00 F



**NEO GEO
POCKET**

C'EST DANS LA POCHE !

SAIGNANT OU À POING

X-MEN VS STREET FIGHTER

BLOODY ROAR 2, RIVAL SCHOOLS,

En attendant
Zelda...



FINAL FANTASY VIII



BRAVE FENCER MUSASHIDEN



STAR OCEAN 2

8 TROMBINO

Vous manquez de petites annonces ? En voici, en voilà ! des fraîches et des pas mûres. Et ne loupez pas le résultat du concours de l'E3 de cet été...

10 JAPON

Outre Bloody Roar 2 (PS), FF VIII (PS) et Dragon Quest VII (PS), Kagotani San vous livre les photos des cinq premiers jeux de la Dreamcast. Vous ne rêvez pas...

56 ANIMÉ+

Les grosses chaleurs de l'été n'auront pas eu raison du Panda, des mangas non plus d'ailleurs. Dommage...

64 NEWS

Le retour des Lemmings sur Playstation et les premières photos de la Neo Geo Pocket : la rentrée s'annonce fertile.

78 WORK IN PROGRESS

Au programme ce mois-ci, les prochains jeux de Sony qui vont

mettre le feu à votre Playstation. Découvrez aussi O.D.T. de Psygnosis et de nouvelles photos de Tomb Raider 3.

98 TESTS

La Playstation brille de tous ses feux en cette rentrée 98 et la Nintendo 64 commence à se parer de nouveaux titres très intéressants. La Saturn quant à elle propose ses derniers jeux...

146 TIPS

Switch, non content de vous offrir un booklet de 100 pages de tips, vous en donne encore plus ! Profitez-en, c'est pas souvent qu'il donne !

152 COURRIER

La planche à voile, vous connaissez ? Bomboy et l'oncle Hourkh aussi. Surf, surf sur le courrier.

160 PA

J'achète, je vends, je loue ! Tout est possible dans les PA de Consoles+. Et en plus, c'est gratos !



P.106

X-Men vs Street Fighter est un jeu comme on les aime : de la baston à l'état pur. Chauds les marrons, chauds.

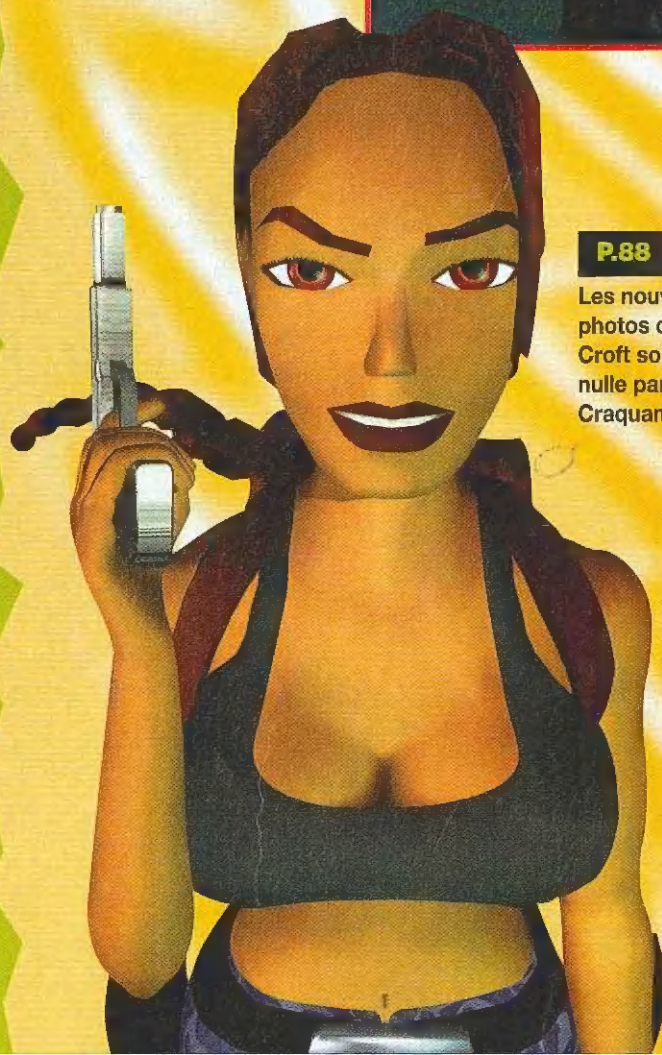


Batman & Robin sur Playstation. Les licences de film font-elles de bons jeux ? Réponse en page 116 !

DES TESTS DE CHAMPIONS DU MONDE !

ALERTE ROUGE : MISSION TESLA (PS)	136
ASSAULT (PS)	129
BATMAN & ROBIN (PS)	116
BOMBERMAN WORLD (PS)	134
BRAVE FENCER MUSASHIDEN (PS)	126
CHOPPER ATTACK (N64)	128
CRUIS'N WORLD (N64)	120
DEEP FEAR (SATURN)	130
FI WORLD GRAND PRIX (N64)	98
G.A.S.P. II (N64)	124
IGGY'S RECKIN' BALLS (N64)	114
ISS 98 (PS/N64)	108
LUNAR 2 (SATURN)	142
MR DOMINO (PS)	122
OVERBLOOD 2 (PS)	132
POINT BLANK (PS)	140
RADIANT SILVERGUN (SATURN)	111
RIVAL SCHOOLS (PS)	118
S.C.A.R.S. (PS)	102
STAR OCEAN 2 (PS)	112
SUB (PS)	141
TOMBI ! (PS)	101
VICTORY GOAL 98 (SATURN)	138
WF WAR ZONE (N64)	105
X-MEN VS STREET FIGHTER (PS)	106

REMERCIEMENTS
ADGG, BEST GAMES, ESPACE 3, GAME PARTNER, GAME STATION, MICROMANIA, POWER GAMES, RED SUN, SATELLITE, SCORE GAMES, VIDEO STORY, à MetaCreations pour ses logiciels de création graphique, Kai's Power Goo, Kai's Photo Soap, Bryce 3D, Ray Dream 3D, Eye Candy et KPT 3, ainsi qu'à l'éditeur Macromedia. Merci aussi à Shong Yong pour les dessins du TrombinoScope.
COUVERTURE : Dave Devries. Wolverine and Marvel : TM & © 1994 Marvel Entertainment Group Inc.



P.88

Les nouvelles photos de Lara Croft sont ici et nulle part ailleurs. Craquante !

P.122



Mr Do
que l'on
d

P.38

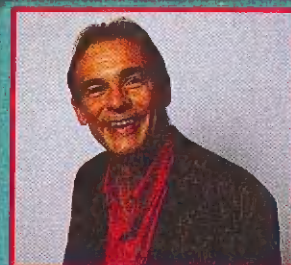


LE MI C'EST

Le service Mi
Switch s'occu
Présent en fir
après-midi, d
sous 24 heure
attentes. Sur
aussi de large
derniers Tips
du Panda in v
(*3615 : 2,23 F

Ce numéro 80
de 100 pages s

EDITO



Les vacances sont finies, le temps est venu de passer aux choses sérieuses : à quoi jouerons-nous en cette fin d'année? Comme d'habitude les bons jeux ne

manqueront pas et le plus dur sera sans

doute de faire son choix. Cela dit, cette année, on

peut se poser la question différemment : sur quoi allons-nous

jouer ? Sans pour autant abandonner la Playstation ou la N64

(comment ignorer Tomb Raider 3 ou Zelda !) je compte passer de

longues heures en compagnie de la Dreamcast et de la

Game Boy couleur. Il faut dire que dans deux genres différents ces

nouvelles consoles sont très attirantes. Sans

jouer les anciens combattants, je peux dire que j'en ai vu arriver

des consoles, mais je ne suis toujours pas blasé. La Dreamcast semble

promise à un bel avenir et devrait marquer une nouvelle étape dans

l'évolution technique du jeu vidéo. Quant à la Game Boy couleur, ça

fait des années que je l'attends ! Il est clair que la rentrée

sera chaude et que les mois à venir seront très excitants. Que la fête continue !

Alain Huyghues-Lacour



Mr Domino sur Playstation nous montre que l'on peut faire de bons jeux sans abuser de la 3D ni des effets spéciaux.



P.78

Sony nous dévoile tous ses hits de fin d'année : Crash Bandicoot 3, Spyro, Pro Boarders et bien d'autres encore.



P.38

Kagotani San vous offre ce mois-ci les photos des cinq premiers jeux de la Dreamcast. Attention les yeux, c'est radioactif !

LE MINITEL : C'EST REPARTI !

Le service Minitel de Consoles+ est reparti ! Désormais, Switch s'occupera de vous chaque jour de la semaine. Présent en fin de journée mais également chaque mercredi après-midi, de 14 h à 18 h, il répondra en direct, ou sous 24 heures, à toutes vos questions et attentes. Sur le 3615 TCPLUS *, vous trouverez aussi de larges informations sur tous nos tests, les derniers Tips de Switch, la vie de la redac, la reproduction du Panda in vitro ainsi que des News récentes. (*3615 : 2,23 F/min).



Ce numéro 80 de Consoles+ comporte un supplément de tips de 100 pages sous blister qui ne peut être vendu séparément.

GRANDE PREMIERE DANS VOTRE MICROMANIA !

Démonstration non stop de Tekken 3

SAMEDI 12 & MERCREDI 16 SEPTEMBRE

Venez découvrir tous les coups,
tous les personnages,
toutes les techniques de Tekken 3.



Un démonstrateur sera à votre disposition
pendant ces 2 jours exclusifs !

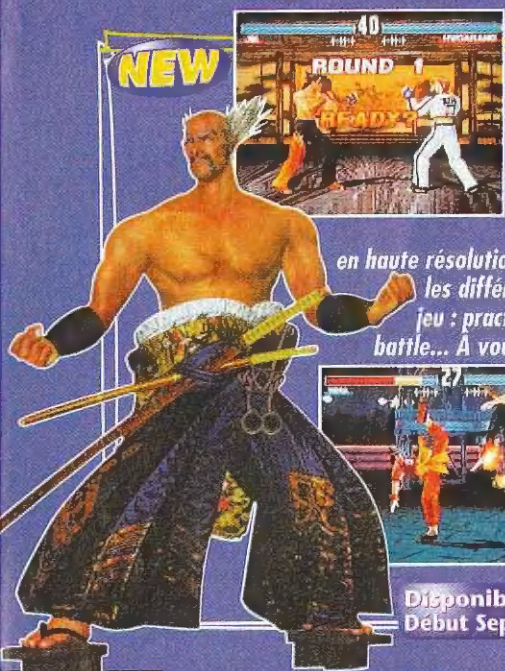
MICROMANIA

Les nouveautés d'abord !

**Un cadeau surprise sera
offert* avec l'achat du jeu
pendant ces 2 journées
exceptionnelles !**

* Sur présentation de cette publicité vous sera remis un Polo ou
une Sacoche PlayStation. Dans la limite des stocks disponibles.

Pour jouer Tekken 3 de A à Z
**LE GUIDE OFFICIEL TEKKEN 3
EST DISPONIBLE EN MAGASIN**



Le nouveau
Hit de
Sony/Namco
avec plus de
20
personnages

en haute résolution ! Retrouvez
les différents modes de
jeu : practice, team
battle... A vous de mener



vos
combats enragés et
soyez le champion du
tournoi de poing de fer !



Disponible
Début Sept.



NEW

Retrouvez l'atmosphère unique du succès
cinématographique 97 de Luc Besson :
2 personnages, Leeloo et Korben
Dallas aux aptitudes variées et
multiples et 2 intrigues pour
contrer l'ultime invasion d'extra-
terrestres maléfiques : 15 missions
dans un environnement interactif.



Disponible
Mi-Sept.



**NOUVEAU PRIX
LE VALUE PACK : LA PLAYSTATION
+ 2 Manettes + 1 Carte Mémoire 990F**



NEW Un conte magique dans un univers
entièrement en 3D où les dragons
crachent du feu et les sorcières jettent des
sorts. Dialoguez avec les habitants des villages,
achetez et vendez du matériel. Design très soigné,
scènes d'action offrant 4 possibilités : utiliser
un objet, se défendre, attaquer et user de votre
pouvoir magique...

Disponible
Mi-Sept.



Découvrez le Catalogue
Officiel PlayStation
dans tous les Micromania !! **GRATUIT**



Toutes les offres sont valables dans la limite des stocks disponibles jusqu'au 30 septembre 98. Les dates de sortie des jeux sont données à titre indicatif. Les éditeurs peuvent modifier les dates de sortie des jeux.



**LA NINTENDO 64
+ 1 manette**

**Les nouveautés
Nintendo 64
de la rentrée !**

NEW

Votre mission, si vous l'acceptez, est d'incarner le célèbre agent secret Ethan Hunt. Voyagez à travers le monde, des pays de l'Est au bureau de la CIA, équipé d'un arsenal de gadgets et d'armes ultra perfectionnées. Un superbe 3D mappe temps réel vous accompagnera dans ce jeu

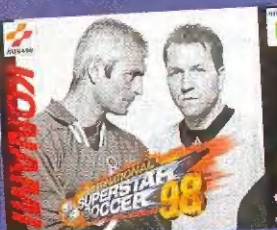
MISSION: IMPOSSIBLE
EXPECT THE IMPOSSIBLE



mélangeant action, stratégie et réflexion. Attention, ce message s'auto-détruit...

**Disponible
Fin Sept.**

NEW



Un graphisme plus fin, des animations plus nombreuses et un souci du détail rendent le jeu plus réaliste : plus de stades, présence des 32 équipes de la Coupe du Monde... Un mode pour créer votre joueur, des angles de vues et des replay plus télévisuels, une intelligence artificielle améliorée en font un jeu très abouti !

**Disponible
Début Sept.**

NOUVEAU SERVICE

**Micromania reprend*
vos anciens jeux
PlayStation & Nintendo 64**

* Voir conditions à la caisse

**GRATUITE
avec le 1^{er} achat !**
De nombreux privilèges
avec la Mégacarte et 5% de remise* sur
des prix canons !

* Sauf sur les Consoles
Remise différée sous forme de Bon de Réduction de 50 F.



8 NOUVEAUX MICROMANIA

MICROMANIA FORUM DES HALLES 2
1, rue des Pirouettes - Niveau 2
75001 Paris - Tél. 01 55 34 98 20 **NEW**

MICROMANIA MAYOL
Centre Cial Mayol - 83000 Toulon
Tél. 04 94 41 93 04 **NEW**

MICROMANIA ORLÉANS
C. C. Place d'Arc - 45000 Orléans
Tél. 02 38 42 14 50 **NEW**

MICROMANIA ANNECY
C. C. Auchan-Epagny - 74330 Epagny
Tél. 04 50 24 09 09 **NEW**

MICROMANIA VITROLLE **NEW**
C. C. Carrefour Vitrolle
13741 Vitrolle - Tél. 04 42 77 49 50

MICROMANIA NANTES **NEW**
C. C. Beaulieu - 44000 Nantes
Tél. 02 51 72 94 96

MICROMANIA ECULLY **NEW**
Carrefour Grand-Ouest - 69130
Ecully - Tél. 04 72 18 50 42

MICROMANIA AUBAGNE **NEW**
C. C. Auchan Barnaud - 13400 Aubagne
Tél. 04 42 82 40 35

Ouverts tous les dimanches
MICROMANIA CHAMPS-ÉLYSÉES
Galerie des Champs - 114, avenue des Champs-Élysées
Métro George 5 - RER Charles-de-Gaulle-Etoile
Tél. 01 42 56 04 13

MICROMANIA CRÉTEIL
Centre Cial Crétail Soleil - Niveau Haut - Entrée Métro
Ma Crétail-Prefecture - Bus 117/181/104/308
94016 Crétail - Tél. 01 43 77 24 11

MICROMANIA BVD DES ITALIENS
Passage des Princes - 5, bvd des Italiens - 75002 Paris
Ma Richelieu Drouot & RER Opéra - Tél. 01 40 15 93 10

MICROMANIA ROUEN SAINT-SEVER
Centre Commercial Saint-Sever
76000 St-Sever - Tél. 02 32 18 55 44

MICROMANIA MONTPARNASSE
126, rue de Rennes - 75006 Paris - Mo Montparnasse
ou Saint-Placide - Tél. 01 45 49 07 07

MICROMANIA TOULOUSE
Carrefour Portet-sur-Garonne
31127 Portet-sur-Garonne - Tél. 05 61 76 20 39

MICROMANIA ITALIE 2
Centre Cial Italie 2 - Niveau 2 - À côté de Grand Optical
75013 Paris - Tél. 01 45 89 70 43

MICROMANIA AVIGNON
Espace Soleil - 84130 Le Pontet - Tél. 04 90 31 17 64

MICROMANIA LA DÉFENSE
C. Cial Les 4 Temps - Niveau 1 - Rotonde des Miroirs
Mo & RER La Défense - Tél. 01 47 73 53 23

MICROMANIA MONTPELLIER
Centre Commercial Le Polygone - Niveau Haut
34000 Montpellier - Tél. 04 67 20 14 57

MICROMANIA PARINOR
Centre Commercial Parinor - Niveau 1
93006 Aulnay-sous-Bois - Tél. 01 48 65 35 39

MICROMANIA GRAND-VAR
Centre Commercial Grand-Var Sud
83160 La Valette-du-Var - Tél. 04 94 75 32 30

MICROMANIA LES ULIS 2
Centre Commercial Les Ulis 2 - Tél. 01 69 29 04 99

MICROMANIA CAP 3000
Centre Commercial Cap 3000 - Rez-de-Chaussée
06700 St-Laurent-du-Var - Tél. 04 93 14 61 17

MICROMANIA ÉVRY 2
Centre Commercial Evry 2 - Tél. 01 60 77 74 02

MICROMANIA NICE-ÉTOILE
Centre Commercial Nice-Etoile Niveau 1 - 06000 Nice
Tél. 04 93 62 01 14

MICROMANIA ROSNY 2
Centre Commercial Rosny 2 - Tél. 01 48 54 73 07

MICROMANIA LYON LA-PART-DIEU
Centre Commercial La-Part-Dieu - Niveau 1
69003 Lyon - Tél. 04 78 60 78 82

MICROMANIA LES ARCADES
Centre Commercial Les Arcades - Niveau Bas
93606 Noisy-le-Grand - Tél. 01 43 04 25 10

MICROMANIA LYON ST-PIERRE
Galerie Auchan - 69000 Lyon Saint-Pierre
Tél. 04 72 37 47 55

MICROMANIA VILLIERS-EN-BIÈRE
Centre Commercial Carrefour - 77190 Villiers-en-Bière
Tél. 01 64 87 90 33

MICROMANIA EURLILLE
Centre Commercial Eurlille - Rez-de-chaussée
59777 Lille - Tél. 03 20 55 72 72

MICROMANIA VÉLIZY 2
Centre Commercial Velizy 2 - 78140 Velizy
Tél. 01 34 65 32 91

MICROMANIA LILLE V2
Centre Commercial Villeneuve d'Ascq
59650 Lille - Tél. 03 20 05 57 58

MICROMANIA BELLE-ÉPINE
C. C. Belle-Épine - Niveau Bas - 94561 Thiais
Ma Vill'Jaff Terminis - Bus 185/285 - RER C Choisy
Bus TVM Belle-Épine - Tél. 01 46 87 30 71

MICROMANIA NOYELLES-GODAULT
Centre Commercial Auchan - 62950 Noyelles-Godault
Tél. 03 21 20 52 77

MICROMANIA IVRY GRD CIEL
Centre Cial Carrefour Grand Ciel - 94200 Ivry/Seine
Tél. 01 45 15 12 06

MICROMANIA REIMS CORMONTREUIL
Centre Commercial Cara-Cormontreuil
51350 Cormontreuil - Tél. 03 26 86 52 76

MICROMANIA SAINT-QUENTIN
Centre Cial St-Quentin-en-Yvelines - Face Carrefour
78000 St-Quentin-en-Yvelines - Tél. 01 30 43 25 23

MICROMANIA STRASBOURG
Centre Commercial Place des Halles
Niveau Haut (Face entrée BHV)
67000 Strasbourg - Tél. 03 88 32 60 70

MICROMANIA CERGY
Centre Commercial Les 3 Fontaines - Niveau Bas
Face Go Sport - 95000 Cergy - Tél. 01 34 24 88 81

**GARANTIE MICROMANIA
1 AN
SUR TOUS LES JEUX**

Toutes les offres sont valables du 1^{er} septembre au 30 septembre 98. Les dates de sortie des jeux sont données à titre indicatif. Les éditeurs peuvent modifier les dates de sortie des jeux.

Conformément à la loi informatique et libertés n°78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant.

Votre abondant courrier nous le prouve, vous voulez plus de petites annonces. Nous vous avons entendus et vous proposons en exclusivité deux pages supplémentaires. Mieux qu'à la Samaritaine, moins chères qu'aux Galeries Lafayette, les bonnes affaires se font dans Consoles+.

RÉSULTATS DU CONCOURS DU CONSOLES+ 78

Après avoir ouvert vos nombreuses réponses, il s'avère que c'est la photo 8 qui vous a le plus botté. Le tirage au sort nous a donné deux vainqueurs : Christophe DI MECO (Leval Trahegnies, Belgique) et Pierre LEMIERE (Bayeux, Calvados). Ils gagnent un abonnement à Consoles+. BIEN FAIT POUR EUX !

PARIS PAFPAP

Parution du 3 au 16 Août 1998
32^e et 33^e Semaines - **BOULOGNE**

STAR WEIRD Le Pire contre-attaque

CONSOLES+
95 %

Prochainement
sur
Game Boy

"Avec des graphismes à couper le souffle, notamment sur VideoPac 16 couleurs + carte 3Dfx2, ce Star Weird est de loin le meilleur jeu de l'année !"

HOMMES



Jeune homme, un peu dégarni (mais pas trop), bien sous tout rapport cherche amie(s) pour partager moments forts avec tondeuse à gazon (deux places). Après-midi de folie garantis. Elle saura le comprendre, faire le ménage, la vaisselle, la cuisine, les courses, ne parlera pas trop et surtout ne portera pas de bigoudis le

dimanche matin. Attention, je suis aussi un grand amateur de musique classique. Ref. 95B214



Beau jeune homme cherche à refaire sa vie avec canette de Kro, riche de préférence. Grand sportif, j'ai regardé tous les matchs de la Coupe du Monde de football sur TF1, mais aussi grand aventurier (je n'ai

raté auc
"Ushuaï
aucun "ma
manège"
Je sais m
méloma
regarde
après-mi
Chance a
chansons
vice : les
J'y joue
le temps
ne regar
télévisio
Ref. 94E

VEN

A vendre
Appartem
5 pièces,
Magnifiqu
appartem
sur mer, 6
avec asce
privatif, g
de 30 m²
calme. S
toute l'an
fonction c
1 300 000
Adresser
comptant
Consoles
Ref. 824F

A vendre
Four à mi
d'apparte
Très utile
cuire tout
d'aliments
carottes, s
boulons e
écrevisses
6 790 F
à débattre
Ref. 154D

raté aucun "Ushuaïa" ni aucun "Tournez manège").

Je sais me montrer mélomane et je regarde chaque après-midi "La Chance aux chansons". Mon vice : les jeux vidéo. J'y joue un peu tout le temps quand je ne regarde pas la télévision.

Ref. 94E874

VENTES

A vendre. Appartement 5 pièces, Paris 14^e. Magnifique appartement, vue sur mer, 6^e étage avec ascenseur privatif, grand jardin de 30 m² sur cour calme. Soleil toute l'année en fonction du temps. 1 300 000 F. Adresser argent comptant à Panda, Consoles+. Ref. 824FF954

A vendre. Four à micro-ondes d'appartement. Très utile pour faire cuire toute sorte d'aliments : carottes, salades, boulons et écrevisses. 6 790 F à débattre. Ref. 154DD87

HOMMES



Magnifique modèle, style très chaud, voire hot-line, pose pour photographe tous styles. Attention : X exclus ainsi que photos dans l'espace ou sur la planète Mars (Twix, à la limite...). Je me déplace en roller-skate et étudie toutes propositions. Grâce à mon portable hyper chanmaille de la mort, je peux être joint à tout instant de la journée et de la nuit (ne pas téléphoner entre 18 h 30 et 20 h 00, Maman n'aime pas ça et après je me fais disputer et j'aime pas ça non plus, vraiment pas). Ref. 18HCÉPAS16H

VENTES

A vendre. Paire de lunettes noires en écailles. Peu servies. Parfait état

de marche. Idéal pour les départs en vacances à la plage ou à la montagne. Autoradio fourni. 13,90 F. Ref. 598GPTOLIT69

NOS AMIES LES BETES



Véritable bête de sentiments à la fourrure soyeuse, je ne vis que pour l'amour des filles, des gâteaux sucrés et de l'argent. Si tu es pleine aux as, je suis l'homme qu'il te faut. **Je ne prends pas de place**, ou si peu, et je peux dormir dans un coin du salon, derrière le réfrigérateur, sous le canapé ou dans le bac à linge sale. Carte Bleue et stock-options acceptées. Ref. 780FRS78

LOCATIONS

A louer. Voiture de

fonction. Quatre roues, deux portes. Volant en option. 321 287 km, montre en main. Clés en or, cric en bois. Contrôle technique en règle, délivré à Ajaccio, Corse. 199 F/jour. Ref. 14FLNC2A

FEMMES

Véritable bombe sensuelle, chargée d'émotions, ma peau sent bon les saveurs de



Hongkong et de l'Asie en général. Je recherche pour mes **longues nuits blanches** le partenaire idéal avec qui partager des moments intenses et forts sur Internet. Il devra disposer d'un frigo bourré de Coca, d'une solide interface graphique, d'un disque vraiment dur (genre 5 pouces 1/4) et être compatible

avec mon système 7. Pentium II accepté si entente. Ref. PII450

LOCATIONS

A louer. Idéal pour les vacances, petit studio pour une, deux ou trois personnes. Pièce unique, sans lavabo ni douche, mais eau courante chaque matin. Pas de fenêtre. **Superbe jardin de 4 500 m²** en plein cœur de Paris. Voisins très calmes. Cimetière du Montparnasse. 2 300 F l'année. Ref. 2DCD4

DIVERS

A louer. Superbe perruque d'Or ayant appartenu à maquettiste de Consoles+. Beaucoup servie, parfait état. Voiture décapotable en option. 15 380 F/mois. Ref. 336LPP75

PARIS PAFPAF

Parution du 3 au 10 Août 1998 32" et 33" Semaines - BOULOGNE

Bloody Roar 2

Ce premier volet ayant connu un vif succès, Bing Raizing revient à la charge avec une suite encore plus dynamique.

Connu pour ses shoot them up en arcade, l'éditeur se diversifie depuis peu en se lançant dans le jeu de combat. Son premier titre, Bloody Roar, édité par Hudson, avait comblé les possesseurs de Playstation. Ce second volet apporte bien sûr une amélioration technique (animation, graphismes) et introduit des petites innovations qui relancent l'intérêt. Le concept de base reste le même : les combattants peuvent se changer en monstres durant leur

confrontation. Alors que le premier volet proposait des commandes simples, avec seulement 3 boutons en plus du levier de direction, on compte cette fois pas moins de 4 boutons : Punch, Kick, Heavy Guard (nouveau) et Beast Button. On note aussi l'introduction du Beast Drive. Quand la jauge correspondant au pouvoir "animal" (Beast) est à son maximum, on peut déployer une force colossale. Cependant, son utilisation est limitée dans le temps et vous ramène à l'état d'homme une fois qu'il est écoulé. Utilisé à bon escient, ce pouvoir peut décider de l'issue du combat il devient donc un élément tactique fondamental. Autre nouveauté, les personnages. On en compte neuf, dont six nouveaux, parmi lesquels on

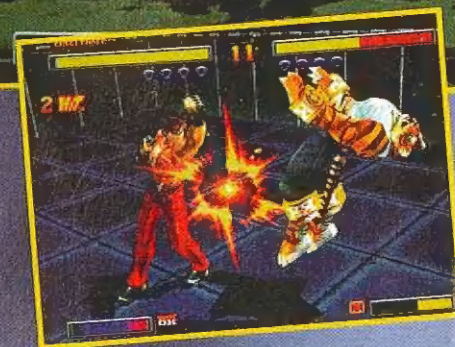
retrouve des têtes connues (le boss du premier épisode devient ici un combattant de base). Si on ajoute à cela le pouvoir animal, cela nous fait pas moins d'une vingtaine de persos. Dans ce second volet, la nature des combattants est peut-être le point le plus important. A l'état de monstre, on découvre un game-play totalement refondu. Par exemple, Jenny en chauve-souris peut voler, et Backryu en taureau peut se cacher sous terre. Bloody Roar 2, avec son système de jeu renouvelé et sa réalisation de bon niveau, devrait cartonner au Japon, d'autant qu'il se place dans le secteur des jeux d'arcade bon marché. A n'en pas douter, on devrait le voir débarquer sur console, une nouvelle fois sous la marque Hudson. Wait and see...



Uriko (femme-chat)

Comme dans Fighting Vipers, on est entourés de murs.

En mode Beast, on accroît sa puissance.



2

revient

nnues (le
ode devient
base). Si on
ir animal,
ins d'une

, la nature
e peut-être le
t. A l'état
ivre un
t refondu.
n chauve-
ackryu en
sous terre.
on
velé et sa
eau, devrait
l'autant
secteur
n marché.
devrait le
nsole, une
marque
....



L'homme-taube peut s'enterrer... Ah oui ?



Certains personnages peuvent voler.



L'onde de choc pulvérise votre ennemi.

57



Yugo (loup)



Choc de titans dans l'espace.

ARCADE

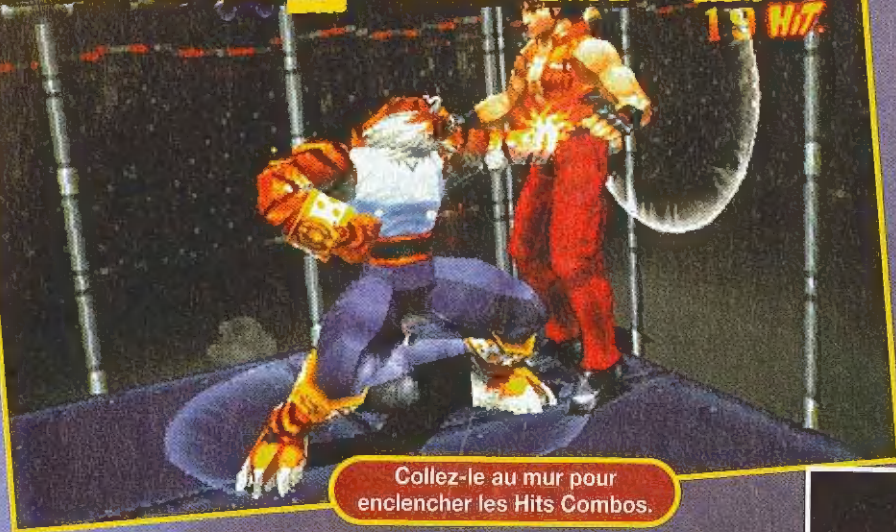
● 8ing Raizing/Automne

CONSOLES

11

Bloody Roar 2

19 WZ



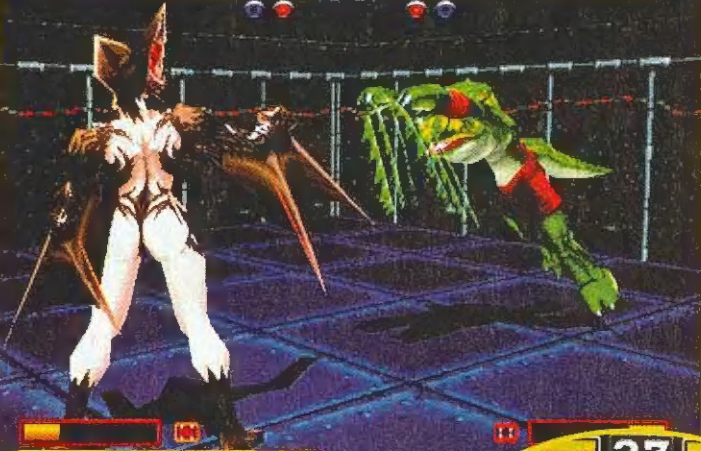
Collez-le au mur pour enclencher les Hits Combos.

Ce super pouvoir peut terrasser votre adversaire en un coup.



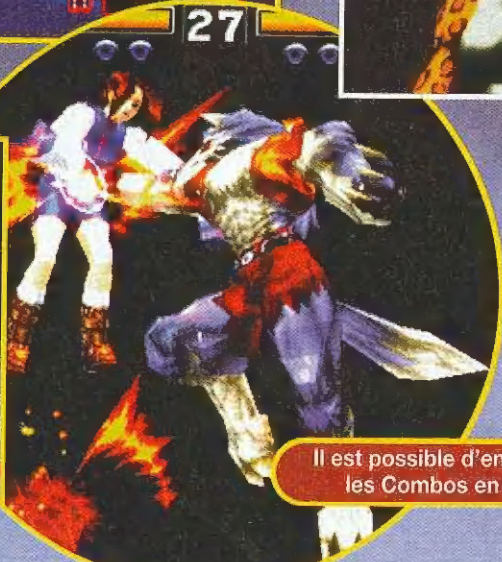
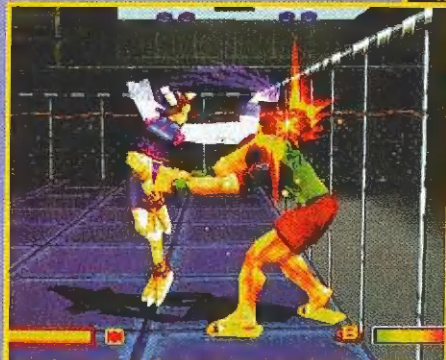
CHAMPION 3 WINS

58



Peut-on espérer une conversion pour début 99 ?

27



Il est possible d'enchaîner les Combos en l'air.

Alice (lapin)



Backryu (taupe)



Busujima (caméléon)



Jenny (chauve-souris)



Marbel (léopard)



Stan (scarabée)



RÈGLE 95

Pendant les essais et la course, les pilotes doivent utiliser seulement la piste...
Règlement sportif de la FIA

Formula One 98: L'OFFICIEL



Spike Out

Spike Out est le tout dernier titre de Nagoshi, le père de Daytona USA. Sous ses faux airs de jeu de combat 3D, il ressuscite un genre actuellement délaissé, le beat them all.

Domme dans n'importe quel jeu de ce genre, on parcourt divers lieux pour éliminer la racaille qui y traîne. Alors qu'au doux temps de la 2D, on progressait linéairement de gauche vers la droite, dans Spike Out, on passe d'un lieu en 3D à un autre. Les niveaux se succèdent, et un petit lien en 3D temps réel fait la liaison. Les niveaux, par moments jonchés d'objets (caisses, items, tables...) sont très vastes, avec

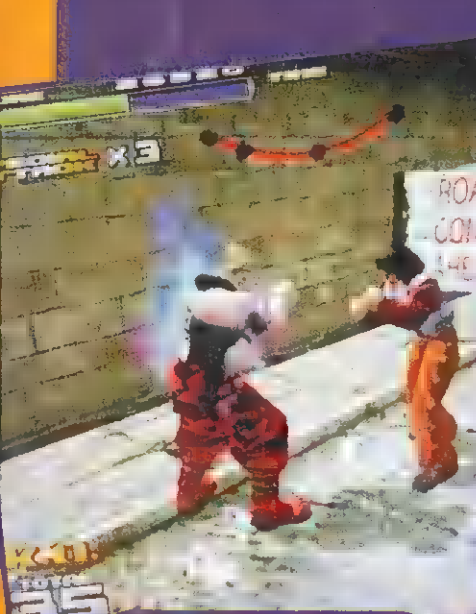
une 3D incroyablement fine, colorée et détaillée. C'est ce qu'on trouve mieux actuellement en arcade. Les déplacements se font en analogique, les commandes sont simplifiées (Kick, Punch, Spécial). On se croirait revenu aux âges farouches de Megadrive. On peut concentrer de l'énergie afin de déclencher une attaque spéciale qui balaie un vaste espace autour de soi. Les coups rappellent énormément ceux de VF3.

C'est ce qu'on appelle la culture d'entreprise, pas étonnant puisque c'est l'équipe responsable de VF3 qui a travaillé sur ce projet. La partie sonore reprend celle de Daytona USA avec un décodeur Mpeg. L'espace est géré à 30 degrés et une horde (le mot est faible) d'ennemis vous tombe dessus de partout. Pas question de révisser, car l'action est très intense. Le mode multijoueurs est possible grâce à une liaison en

fibre optique très rapide entre quatre bornes. On a également le choix entre quatre personnages aux caractéristiques différentes. Ce mode multijoueur se fait en coopération, et la mêlée devient géniale, comme lors du combat sur l'escalier mécanique du centre commercial. Enfin, pour ne pas léser les débutants, le jeu s'adapte au niveau technique de chacun, quand une conversion sur Dreamcast ?



Ramassez le marteau pour mettre les points sur les "i".



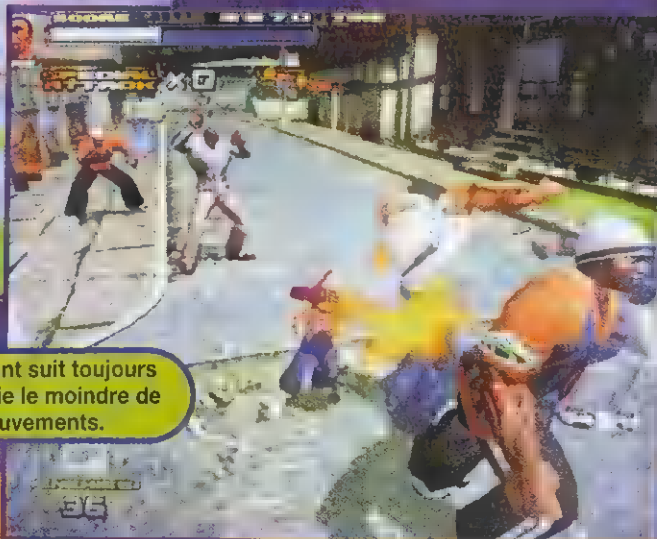
Par moments, l'ennemi est au bord du KO. Il faut alors l'achever.



A quatre joueurs, on se croise souvent dans les ruelles.



Un plan indique votre emplacement en permanence.



Le petit enfant suit toujours Spike et copie le moindre de ses mouvements.



On avait rarement vu une 3D si aboutie.



Vous êtes très rapidement débordé de tous les côtés.



Linda possède une souplesse hors du commun.



Prenez un ennemi pour le balancer sur les autres.

ARCADE

● Sega AM2/Eté 98



La jauge centrale est celle du super pouvoir.



Pour corser le tout, le temps est limité.

Great Hits

Enix vit à l'heure de la culture techno-hip-pop. Depuis Bust a Move, l'éditeur n'a de cesse d'explorer ce nouveau genre basé sur la musique.

Après avoir vaincu sur la piste de danse, vous devez cette fois revêtir la tenue de réalisateur de clip vidéo. Eh oui ! Après le rythme, Enix ajoute la dimension visuelle, le tout intégré dans une aventure. En tant que réalisateur, il vous faut produire les meilleurs clips et atteindre le sommet : riche, célèbre, beau... Bref, vous devez devenir le numéro 1, le gourou de l'industrie du vidéo-clip. Vous êtes conseillé, mais vous disposez d'une certaine marge de liberté pour concevoir vos œuvres. Elles

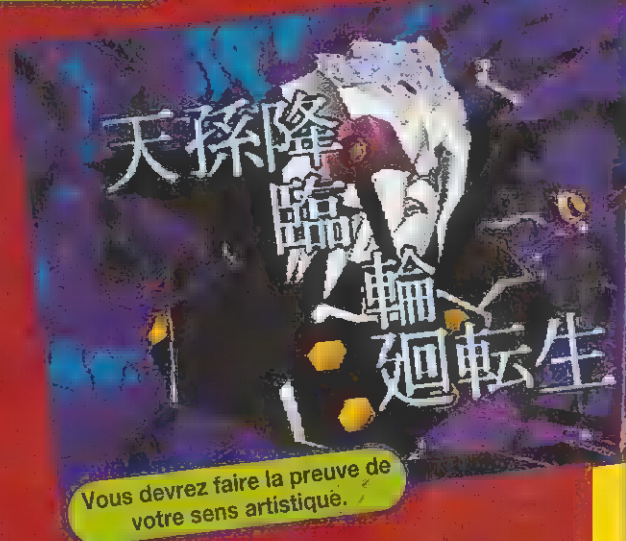
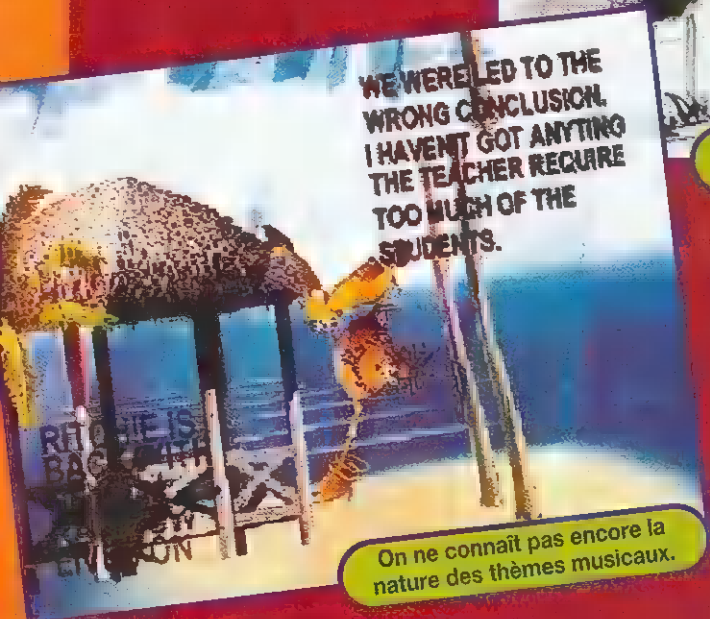
devront être visuellement percutantes et en phase avec les musiques. A chaque fois, vous remporterez des points qui se traduiront en argent, renommée et popularité. Il faut bien veiller à développer chacun de ces aspects pour triompher aux Awards (sorte d'Oscar de la musique). Mais tout n'est pas rose, car un certain nombre de concurrents (six de base) voudront votre peau... L'aspect du jeu est spécial, avec un design encore plus fou que Bust a Move. Mais il faudra encore attendre un peu pour juger de l'interface.

Le design, très à la mode, est qualifié "Indies" au Japon.

Le jeu est entièrement en 3D.

PLAYSTATION

● Enix/Automne 98



Les noms sont parfois rigolos...



APL mobicare® marque déposée par France Télécom. France Télécom SA au capital de 25 000 000 000 F - RCS Paris B 380 129 868

mobicare

mobicare

par
son
les
en v
les
Fran

mobicare

20 m
répe
gratu

Sa

Pour en sa

le site
(2,23F
agenc

**mobi
carte**

mobicarte mct c'est un téléphone gris ou noir métallisé avec sa housse néoprène Body Glove, un numéro d'appel, une carte à puce mobicarte rechargeable et un crédit d'appels de 30 minutes de communications (valables pendant 2 mois à compter de votre premier appel). Vous pouvez alors appeler le monde entier (225 pays ouverts) et recevoir des appels partout en France Métropolitaine dans la zone de couverture du service Itineris.



mobicarte mct c'est une maîtrise

parfaite des dépenses : on recharge son crédit d'appels au plus tard tous les 8 mois en achetant une carte à gratter en vente dans les bureaux de tabac, les points de vente GSM et les agences France Télécom.



mobicarte mct c'est le rechargement de votre crédit ainsi que la consultation du détail de vos appels par minitel (2,23F/min.).

mobicarte mct c'est un répondeur intégré pour ne perdre aucun appel.

mobicarte mct c'est 20 numéros de votre répertoire téléchargés gratuitement.

mobicarte mct c'est 50% de réduction sur les communications de mobicarte vers un autre mobile Itineris et vers **tatoo**. Et en plus, cela ne coûte rien quand on n'appelle pas.

**sans facture,
sans abonnement.**

Pour en savoir plus il suffit d'appeler le **N°Vert 0 800 222 800** ou de consulter le site internet mobicarte <http://mobicarte.itineris.tm.fr> ou le minitel 3615 mobicarte (2,23F/min.). mobicarte mct est disponible dans les points de vente GSM et les agences France Télécom à partir du 8 juin.



La marque de la Triforce au-dessus du coffre indique un objet important.

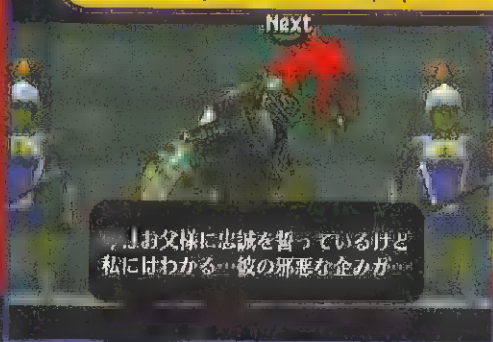
Zelda 64

Notre feuilleton de l'année se poursuit. Dans cet épisode, vous découvrirez que le monde d'Hyrule est soumis à une succession d'événements nefastes. Vous pénétrerez les secrets de la famille de Zelda et apprendrez comment faire face à la terrible menace.

Le monde d'Hyrule est soumis à une succession de changements dramatiques qui plongent peu à peu le pays dans le chaos. Dès que Link en prend conscience, il se met en route pour le palais du roi. À son arrivée, il est accueilli par la princesse Zelda qui l'attend. Elle a en effet aperçu, à travers sa fenêtre, Ganondorf qui a demandé une audience auprès de son père. Elle a alors senti les forces maléfiques très puissantes qu'il dissimule. La princesse décide de révéler à Link le secret de sa famille. Autrefois, les sages avaient construit un lieu saint appelé "le Palais sacré du temps" basé sur la "Triforce", un pouvoir colossal. Cet édifice était chargé d'éloigner toutes les puissances maléfiques du royaume d'Hyrule. Pour sauver Hyrule, la princesse Zelda charge le jeune Link de retrouver les éléments nécessaires au déclenchement de la Triforce : les trois pierres spirituelles, l'ocarina du temps et l'épée légendaire du Bien. Link débute l'aventure à l'état d'enfant pour la terminer adulte. Ainsi, selon l'âge du héros, la nature de ses actions et ses capacités à franchir les obstacles naturels différeront. Nintendo a dévoilé cette fois-ci des pouvoirs magiques avec

de nouveaux effets spéciaux encore plus impressionnants. Il semble que l'équipe de développement ait mis en route une nouvelle librairie de programmation, plus aboutie. Dans la version Super Nintendo, on n'éprouvait pas vraiment de sensations particulières quand Link effectuait une attaque spéciale. Cette fois, Miyamoto s'est concentré sur la réalisation des pouvoirs magiques qui sont extrêmement bien soignés.

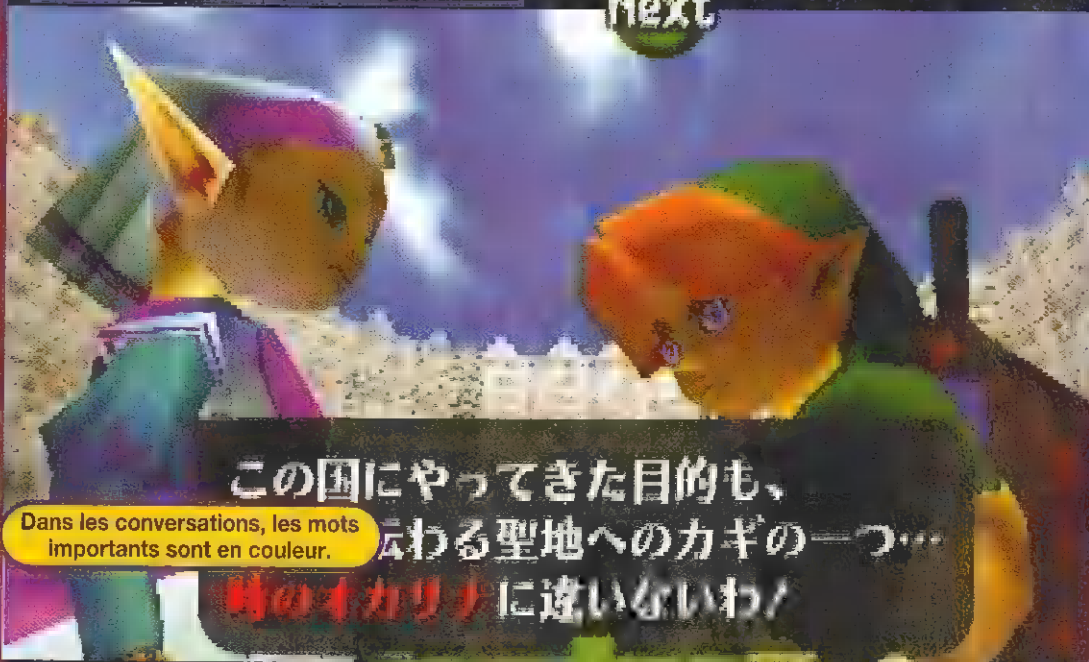
Lors des flash-back, une option Suivant permet de prendre son temps pour lire.



「お父様に忠誠を誓っているけど私にはわかる...彼の邪悪な企みが...」

La Triforce est le seul moyen de venir à bout du Mal.

Next



この国にやってきた目的も、
伝わる聖地へのカギの一つ...
時のオカリナに違いないわ！

Dans les conversations, les mots importants sont en couleur.

NINTENDO 64

● Nintendo/Nov.

L'ÉPÉE DE FEU

L'épée du feu permet de brûler les fantômes. Radical !!



Un très joli cadrage à la Sergio Leone

Certaines épées seront plus efficaces que d'autres selon les ennemis.



099

La cabane du fossoyeur devra être fouillée méticuleusement.



Open

L'épée de l'eau produit une super attaque basée sur son élément.



099

Ce pouvoir permet de balayer son chemin.



099

Ce livre devrait vous fournir quelques indices.





En ville, il y a plusieurs boutiques d'équipement.

Dolphin's Dream

L'eau est à la mode, et plus spécialement les dauphins. Après Blue de Hudson, c'est au tour de Konami de se mouiller.

Deu sans en être véritablement un, Dolphin's Dream semble se rapprocher d'Aquanaut (Artdink). Vous incarnez un homme du nom de Jean Cavé. Vous avez une grande marge de liberté. Vous partirez à la recherche de trésors sous-marins, les objets trouvés vous rapporteront de l'argent que vous dépenserez pour améliorer votre équipement. Si les balades sous l'eau vous attirent plus

d'éléments sous-marins, comme la végétation ou certains poissons. Il y a plusieurs informations à l'écran : la vie, l'oxygène et la profondeur. Suivant votre niveau d'équipement, vous plongerez au tuba ou avec des bouteilles.



Balade ou travail ? A vous de choisir.

PLAYSTATION

● Konami/10 sept.

particulièrement, vous pourrez évoluer librement ou choisir d'observer la faune locale. Le jeu est en 3D, mais on note aussi un peu 2D sous forme

Au début, vous êtes des plus dépouillé.



Glups ! A plus tête !



0000

0000

005.9%

Vous venez de découvrir une épave.

urs
ent.

D



F

ve.

VENGEANCE



SORTIE NOVEMBRE 98



Destrega

Alors que Square a dévoilé la version Playstation de son Ehrgeiz, Koei fait figure d'épouvantail avec un certain Destrega, un jeu de combat 3D particulièrement novateur.



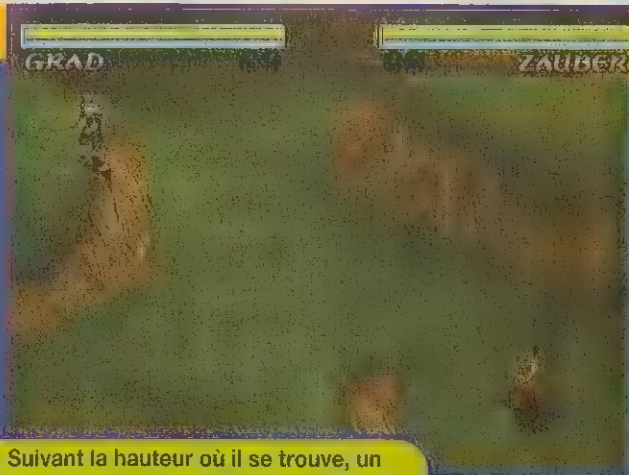
Nous vous en avons déjà parlé il y a quelques mois. Eh bien, voici le nouveau photomontage de Destrega, un jeu ambitieux qui devrait propulser Koei, le roi du wargame, au premier rang dans le monde de l'arcade. Développé par l'équipe de Sankokumuso, il devrait présenter une alternative intéressante aux blasés de Tekken et autre Dead or Alive. Les affrontements ont lieu dans des sortes d'arènes totalement en 3D et de taille plutôt conséquente. Il y en aura pour tous les goûts : vallée encaissée, ruines, villes... Le relief tient une place importante pour l'issue du combat. Deux combattants s'affrontent et disposent d'une large panoplie offensive : poings, pieds, armes, pouvoirs, Combos... L'aire de combat étant vaste, le jeu a recours à des zooms fluides dans les deux sens.

Le pad analogique devrait être prévu pour contrôler les mouvements à 360 degrés du personnage. Cependant, à l'heure actuelle, le jeu tourne avec un pad classique, et les commandes sont très simples. Les boutons Carré, Triangle et Rond correspondent chacun à un niveau offensif (faible, moyen et puissant). Ils gèrent à la fois les pouvoirs magiques (en combinaison avec un autre bouton) et les attaques classiques. Dans le cas de la magie, les niveaux de puissance se décomposent de la sorte : pouvoirs rapides, pouvoirs puissants, pouvoirs touchant une vaste surface. Dans le cas des attaques conventionnelles, on dispose du Punch, du Kick et de l'attaque de côté. Le Dash est déclenché avec le bouton R1. On compte pour l'instant six personnages, mais ce chiffre devrait augmenter. Graphiquement, Koei a fait du bon travail, et l'animation est fluide. Sur ce dernier

point, à cause de la portance des décors, on ne sait toujours pas si le jeu a des chances de tourner en soixante images par seconde comme c'était le cas pour Sankokumuso. On peut penser qu'il devrait malheureusement se limiter à trente images pour des raisons techniques. Lors du dernier Tokyo Games Show, Square était venu espionner le stand de Koei et en était ressorti très inquiet. Ehrgeiz doit-il craindre Destrega ? Réponse très bientôt.

COMBAT 3D A LA SAUCE RPG

Un mode scénario ajoute un côté RPG à ce jeu, un peu à la manière de Soul Edge.



Suivant la hauteur où il se trouve, un combattant sera plus ou moins exposé.



Ces cinq lames ne laissent pas trop de possibilités de fuite.

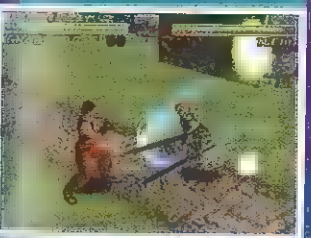
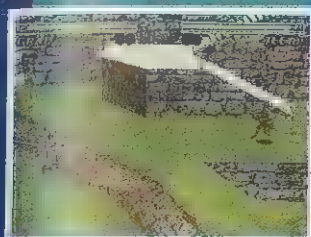
PLAYSTATION

Koei/24 septembre

A L'ATTAQUE !

Les commandes s'exécutent avec trois boutons et permettent de recourir à une panoplie assez large d'attaques conventionnelles et magiques. Vous n'aurez que l'embarras du choix.

Charge Dash



Direct Attack



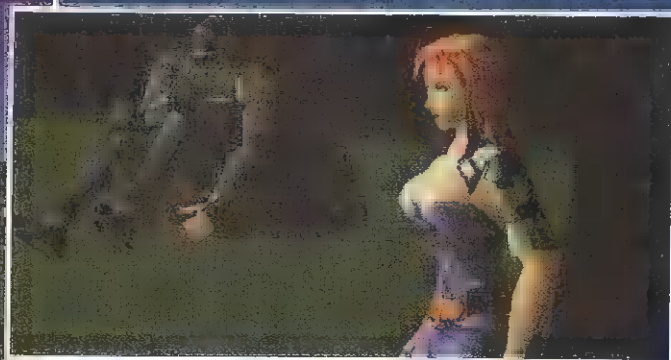
Jump



Magic



On peut sauter pour atteindre un adversaire perché sur une hauteur.



Chocobo Racing

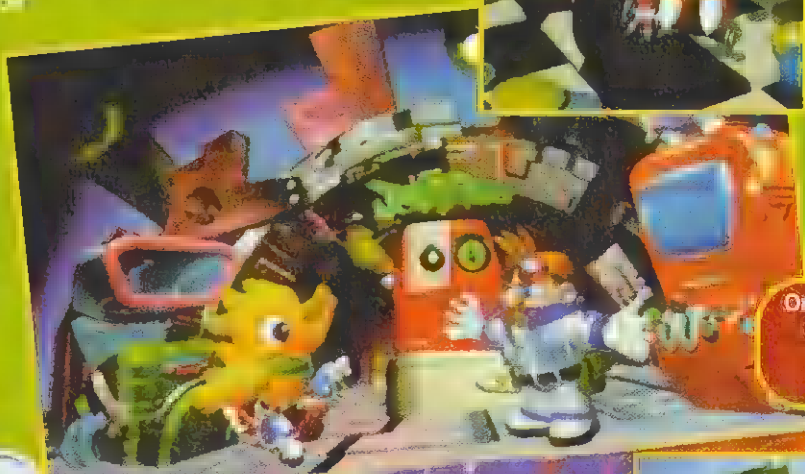
Plus qu'un jeu, Square présente à tout instant un monde à l'habitat et à l'économie entièrement à l'avenant. Mais que se passe-t-il ?

En ce qui concerne les courses, Square a décidé de s'inspirer de Mario Kart, pas même de Super Mario Kart. Square aime à s'inspirer à grands traits de Chocobo, le roi des Chocobos, pour aller au bout de son Square à l'échelle d'un jeu de course pour tout un tas de raisons à venir. Comme dans les jeux de courses à l'avenant, vous pouvez vous amuser avec votre véhicule et vous y trouverez tout un tas de choses d'actions possibles (piloter, contrôler, voler les autres...). En ce qui concerne le design, Square utilise la même méthode pour les personnages (le roi Chocobo, le roi Chocobo).

histoire de remédier à tout. Enfin, le jeu est compatible avec le pad Dual Shock. Malheureusement, tout ça semble assez léger pour rivaliser avec Nintendo ou même avec un concept plus d'un jeu-plateforme.



On peut customiser son bolide pour améliorer ses performances.



PLAYSTATION

● Square/Début 99



Un mode RPG est inclus en plus des modes classiques.

PARIS

PARIS/REPUBLIQUE

5, bd Voltaire - 75011

Tél : 01 43 96 96 96 - Fax

PARIS/GOBELINS

57, avenue des Gobelins

Tél : 01 47 07 33 00

PARIS/REPUBLIQUE BOULEVARD

7, bd Voltaire - 75011

Tél : 01 47 00 94 84

PARIS/SAINT-GERMAIN

73, bd Saint-Germain - 75001

Tél : 01 43 54 50 00

REGION PARISIENNE

ASNIERES

avenue de la Mairie

BRUNY

18, rue Pasteur - 91800

LEVALLOIS PERRET

C.Cial 3 Fontaines - 7, Gr

ISSY-LES MOULINEAUX

C.Cial «Des 3 Moulins»

LEVALLOIS PERRET

Galerie marchande Auchan

C.Cial de l'Oseraie - 9552

Tél : 01 30 48 48

PRÉPAREZ-VOUS POUR LA BASTON
ULTIMA FRAPPE UN GRAND COUP !



à 349 F !

Tekken 3 est incontournable...

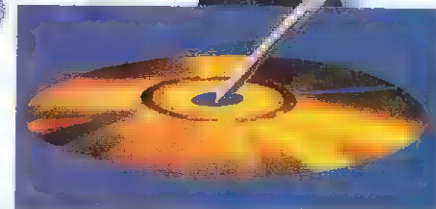
Alors autant l'acheter moins cher !

Tekken est dispo à 399 F. Ultima te reprend Tekken 2 pour 100 F.
Tu pourras ainsi obtenir l'ultime jeu de baston au meilleur prix !*

la playStation 300 F.
ou la Nintendo 64 300 F.

ULTIMA reprend ton ancienne console, selon la marque et l'état, jusqu'à 699 F,
et te propose la Nintendo 64 à 999 F ou la Playstation à 990 F... Fais le calcul !
Pour un peu, la Nintendo ou la Playstation,

c'est cadeau !



ULTIMA
ON A TOUT A GAGNER

PARIS
PARIS/REPUBLIQUE JEUX VIDEO
5, bd Voltaire - 75011
Tél : 01 43 38 96 31 - Fax : 01 43 38 11 86
PARIS/GOBELINS
57, avenue des Gobelins - 75013
Tél : 01 47 07 11 11
PARIS/REPUBLIQUE BOUTIQUE MICRO
7, bd Voltaire - 75011
Tél : 01 47 00 94 84
PARIS/SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS
73, bd Saint-Germain - 75005
Tél : 01 43 54 50 11
REGION PARISIENNE
CASNIERES 01 47 91 49 47
95, avenue de la Marne - 92600
BRUNOY 01 69 39 55 82
18, rue Pasteur - 91800
NOGENTY PONTAISE 01 30 31 25 25
C.Cial 3 Fontaines - 7, Grand Place - 95000
NOGENTY LES MOULINEAUX 01 47 36 17 03
C.Cial « Des 3 Moulins » - 92130
NOGENTY-PONTAISE **Nouveau**
Galerie marchande Auchan
C.Cial de l'Oseraie - 95522
Tél : 01 30 38 48 18

PUTEAUX 01 47 72 23 23
25, bd Richard Wallace - 92800
ABBEVILLE **Nouveau**
9, rue Jean-Faurès - 80100
Tél : 03 22 19 04 04
AUCCIO 04 95 20 25 81
5, avenue Beverini - 20000
ANNECY 04 56 72 45 00
Passage Gruffaz - 74000
ARRAS 03 21 23 10 10
29, rue Gambetta - 62000
AUCH 05 62 05 32 62
36, rue de Lorraine - 32000
C.Cial Carrefour - Sète - 34540
AUXERRE **Nouveau**
Carrefour du Temple - Rue du Temple - 89000
Tél : 03 86 51 57 59
BASTIA 04 95 31 68 70
2, rue de la Miséricorde - 20200
BORDEAUX 05 56 92 85 11
203, rue Sainte-Catherine - 33000
BREST **Nouveau**
12, rue Louis Pasteur - 29200
Tél : 02 98 80 14

CAEN 02 31 86 84 84
17-19, rue Arcoise de Caumont - 14000
CASTRES 05 63 59 28 03
6, rue Henri IV - 81100
CHALON SUR SAONE 03 85 48 16 40
20, rue d'Autun - 71100
CHARTRES **Nouveau**
10, rue la Poêle percée - 28000
Tél : 02 37 21 60 50
COMPIEGNE 03 44 40 48 97
10, rue des Bonnetiers - 60200
DAX 05 58 74 00 58
50, avenue Saint-Vincent-de-Paul - 40100
DOUAI 03 27 71 60 70
Galerie de la Madeleine - 59500
GRENOBLE 04 76 00 08 23
4, rue Saint-Jacques - 38000
LA ROCHELLE 05 46 41 80 81
14, rue Pas du Minage - 17000
LAVAL 02 43 53 36 80
12, rue Val de Mayenne - 53000
LE MANS 02 43 23 35 92
7, rue Victor Bonhomme - 72000

LENS **Nouveau**
C.Cial CORA - Vendin le Vieil - 62880
Tél : 03 21 42 62 63
LIBOURNE 05 57 25 50 11
12, allée Robert Boullin - 33500
LILLE 03 20 12 98 99
Centre Commercial des Tanneurs - 59000
LORIENT **Nouveau**
6, place des Halles Saint-Louis - 56100
Tél : 02 97 84 87 38
LYON 04 72 60 83 72
58, cours Lafayette - 69003
MONTPELLIER 04 67 92 97 59
C.Cial Le Triangle - Rue Jules Millau - 34000
NANCY 03 83 35 49 33
Galerie Saint-Sébastien - 54000
NIMES 04 66 76 16 16
2, rue des Greffes - 30000
PAU 05 59 27 18 86
1, rue du Docteur Simlan - 64000
PERPIGNAN 04 68 66 52 11
C.Cial - Cabestani
1, rue des Berges - 66330
PROVINS 01 60 67 68 21
14-16, rue Victor Arnaud - 77160

RODEZ 05 65 68 41 79
6, avenue Victor Hugo - 12000
ROUEN 02 35 88 68 68
50, rue Grand Pont - 76000
ROYAN 05 46 05 21 79
62, bd de la République - 17200
SAINT-MALO 02 23 18 18 23
75 bis, bd des Talards - 35400
SENS **Nouveau**
47, Grande rue - 89100
Tél : 03 86 64 99 17
STRASBOURG 03 88 52 03 52
31, rue des Fossés des Tanneurs - 67000
TOULOUSE 05 61 12 33 34
11, rue des Lois - 31000
TOULOUSE 05 61 61 54 00
C.Cial Gramont Auchan - 31000
TOURS 02 47 61 73 80
46, rue Grand Marché - 37000
VILLEFRANCHE 04 74 65 94 39
11, rue des Marais - 69400
VOYRON 04 76 65 72 55
2, rue Georges Frier - 38500
BIENTOT
• AUXERRE • CHANTILLY • NANTES
• NARBONNE • NICE • NIORT
• TOURVILLE LA RIVIERE • VENDE

LE SPÉCIALISTE DES JEUX NEUFS & OCCASIONS DEPUIS 1984 !

REVENDEURS REJOIGNEZ-NOUS ! CONTACTEZ-NOUS AU 01 34 66 97 70.

* Dans les magasins participant à l'opération.

ULTIMA EN VPC : Minitel 3615 ULTIMA GAMES - Téléphone 01 47 07 33 00 - Fax 01 45 35 30 90 - Courrier : 57, av. des Gobelins - 75013 PARIS

Chocobo Dungeon 2

Après l'échec du premier volet, Squaresoft revient à la charge, histoire de ne pas perdre la face... À tort ou à raison ?

La sortie du premier volet avait fait grand bruit. Pour cette copie conforme d'un mega hit édité par Chun Soft sur Super Famicom, Square était même allé jusqu'à débaucher le personnel de cet éditeur pour

s'assurer d'un grand succès sur PlayStation. Le résultat fut à l'opposé. Tu penses que à l'original (couleurs, textures, graphismes, système...) et sans âme, ce titre avait reçu une montagne de critiques négatives. Alors que Chun Soft prépare une suite sur N64,

Square est décidé à enterrer ce dernier avec sa propre suite, toujours sur la 32 bits de Sony. Hormis un habillage esthétique (films en images de synthèse, graphismes plus fins), cette séquelle n'annonce malheureusement pas de grandes révolutions. À noter, juste des passages en



extérieur, l'appel d'esprits élémentaires puissants... de nouveaux personnages pour accompagner votre Chocobo... En fait, ce jeu fait partie d'une grosse campagne de promotion autour du personnage Chocobo. Square cherche à en faire l'image de marque de sa société, au même titre que Mario pour Nintendo. L'éditeur pense qu'il pourra ainsi fédérer les joueurs de tous les horizons, les spécialistes comme les amateurs. Mouais... En tout cas, pour nombre d'observateurs, ce Chocobo Dungeon 2 ne devrait pas casser des briques.



PLAYSTATION

● Squaresoft/Déc. 98



La seconde mouture saura-t-elle faire oublier la première ?



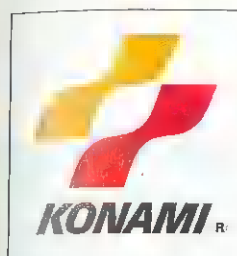
Le film d'introduction n'est pas l'un des plus beaux de Square.

5F Lv3 HP 30/36

Le design n'a pas beaucoup évolué.

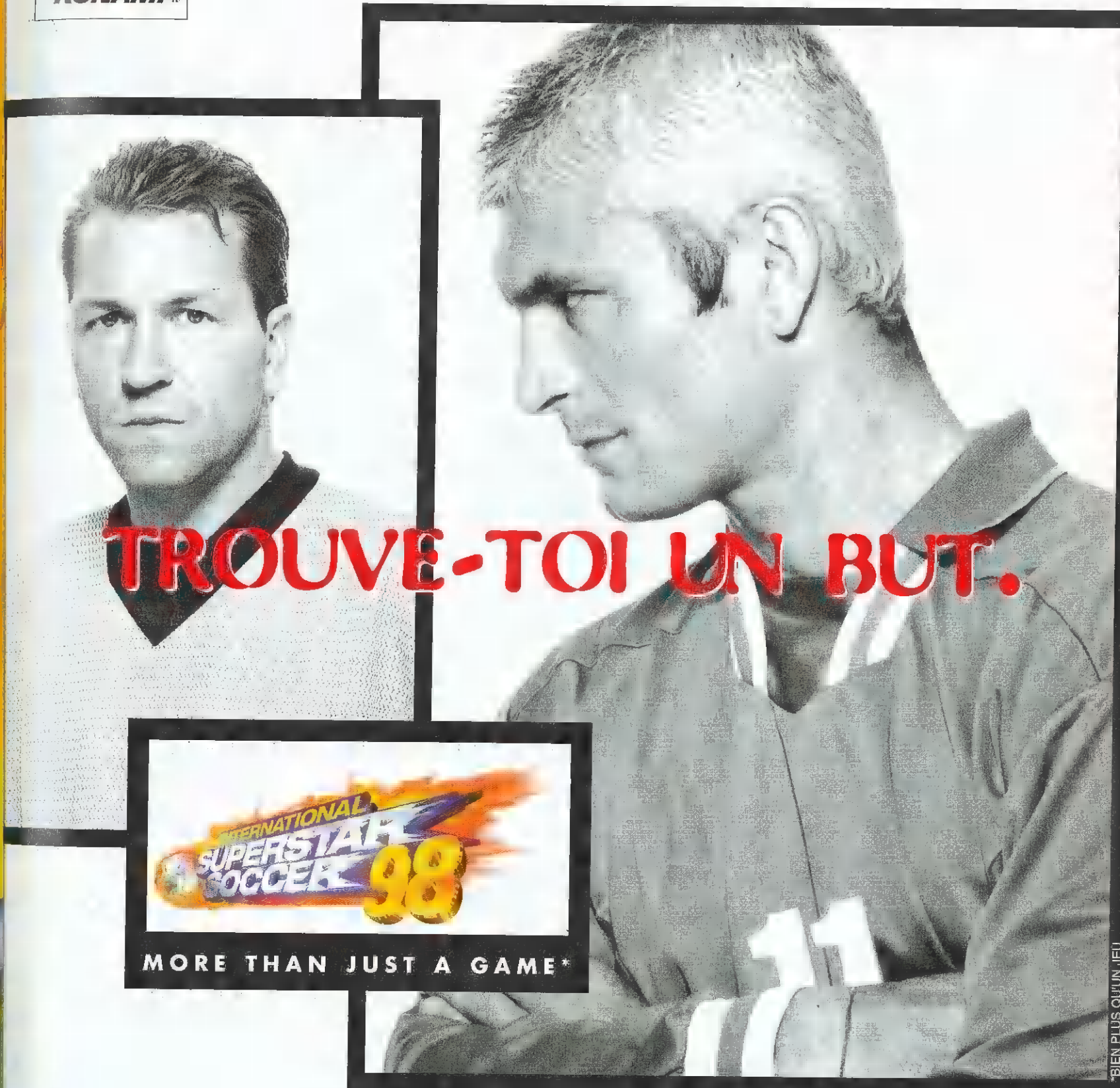


Voici l'une des cartes du jeu. Vous allez voyager.



KONAMI
XXL
SPORTS SERIES™

2



TROUVE-TOI UN BUT.



MORE THAN JUST A GAME*



EN EXCLUSIVITE!

Edition limitée de ISS PRO 98 contenant une démo de 2 niveaux de **METAL GEAR**

"ISS 98", "ISS PRO 98" et "XXL" SONT DES MARQUES DÉPOSÉES DE KONAMI CO., LTD. 1997 KONAMI. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

* « P » ET « PLAYSTATION », MARQUES DÉPOSÉES, SONT LA PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE DE SONY COMPUTER ENTERTAINMENT INC. NINTENDO®, NINTENDO 64 ET LE LOGO "N" SONT DES MARQUES DÉPOSÉES DE NINTENDO CO., LTD.

Hot Line 08 26 68 16 15 3515 KONAMI

*BIEN PLUS QU'UN JEU

FINAL FANTASY 8

Nous avons enfin pu jouer à une version démo du très attendu Final Fantasy 8 ! Même s'il est trop tôt pour en tirer des conclusions, il est sûr que les gentils gars de chez Square n'ont pas pris une année sabbatique à se reposer sur leurs lauriers !

De qui frappe tout d'abord, c'est le soin apporté à la réalisation des scènes cinématiques. Les graphistes se sont surpassés en créant des visages très réalistes avec des expressions variées. La modélisation en 3D des héros a été complètement retravaillée. Fini les gros carrés, tout est beaucoup plus

aussi, ont été améliorés. Bref... vous l'aurez compris : sur le plan purement technique, FF8 est bien plus qu'une simple suite, c'est un autre jeu. Ce titre est entièrement compatible avec le pad Dual Shock, que nous recommandons chaudement. De plus, les amateurs de la série auront le plaisir de reconnaître certaines musiques.

PLAYSTATION

● Squaresoft/Fin 98

fin, plus lisse, avec des formes moins grossières. De même, des textures ont été ajoutées donnant des couleurs plus variées aux personnages. Les décors étaient déjà superbes, mais aussi c'est encore mieux, avec plus d'effets lumière, transparence de couleurs. On se disait que FF7 était déjà superbe, mais FF8 va encore plus loin. Les combats, eux,



Les boss sont de bonne taille.



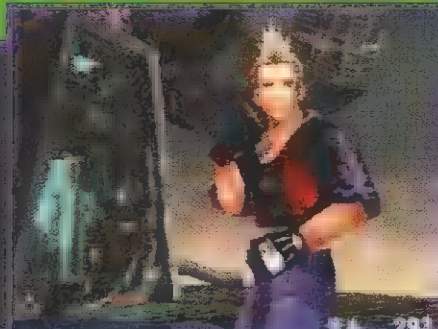
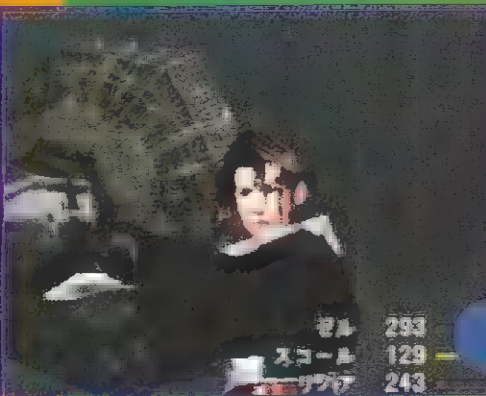
Les décors sont très fins et très colorés.



Les combats sont toujours gérés en temps réel.



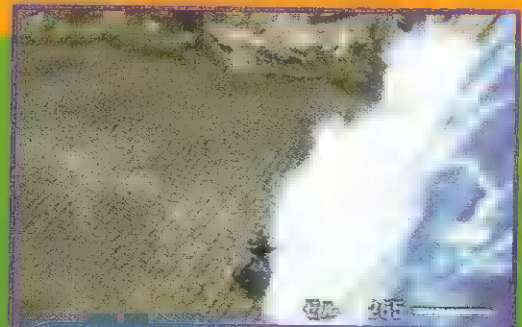
Les décors sont encore plus beaux qu'avant !



La modélisation des personnages est beaucoup plus fine et texturée.



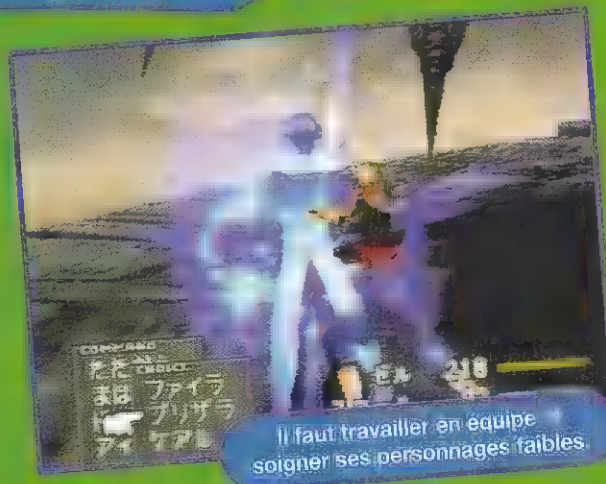
8



L'invocation du dragon de l'eau est une des attaques les plus puissantes du jeu, elle était déjà présente dans FF7.



On récupère la magie du monstre.



Il faut travailler en équipe soigner ses personnages faibles.



Il faut toujours discuter avec tout le monde.



Ogre Battle 3 Person of

Petit éditeur qui emploie une trentaine de personnes, Quest fait trembler les plus grands du RPG. Et c'est à nouveau pour Nintendo qu'il va nous livrer le troisième volet de sa saga légendaire : **Ogre Battle**.

Revenu au système en temps réel du premier volet avec une apparence fortement 2D, cet **Ogre Battle 3** comporte une foule d'innovations. Quest a en effet jugé qu'un jeu tout en 3D n'apportait rien. Aussi, a-t-il opté pour un mélange des deux techniques. Les graphismes ont été préalablement réalisés en 3D sur station Silicon Graphics, puis retravaillés en 2D avec une tonne de patterns

armée avec un mage à l'arrière, protégé par une ligne de chevaliers. Classique... Mais l'ennemi s'approche par l'arrière, votre mage se retrouve en première ligne ! Il faut donc bien étudier la composition de son armée. Ensuite, on peut mettre sur pied des légions, composées de différentes armées ; on doit alors sélectionner un leader. Il est possible de désigner une succession de points (Waypoints) pour le mouvement de ses unités. Attention, certaines ne peuvent pas franchir certains reliefs (montagne, eau...). Une bataille se déroule par tours. Au sein de chaque tour, vos hommes se battent en semi-temps réel. C'est-à-dire que vous entrez les commandes pour un personnage pendant que l'un précédent est en pleine action. De cette sorte, il n'y a pas de coupures durant le combat. N'oubliez pas que vos hommes fatiguent, il faudra donc les faire se reposer au Campement. Les effets spéciaux

sont extraordinaires et inédits sur la machine. Ils sont en 3D (comme le champ de bataille du reste). Les graphismes sont détaillés, colorés et très fins. Le scénario est complexe, comme d'habitude chez Quest, avec une foule d'événements et d'éléments secrets (items, persos, classes, lieux...). Il existe même des boss, et vous devrez compter au bas mot 200 heures pour finir ce jeu.

NINTENDO 64

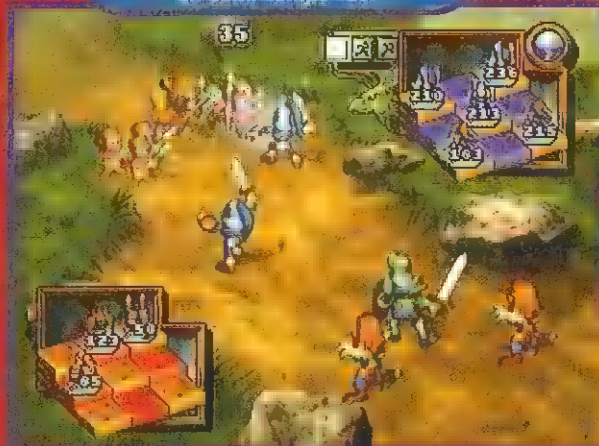
● Quest/Automne

d'animation. Les niveaux sont en pure 3D, ce qui permet de proposer une foule de vues du terrain. La bataille se déclenche au contact de deux armées ennemies. On ne repère son ennemi que lorsqu'il est dans un périmètre défini autour de son armée. Suivant l'angle du contact (avant, arrière, côté), l'issue du combat change. Imaginez une

Avec de l'expérience, un perso pourra éviter les coups.



Les combats se déroulent en semi-temps réel.



La disposition de vos hommes est essentielle. Gaffe à vos arrières !



on of Lordly Caliber



貴族が革命軍か...
愚かだな...我等に逆らい、
生き残れるとでも思ったか？

Le jeu est ponctué d'événements
et de rencontres
avec des boss redoutables.



全力でゆけ

草原



On peut calculer les mouvements
pour arriver par derrière.



DAYS
01 12:08
LIMIT 23:59

La vue aérienne permet
d'apprécier la stratégie.



Suivant le moment de la journée,
les rencontres changent.

LE BON ANGLE

Suivant l'angle du contact, la configuration de la bataille change.



Les chevaliers ne peuvent pas
franchir les eaux.

Dragon Quest VII

Le jeu le plus attendu au Japon depuis trois ans montre enfin le bout de son nez. Premières impressions sur ce qui devrait devenir le plus gros hit Playstation du Japon en 1999.

Dragon Quest est né en mai 1986 sur la Famicom (Nes) de Nintendo. Son système révolutionnaire et la profondeur de son scénario ont servi à établir les bases des RPG. Ce titre avait initié une saga succès dont le dernier volet était la conversion de Dragon Quest III sur Super Famicom, en décembre 1996. En tout, plus de vingt millions de cartouches de la série ont été

textures très détaillées, tout animé de manière fluide, sans à-coup. De plus, on ne note pas de pixélisation excessive. Sur ces points, Enix fait techniquement largement mieux que son concurrent Square. Les persos sont en 2D, pour incorporer plus de détails grâce à une grande finesse de dessin. Enfin, la supériorité d'Enix au niveau du scénario devrait encore être sensible. En attendant plus de détails sur ce titre, voici les toutes premières photos.

PLAYSTATION

● Enix/Début 99

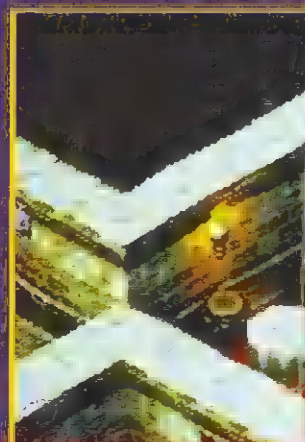
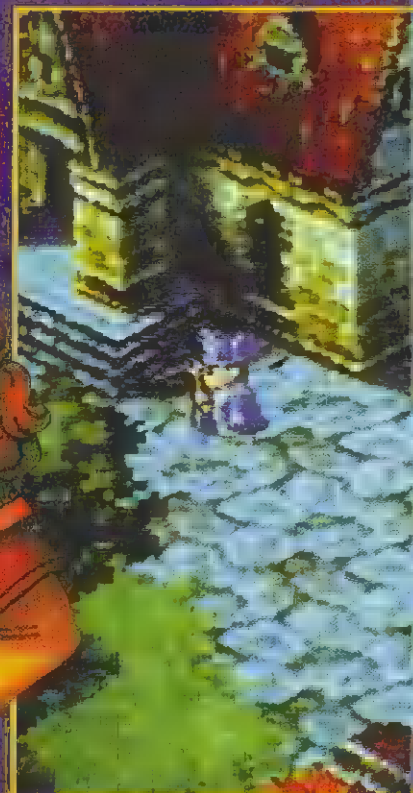
vendues, et ce, rien qu'au Japon. En janvier 97, Enix annonçait la suite sur Playstation : Dragon Quest VII. Depuis rien, pas une image... Jusqu'à ce jour...

Au premier abord, on note une différence sensible avec les productions de Square, déjà présente au temps des 16 bits. Si Square travaille l'fond l'image cinéma interactif, avec une tonne de films et décors en images de synthèse, Enix privilégie le système de jeu et le scénario. Cependant, on est de constater que ce septième volet est graphiquement bien plus réussi que les précédents. L'ambiance moyenâgeuse européenne s'accorde merveille avec la vocation heroïc-fantasy de la série. Les décors sont tous en 3D, avec des

Rien à voir avec un FF VII. Enix reste fidèle à lui-même.



Les angles de caméra bougent suivant l'action.



Dragon Quest VII est le jeu le plus attendu des Japonais.

Les décors de belles



Le point fort de Dragon Quest a toujours été son scénario.



Le VII^e épisode introduit de nouveaux héros.



Les persos reviennent une nouvelle fois dessinés par Toriyama Akira.



On devrait pouvoir faire tourner l'écran à droite comme à gauche.



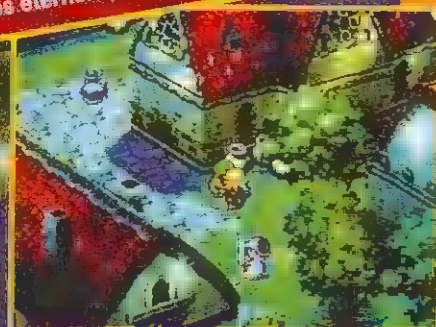
Comme dans tout RPG, il y a un tas de magasins.



Les décors sont en 3D, avec de belles textures fines.



Les scènes intérieures rappellent celles de Shining Force III.



Les éternels pots à fouiller...



Beatmania

La vague des jeux musicaux déferle sur le Japon. Konami fut le premier à sortir un jeu de DJ en arcade. En voilà maintenant l'adaptation sur Playstation...

Beatmania et son interface vous proposent de devenir le meilleur DJ du monde. Vous observez l'écran qui diffuse des informations comme dans Parapa, ainsi que des animations en harmonie avec le thème musical. Vous devez reproduire ces infos au bon moment à l'aide du pad. Ce sujet, Konami va sortir sur Playstation l'interface originale de l'arcade avec sa platine disque. On peut jouer deux et cette version Playstation intègre les deux précédentes sorties en

arcade. Cela nous fait pas moins de 19 morceaux, plus 8 originaux. Tous les thèmes musicaux sont reproduits (de soul à la techno). On dispose désormais de plusieurs niveaux de difficulté afin de ne pas rebuter les joueurs débutants. Ce titre devrait vraisemblablement réaliser de très bonnes ventes sur console tant son concept est attirant et son interface amusante. Un conseil, reliez votre Playstation à une méga chaîne hi-fi pour une soirée DJ d'enfer !

PLAYSTATION

● Konami/Septembre

Les infos défilent verticalement et on doit effectuer la bonne commande.

beatmania

Voici le fameux pad, réplique fidèle de l'arcade.



NOTES ADRES

- ST LAZARE**
6 rue d'Amsterdam - 75011
Tél : 01 53 32 01 00
- JUSSIEU**
46 rue des Fossés St Jacques
75005 PARIS - (M° St Jacques)
Tél : 01 43 29 59 59
- ST MICHEL**
56 boulevard St Michel
75006 PARIS - (RER Lux)
Tél : 01 43 25 85 85
- VICTOR HUGO**
137 avenue Victor Hugo
75116 PARIS - (M° V. Hugo)
Tél : 01 44 05 00 00
- VAUGHARD**
365 rue de Valenciennes
75015 PARIS - (M° Courcelles)
Tél : 01 53 68 81 81
- CHELLES (77)**
C. d. Chelles 2 Nord
77308 CHELLES
Tél : 01 64 26 70 70
- VERSAILLES (78)**
16 rue de la Paroisse
78000 VERSAILLES
Tél : 01 39 50 51 51
- ORGEVAL (78)**
C. d. l'Art de Vivre Nord
78630 ORGEVAL
Tél : 01 39 08 11 11
- CORBEIL (91)**
C. d. Villabon - 91813
Tél : 01 60 86 28 28
- LA DEFENSE (92)**
C. d. Les Quatre Temps
Rue des Arènes Est - N
Tél : 01 47 73 00 00
- BOULOGNE (92)**
60, av. du Général Leclerc
92100 BOULOGNE - (M° B. St-James)
Tél : 01 41 31 08 08
- ANTONY (92)**
25 av. de la Division Leclerc
92160 ANTONY - (R. N° 104)
Tél : 01 46 66 56 56
- AULNAY (93)**
C. d. l'Art de Vivre Nord
93600 AULNAY - (M° B. St-James)
Tél : 01 48 67 39 39
- PANTIN (93)**
63 av. Jean Jaurès Nord
93500 PANTIN
Tél : 01 48 44 32 32
- ST DENIS (93)**
C. d. St Denis - (M° St Denis)
6 pas. des Antilles
93200 ST DENIS
Tél : 01 42 43 01 01
- DRANCY (93)**
C. d. l'Art de Vivre Nord
220 rue de Stalingrad
93700 DRANCY
Tél : 01 43 11 37 37
- CRETEIL (94)**
5 r. du G. Leclerc - 94000
Cr. piétonne, Créteil Ville
Tél : 01 49 81 93 93
- KREMLIN BICETRE (94)**
30 bis av. de Fontenay
94270 KREMLIN BICETRE
Tél : 01 43 901 901
- FONTENAY SOUS BOIS (94)**
C. d. Val de Fontenay
94120 FONTENAY SOUS BOIS
Tél : 01 48 76 6000
- CHENNEVIERES (94)**
C. d. l'Art de Vivre Nord
Nationale 4
94490 ORMESSON
Tél : 01 45 939 939
- CERGY PONTAISE (95)**
C. d. l'Art de Vivre Nord
C. d. l'Art de Vivre Nord
95000 CERGY
Tél : 01 34 24 98 98
- SANNOIS (95)**
C. d. l'Art de Vivre Nord
95110 SANNOIS
Tél : 08 36 665 666
- MARSEILLE (13)**
C. d. Grand Littoral
13464 MARSEILLE cedex
Tél : 08 36 665 666
- TOULOUSE (31)**
14 rue Temporaire
31000 TOULOUSE
(Angle r. St-James)
Tél : 05 61 216 216
- REIMS (51)**
44, rue de Talleyrand
51100 REIMS
Tél : 03 26 91 04 04
- LILLE (59)**
52 Rue Esquermoise
(la Tête dans les Nuages)
59000 LILLE
Tél : 03 20 519 559
- COMPIEGNE (60)**
37 cours Guyonier
60200 COMPIEGNE
Tél : 03 44 20 52 52
- LE MANS (72)**
44, av. du Gen. De Gaulle
72000 LE MANS
Tél : 02 43 23 4004
- ALBERTVILLE (73)**
C. d. l'Art de Vivre Nord
73200 ALBERTVILLE
Tél : 08 36 685 686
- LE HAVRE (76)**
C. d. l'Art de Vivre Nord
Mant. Giscard
76620 LE HAVRE
Tél : 02 32 85 08 08
- AMIENS (80)**
19 rue des Jacobins
(Galerie des Jacobins)
80000 AMIENS
Tél : 03 22 97 88 88
- POITIERS (86)**
12 rue Gaston Hulst
86000 POITIERS
Tél : 05 49 50 58 58

NOS ADRESSES

ST LAZARE
6 rue d'Amsterdam - 75009 PARIS
(Face au métro, St Lazare)
Tél : 01 53 320 320

JUSSIEU
46 rue des Fossés St Bernard
75005 PARIS - (M° Jussieu)
Tél : 01 43 29 59 59

ST MICHEL
56 boulevard St Michel
75006 PARIS - (RER Luxembourg)
Tél : 01 43 25 85 55

VICTOR HUGO
137 avenue Victor Hugo
75116 PARIS - (M° V. Hugo)
Tél : 01 44 05 00 55

VAUGHARD
365 rue de Vaugirard
75015 PARIS - (M° Convention)
Tél : 01 53 688 688

CHÉLLES (77)
C. d'Al. Chelles 2 N°1-34
77508 CHÉLLES
Tél : 01 64 26 70 10

VERSAILLES (78)
16 rue de la Paroisse
78000 VERSAILLES
Tél : 01 39 50 51 51

ORGEVAL (78)
C. d'Al. Av. de Viroville N°1
78630 ORGEVAL
Tél : 01 39 08 11 60

CORSEIL (91)
C. d'Al. VILLAGE 2 N°1-3
91163 VILLAGE
Tél : 01 60 86 28 28

LA DEFENSE (92)
C. d'Al. Les Quatre Temps
Rue des Arcades Est - N°2
Tél : 01 47 73 00 13

BOULOGNE (92)
60, av. du Général Leclerc - N°1, 10
92100 BOULOGNE - (M° Billancourt)
Tél : 01 41 31 08 08

ANTONY (92)
25 av. de la Division Leclerc N°20
92160 ANTONY - (RER B)
Tél : 01 46 665 666

AULNAY (93)
C. d'Al. Poincaré - N°1
93406 AULNAY SOUS BOIS
Tél : 01 48 67 39 39

PANTIN (93)
63 av. Jean Lottin N°1, 3
93500 PANTIN
Tél : 01 48 441 321

ST DENIS (93)
C. d'Al. St Denis Basilique
6 pas. des Arbalétriers
93200 ST DENIS
Tél : 01 42 43 01 01

DRANCY (93)
C. d'Al. DRANCY AVENIR
220 rue de Stalingrad - N°186
93700 DRANCY
Tél : 01 43 11 37 36

CRÉTEIL (94)
5 r. du G. Leclerc - 94000 CRÉTEIL
(r. piétonne, Crétel Village)
Tél : 01 49 81 93 93

KREMLIN BICETRE (94)
30 bis av. de Fontainebleau
94270 KREMLIN BICETRE
Tél : 01 43 901 901

FONTENAY SOUS BOIS (94)
C. d'Al. Val de Fontenay
94120 FONTENAY SOUS BOIS
(A côté de Toys r' us)
Tél : 01 48 76 6000

CHENNEVIERES (94)
C. d'Al. PINCE-VENT
Nationale 4
94490 ORMESSON
Tél : 01 45 939 939

CERGY Pontoise (95)
C. d'Al. Cergy 3 Fontaines
(face à la "tête dans les nuages")
95000 CERGY
Tél : 01 34 24 98 98

SAINTE OYSE (95)
C. d'Al. Continente
95110 SAINTE OYSE
Tél : 08 36 685 686

MARSEILLE (13)
C. d'Al. Grand Littoral
13464 MARSEILLE cedex 16
Tél : 08 36 685 686

TOULOUSE (31)
14 rue Lempdes
31000 TOULOUSE
(Angle r. St Rome)
Tél : 05 61 216 216

REIMS (51)
44, rue de l'Alleyrand
51100 REIMS
Tél : 03 26 91 04 04

LILLE (59)
52 Rue Esquermoise
(la Tête dans les Nuages)
59000 LILLE
Tél : 03 20 519 559

COMPIEGNE (60)
37 cours Guyonier
60200 COMPIEGNE
Tél : 03 44 20 52 52

LE MANS (72)
44, 48 av. du Gén. De Gaulle
72000 LE MANS
Tél : 02 43 23 4004

ALBERTVILLE (73)
C. d'Al. Géant
73000 ALBERTVILLE
Tél : 08 36 685 686

LE HAVRE (76)
C. d'Al. GRAND CAP
Mont Gailard
76420 LE HAVRE
Tél : 02 32 85 08 08

AMIENS (80)
19 rue des Jacobins
(Galerie des Jacobins)
80000 AMIENS
Tél : 03 22 97 68 88

POITIERS (86)
12, rue Gaston Huilin
86000 POITIERS
Tél : 05 49 50 58 58

SCOREGAMES

MULTIMEDIA

NOUS RACHETONS CASH TOUS VOS JEUX VIDEO

*VOIR MODALITES EN MAGASIN



790F
OCCASION + 80F
DE BONS D'ACHAT
CADEAU



179F
MANETTE DUAL
FORCE COULEUR
+ TURBO



99F
CARTE MEMOIRE
+ ETUI DE
TRANSPORT



129F
CABLE RGB +
CONNECTION
AUDIO



239F
MULTI PLAYER
ADAPTATEUR



169F
MANETTE
POWER PAD
VIBRANTE



449F
VOLANT
MAD CATZ

PSX  369F	PSX  369F	PSX  369F	PSX  369F
PSX  379F	PSX  379F	PSX  NEW	PSX  299F
PSX  169F	PSX  149F	NINTENDO 64  649F	NINTENDO 64  649F
NINTENDO 64  649F	NINTENDO 64  649F		

SI VOUS TROUVEZ
MOINS CHER,
SCORE-GAMES
VOUS
REMBOURSE
LE **DOUBLE**
DE LA DIFFERENCE
EN BONS D'ACHAT !



SCORE-GAMES VOUS REMBOURSE LE DOUBLE DE LA DIFFERENCE EN BONS D'ACHAT POUR UNE DIFFERENCE DE PRIX CONSTATEE SUR UN PRODUIT NEUF, SIMILAIRE ET DE MEME ORIGINE A CELUI QUE VOUS AVEZ ACHETE. CETTE OFFRE EST VALABLE LE JOUR MEME DE L'ACHAT ET SUR UN PERIMETRE DE 10KM AUTOUR DU MAGASIN SCORE-GAMES.

3615
SCOREGAMES
OU PAR TELEPHONE
08 36 685 686

LE PLUS GRAND CATALOGUE DE JEUX VIDEO SUR MINITEL

MISE A JOUR QUOTIDIENNE !

► PRIX DE VENTE DES JEUX
► LISTE ET HORAIRES DES MAGASINS
► TRUCS ET ASTUCES
► COTE ARGUS & REVENTE DE VOS JEUX
► DEMANDEZ LE NOUVEAU CATALOGUE
GRATUIT 196 PAGES

GAGNEZ **24** NINTENDO 64 ET
DES DIZAINES DE
BONS D'ACHATS !

BON DE COMMANDE

SCORE-GAMES VPC (9h - 19h30) LES PRIX INDICES SONT VALABLES EN VPC UNIQUEMENT

6, rue d'Amsterdam - 75009 PARIS - Tél : 01 53 320 320

Code client _____

Nom Prénom

Adresse Ville :

Code Postal Date de Naissance :/...../..... N° de tél. :

Jeux Console Neuf Occasion PRIX

☐ Chèque ☐ Mandat

☐ Carte bancaire

INDIQUEZ UN JEU DE REMPLACEMENT (AU MEME PRIX) EN CAS DE RUPTURE DE STOCK

Expire le/...../.....

FRAIS DE PORT EN ENVOIS 48H 1 A 6 JEUX 29F, CONSOLE 60F

Signature :

FRAIS DE PORT EN ENVOIS 24H 1 A 6 JEUX 49F, CONSOLE 80F

TOTAL A PAYER

LIVRAISON 24H

CHRONPOST

Nous contacter pour vos envois en dehors de la France métropolitaine

Dreamcast

Quand Sega se met

À la suite de la présentation très succincte de la Dreamcast, lors du dernier salon de l'Electronic Entertainment Expo à Atlanta, en mai dernier, nous étions restés sur notre faim. Depuis, Sega met le paquet sur sa future console. Hagotani son

A vare de révélations jusqu'à présent, voici que le géant japonais se lance dans une gigantesque campagne de communication (télévision, presse, affichage...), à coups de centaines de milliers de dollars. Les amarres sont larguées ! Les éditeurs tiers profitent de cette tempête médiatique sans précédent pour annoncer leurs prochains

produits : Godzilla, Seventh Cross, PenPen Triclon, Mercurius Pretty et autres. Monster Breed arrivent ! Le raz de marée est imminent.

Sonic, enfin le retour

Depuis Sonic 2, on n'avait pas eu de vrai Sonic signé par la Sonic Team. Lassé par les échecs successifs de sa

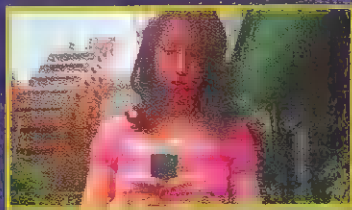
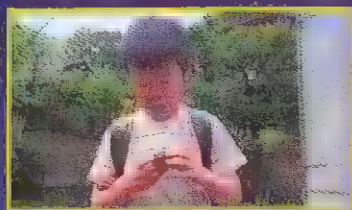
branche américaine, Sega reprend le contrôle. Naka et son équipe dévoileront le 22 août leur nouveau Sonic Dreamcast. Il existerait plusieurs projets, mais la Sonic Team aurait fini par faire son choix : Sonic Adventure, nom de code «Sonic RPG». Tourné vers le grand public, ce titre pourrait sortir en fin d'année. Cela prouverait une réelle volonté de la part de Sega de soutenir sa machine par des sorties régulières de gros titres, et ce dès le lancement. Selon les premières rumeurs, ce Sonic Adventure serait dans l'esprit, proche d'un

Mario 64. Bref, le message est clair : Sonic, c'est Sega. Et il doit redevenir le symbole de la marque.

La loi des AM

Si le département console a été renforcé par la venue de Mizuguchi, les AM ont réussi à maintenir une certaine indépendance. Les conversions des titres arcade seraient ainsi à la charge de l'AM1 qui a déjà une sérieuse expérience avec le ST-V. Le bras de fer continuerait-il entre l'arcade et la console, ou assistons-nous à une simple redistribution des tâches ? L'AM1 est très proche

premier Dreamcast à moitié disponible par le biais du VMS fin juillet au Japon.



VMS... KÉSAKO ?

Le VMS, ou Virtual Memory System, est une carte-mémoire portable dotée d'un écran LCD, comprenez à cristaux liquides. Une première dans le monde des cartes-mémoire. En plus de ses fonctions de base, l'enregistrement des sauvegardes de jeux, cette carte dispose également d'une croix directionnelle et de plusieurs boutons qui en

font une véritable console de jeux portable ! Mais Maître Sega ne s'arrête pas là et annonce que le VMS pourra, à terme, également servir à sauvegarder ses

parties sur les prochaines bornes d'arcade, pour ensuite pouvoir en profiter sur sa console... Le délire total !





SCOOP ! YAMAHA SUPER DRIVE

Technologie exclusive de Yamaha, le Super Drive propose un CD (surnommé "SD-Rom" au Japon) de plus de 7 Go, relativement bon marché et surtout incopiable (il n'y aura aucun SD-Rom vierge dans le commerce). Il a une apparence proche des DVD. Le lecteur accepte aussi les formats CD audio classiques. Avec le SD, Sega réussit là où Nintendo a échoué. Certes le SD est moins rapide qu'une cartouche, mais sa vitesse est confortable (x12).

SD-ROM

à parler...

de l'AM2... ce couple infernal est actuellement en tâche pour développer la carte SK-V Naomi, compatible Dreamcast. Cette dernière sera dévoilée au prochain Jamma Show '98.

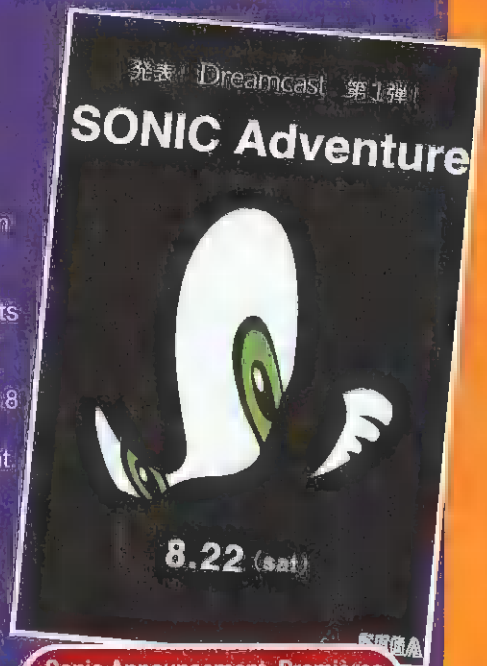
Une communication audacieuse

Conscient du revers de Saturn, Sega a entamé une campagne de communication sans précédent. Dans les journaux nippons, on a eu droit à deux pages de pub. La première représentant un champ de bataille ravagé après les combats, message "Est-ce la fin de Sega ?". Dans la

page suivante, on voit une immense armée arriver : "Non ! Sega est de retour". A la télé, on en est au deuxième volet d'une série de pub. Le premier montrait des enfants en train d'échanger leurs impressions : "Sega, c'est de la merde", "Ouais, la Play c'est bien meilleur !". Un cadre de Sega, entendant la conversation, semblait alors dans la dépression et terminait sa journée ivre, promettant que sa société allait revenir. Visiblement, Sega a réussi de pratiquer l'autodérision et cela semble d'ailleurs fonctionner puisque l'image de la société remonte auprès du public des actionnaires.

De la difficulté à juger un jeu

Avec le Dreamcast, on note un bond décisif dans la qualité visuelle. En gros, les films en images de synthèse des 32 bits passent en 3D temps réel sur Dreamcast. Aussi impressionnant que jadis le passage des 8 aux 16 bits ! Il faudra donc revoir ses critères de jugement. Cette qualité visuelle de plus en plus réaliste deviendra bientôt banale avec l'arrivée des futures machines des concurrents. Plutôt que de se reposer sur la puissance de la machine, les constructeurs devront songer à innover au niveau des jeux. Mais ça, c'est une autre histoire.



Sonic Announcement. Premières photos dès le mois prochain !



On adore Sega ! Ouais, c'est super cool !



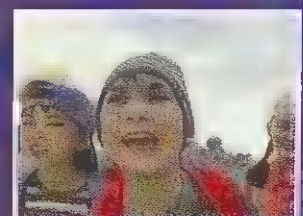
C'est vrai les enfants ? Je suis heureux !



Tu rigoles, c'est de la merde !



Hein ?



Sega c'est pourri !



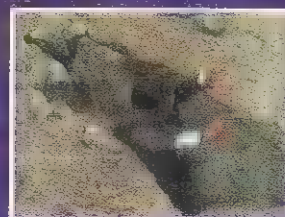
Allez, on va s'éclater sur la Play !



Non, écoutez, on a une nouv...



Aaaaaaaahhh



Ah !



Quaa...



Vous allez bien président



Hein, je...



Mince, me suis cassé l'ongle.



Sega revient avec une surprise !

Mercurius Pretty

Ce jeu arrive sur la 64 bits de Sega avec une mission bien définie : toucher un "certain" public. Histoire d'une stratégie élaborée par Sega.

NEC Interchannel (NI) est connu pour ses jeux érotisants en 2D. L'éditeur a ses fans, otakus purs et durs. Pour son premier titre, il se doit donc ne pas décevoir. Mais Sega, à son côté, donne actuellement la priorité aux titres dits "grand public" histoire de corriger son image négative liée aux otakus et autres "heavy users". Cependant, l'hérissseur bleu ne crache pas sur ce public de passionnés. Aussi, NI arrive au bon moment pour tenter de réaliser le consensus. Mercurius Pretty est le premier titre à tester la machine. Le jeu dévoile les capacités extraordinaires de cette dernière. Dérivé d'une version PC du même éditeur, Mercurius Pretty sur Dreamcast arrive avec des écrans plus fins : les dessins animés très fluides. En fait, on n'avait encore jamais vu cela. La démo est en 640 x 480 mais, dans le futur, on n'exclurait pas le 800 x 600 en résolution standard. Les écrans sont en 32 000 couleurs mais NI pense pouvoir améliorer la chose

pour ses prochains titres. Sur un scénario plus ou moins fantastique, on voit défiler des tas de jeunes femmes et autres créatures du même accabit en tenues légères... Bref, du NI tout craché. La réalisation est très bonne pour ce type de jeu. A terme, le Dreamcast risque de produire un véritable séisme sur le marché du PC japonais de forcer les autres éditeurs à proposer un niveau de réalisation équivalent. En effet, MP devrait revenir sur PC dans la livrée que celle réalisée pour le Dreamcast.



Voilà un lieu peu plaisant...



Des filles, des filles et encore des filles à toutes les sauces...



Bonjours les écrans en 32 000 couleurs !



Quand Niico se lève le matin, il a très faim...



La Dreamcast possède grosses capacités en 2D.

DREAMCAST

● NEC Inter./Fin 98

NEC Interchannel est le spécialiste des jeux... hmmm...

NOS MAGAZINS

99 rue de la Mer - 13003 MARSEILLE
Tél 04 91 08 78 24

Cinq Avenues - 22 av. Maréchal Foch
13004 MARSEILLE - Tél 04 91 34 45 00

La Plaine - 1 rue St Michel
13006 MARSEILLE - Tél 04 91 42 82 32

15 rue Guy Combaud Roquebrune
13007 MARSEILLE ENDOUME
Tél 04 91 31 04 62

15 rue Emile Zola - 13009 MARSEILLE
Tél 04 91 40 32 43

St Barnabé Village - CC CHAMPION
13011 MARSEILLE - Tél 04 91 85 22 22

16 Bd Rue - La Croix Rouge
13011 MARSEILLE - Tél 04 91 05 23 87

40 rue du Puy Neuf - 13100 AIX
Tél 04 42 23 39 63

22 Carrefour - 13110 PORT DE BOUC
Tél 04 42 06 30 92

14 CHAMPION - Les chemin d'Aix
13120 GARDANNE - Tél 04 42 65 82 85

72 rue du Bourg Neuf
13300 SALON DE PROVENCE
Tél 04 90 56 97 17

1 av. des Gours - 13400 AUBAGNE
Tél 04 42 84 94 23

Place des Martyrs - 13500 MARTIGUES
Tél 04 42 40 47 55

10 rue des Poilus - 13608 LA Ciotat
Tél 04 42 98 02 88

24 avenue Jean-Mermoz - MARIGNAGNE
Tél 04 42 09 07 47

Galerie Centre Europe
4 rue Georges Simonon
13400 HYERES - Tél 04 94 35 83 48

OUVERTURES

9 Rue Lepante - 06000 NICE
Tél. 04 93 92 92 73

34 Rue Gioffredo - 06000 NICE
Tél. 04 93 92 44 45

1 Av. Maximin Isnard - 06130 GRASSE
Tél. 04 93 36 20 52

1 Bd. Kennedy - 06800 CAGNES SUR MER
Tél. 04 93 22 55 21

CC Champion route de la mayre
30200 BAGNOL / CEZE
Tél. 04 66 39 15 70

10 Gambetta n°150 - 84300 CAVAILLON

DC Intermarché av. Arlésienne
83210 SOLLIÈS PONT

DC Intermarché 29 av. Charles de Gaulle
83210 LA FARLEDE

88 Rue Colbert - 84120 PERTUIS
Tél. 04 90 09 74

STRATA GAMES®

N°1 du jeu vidéo dans le sud.
vous en donne +



+ de choix

100 titres neufs en permanence

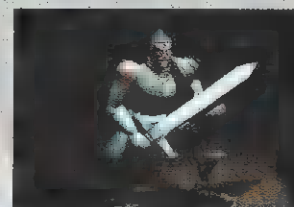
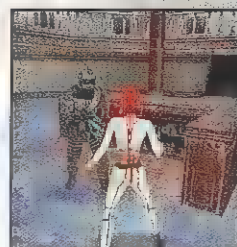
+ de nouveautés

+ de reprises

+ d'occas

+ de service

TEKKEN 3 - MISSION IMPOSSIBLE TOP DU MOIS



LE 5^E ELEMENT



NOUVEAUX SERVICES
3615 STRATA'GAMES
VPC STRATA'GAMES
TÉL 04 92 02 19 04



UN NOUVEAU CONCEPT
Vous avez un projet
d'ouverture de magasin
appelez-nous :
04 91 92 75 78

Godzilla

Réalisé en coopération avec GE, Godzilla est le premier titre Dreamcast à porter la griffe Sega. Alors qu'en penser ?

Profitant de l'actuelle vague Godzilla, Sega et GE (pour le développement) inaugurent la première licence cinématographique de la 64 bits, dont les droits sont détenus par les studios Toho. Ce jeu est en fait le premier clone avoué de Pokemon Stadium. La réalisation est plutôt de bonne qualité, mais en deçà des autres titres déjà révélés. La 3D est détaillée et il n'y a rien à redire sur l'animation. Même en gros plan, on ne note aucune pixélisation, et lorsque les monstres bougent, leur peau plisse avec réalisme. La partie sonore est directement issue de la librairie utilisée pour les films. Tout comme chez Nintendo, on joue à la version portable, en l'occurrence sur le VMS (sorti le 30 juillet), puis on s'éclate sur la console de salon. À noter qu'il devrait être aussi possible de jouer au jeu sans ce VMS. Outre le Godzilla japonais original et celui du film américain, on retrouvera la quasi intégralité des monstres apparus dans la saga depuis

films. La grande question du Japon est de savoir si Godzilla peut venir à bout de Pikachu. Vraisemblablement, la mascotte de Nintendo devrait manger tout cru le monstre du Toho. Certes, le jeu est plus impressionnant sur Dreamcast, mais il est nettement moins attachant. Pour ajouter à malheur de ce Godzilla 64 bits, le film hollywoodien n'a pas rencontré un grand succès dans l'Archipel. Mais on ne sait jamais, d'ici la fin du développement, de nouveaux éléments devraient être intégrés au jeu.



La peau se plisse avec beaucoup de réalisme.



Osaka est entièrement reconstituée avec tous les détails !

Le feu se reflète en temps réel sur le monstre.



En plus du Godzilla nippon, on aura l'américain.

DREAMCAST

● Sega-GE/20 nov.

sa création. Soucis à détail, l'équipe en charge du développement a même intégré les "G-Force" qui défendaient le Japon contre ces horribles bestioles. Les avions et les chars des forces armées spéciales interviennent donc, recréant une ambiance totalement fidèle à l'esprit des

La qualité des textures est impressionnante.

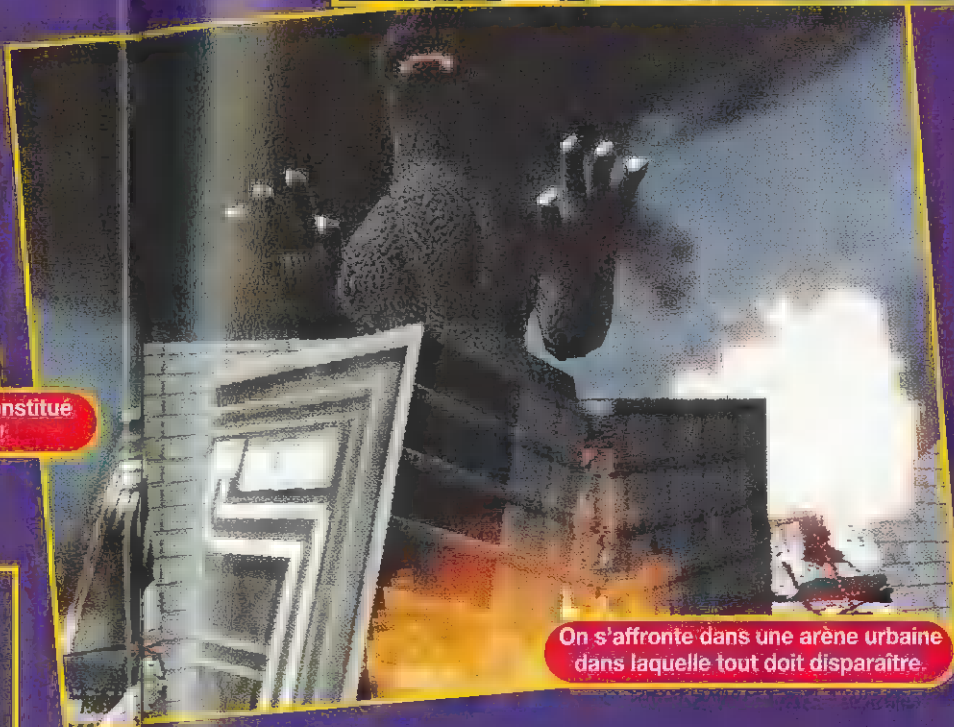




Mecha Godzilla est contrôlé par l'ONU.



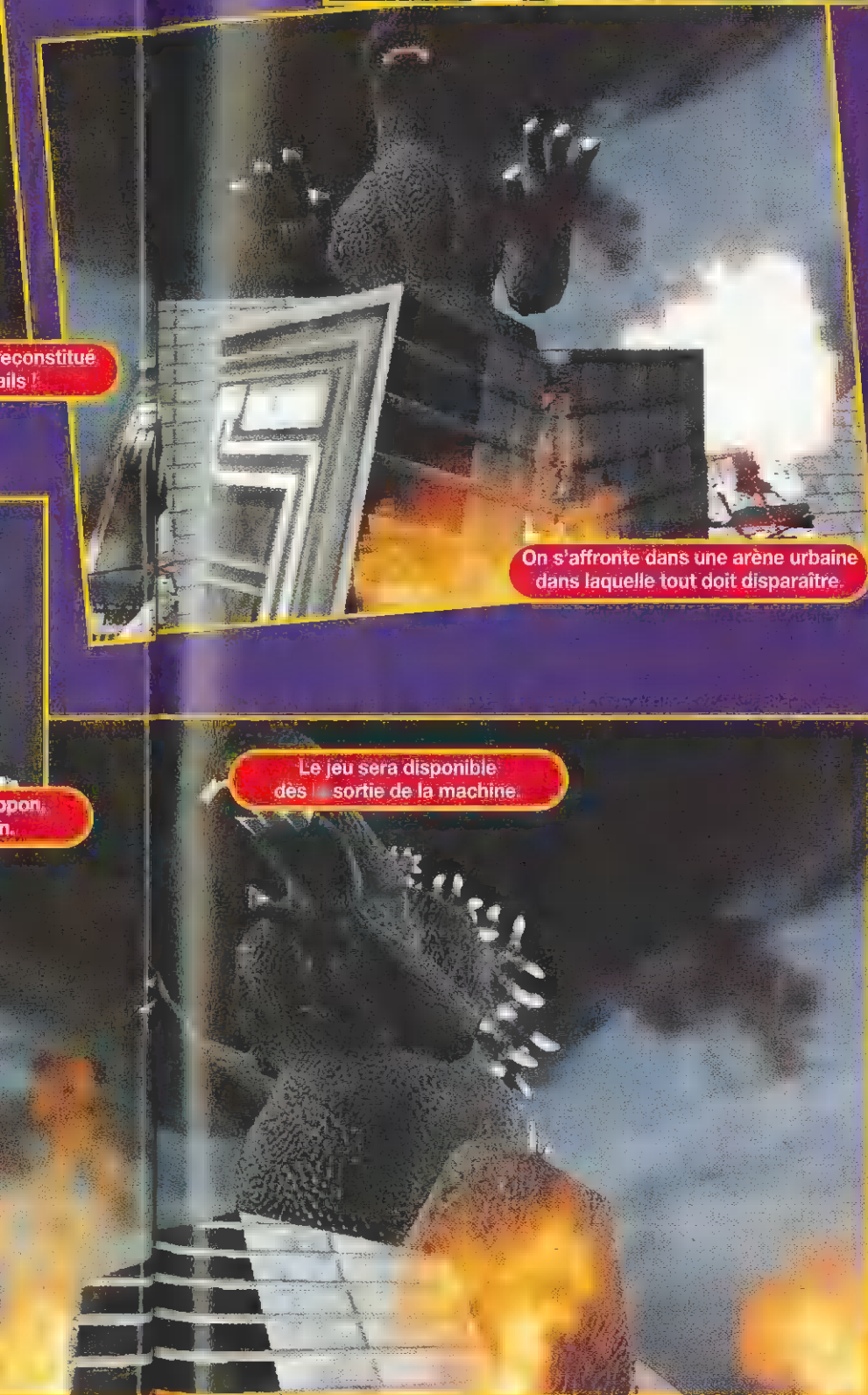
La version 64 bits se joue en liaison avec le VMS.



On s'affronte dans une arène urbaine dans laquelle tout doit disparaître.



Godzilla est le premier titre qui repose sur le VMS.



Le jeu sera disponible dès la sortie de la machine.



Seventh Cross

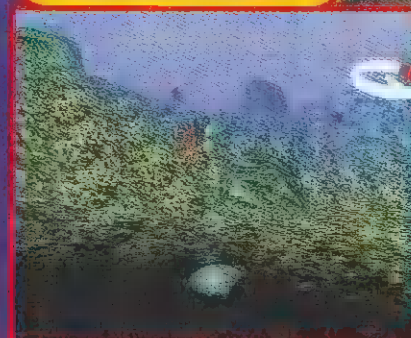
Père du PowerVR, NEC-HE est remarquablement bien placé pour programmer sur la nouvelle machine de Sega. Du coup, le géant japonais est parmi les premiers à se lancer dans l'aventure Sega.

Seventh Cross est le premier jeu à exploiter une révolution informatique réalisée par Nihon Denki et appelée "SOM" (Self Organization Map). Derrière cet intitulé poétique se cache un programme qui permet d'adapter une image en fonction d'un schéma général déterminé initialement. Voici comment ça fonctionne. Tout d'abord, vous fixez le "design" global de votre créature. Dans un quadrillage de 10 x 10, appelé "Neuro", vous reliez des points ou des traits avec six couleurs au choix. Chacune correspond à une caractéristique : force, endurance, etc. Le Neuro terminé, l'ordinateur, suivant le

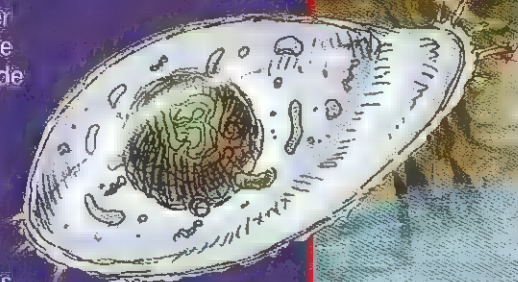
programme "SOM", va faire évoluer, durant le jeu, votre créature de départ suivant la configuration initiale. L'interface pour concevoir son Neuro est très simple : il s'apparente à un programme de dessin. Vous trouverez le quadrillage au centre, les outils, la palette de couleurs et les icônes pour réaliser des points ou des traits sur les bords. Le jeu repose sur un double principe : l'évolution et l'assimilation de l'ADN. Au commencement, vous incarnez une sorte d'amibe très vulnérable. Pour survivre, elle devra éviter les prédateurs et s'attaquer aux organismes plus faibles. Elle assimile ainsi du calcium, des protéines et de l'eau. À partir d'un certain niveau, l'amibe mute et change de forme. Vous déterminez alors le

Neuro, puis l'ordinateur se conforme à ce schéma pour calculer votre nouvel aspect. Parvenu à un certain stade de développement, votre créature devra se battre pour récupérer de l'ADN. Les sept niveaux prévus se situent chacun dans un environnement particulier (océan, jungle...). Chaque monde cache une sorte de boss à vaincre pour passer au suivant. L'environnement est hyper réaliste, avec une foule d'effets physiques très spéciaux. On se déplace sans limites dans une 3D totalement libre. Une idée extrêmement originale qui exploite à fond la puissance de la machine.

La surface bouge et ondule avec réalisme.



A l'état gag



DREAMCAST

● NEC-HE/20 nov.

Attention au crabe qui peut vous manger !

LES PREMIERS PERSONNAGES

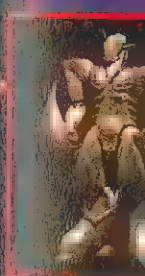
Grâce au "SOM" et aux Neuros, on peut incarner près de 810 000 formes.



Deza



Evil



La boussole indique en permanence votre direction.

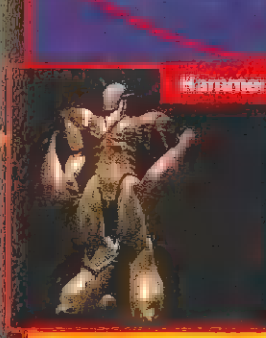
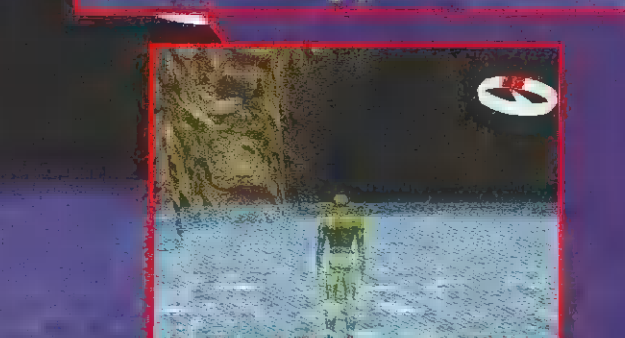
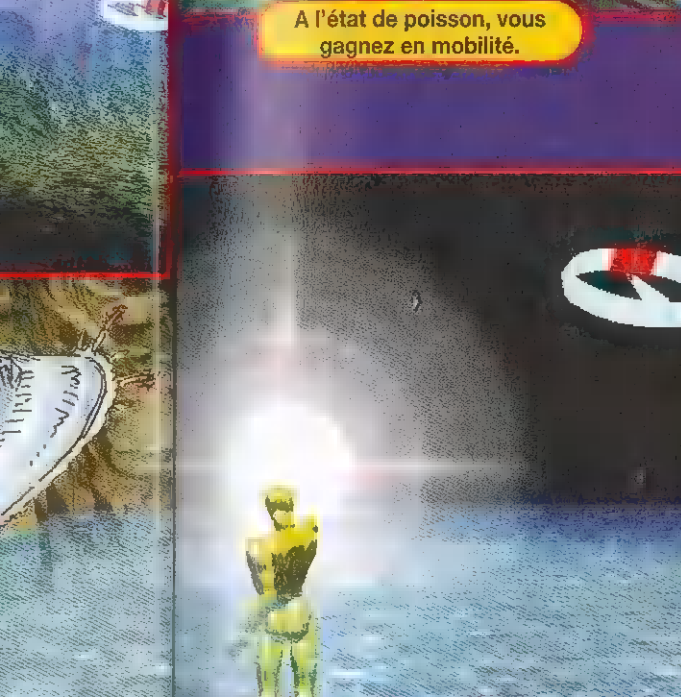
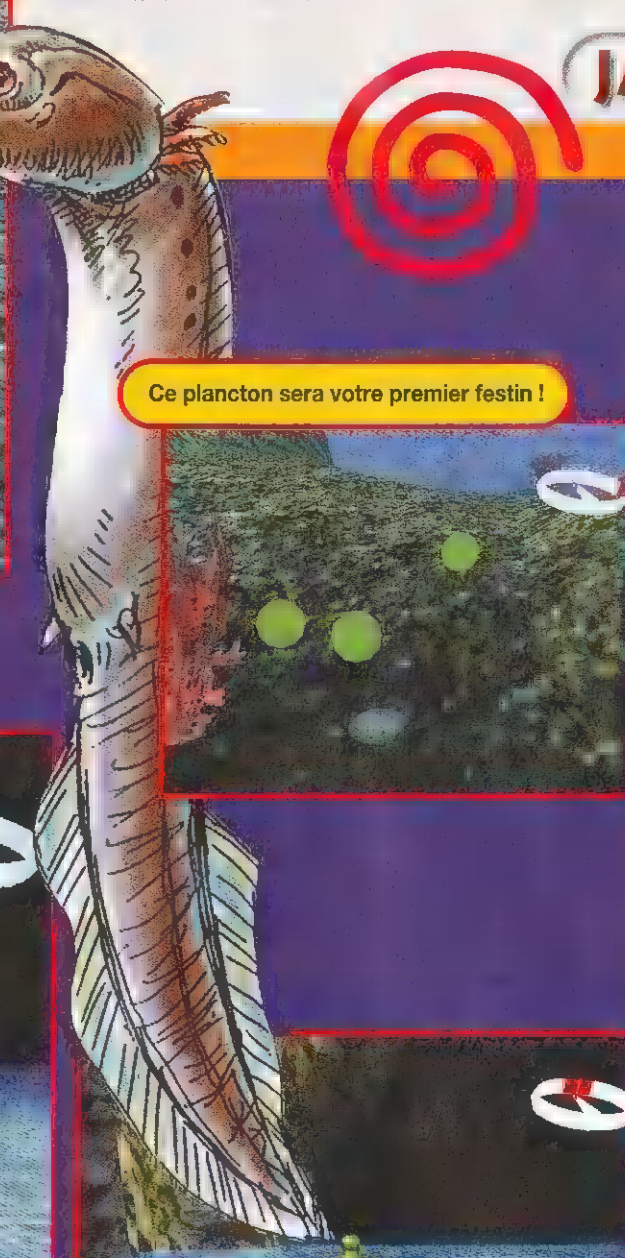
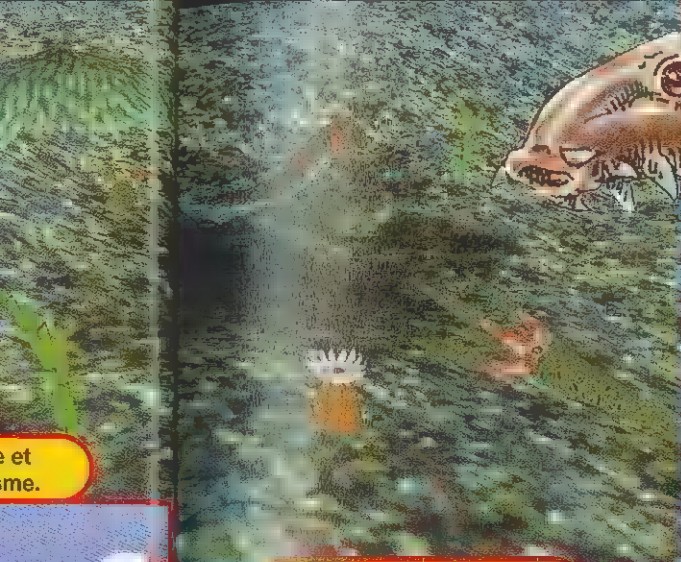
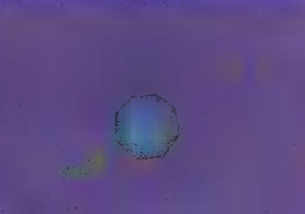
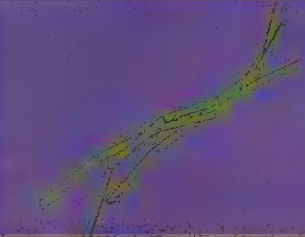
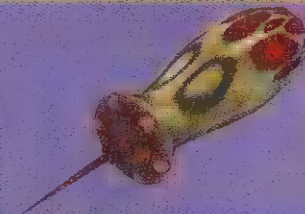
LE BESTIAIRE

Voici les premières formes de vie que vous affronterez. Alors... qui va manger qui ?

Ce plancton sera votre premier festin !

A l'état de poisson, vous gagnez en mobilité.

Les effets de lumière se reflètent sur le décor de manière réaliste.



Karamee

Plan

Stat

Monster Breed

En piétinant directement les plates-bandes de Sega et Nintendo, NEC Interchannel cherche à diversifier son activité. Au risque de foncer dans le mur ?

En gros, Monster Breed se présente comme un nouveau clone de Pokemon Stadium (Nintendo) destiné à la Dreamcast. Ce nouveau genre de jeux est actuellement très populaire au Japon. Sur les titres développés sur

Dreamcast, on trouve déjà deux ce style. La concurrence risque d'être sévère, voire suicidaire... Monster Breed propose cinq modes de jeu : Battle League (comme le jeu de Nintendo), Quest (une sorte de RPG), Main Town (élevage de monstres), Dungeon (quête d'items), Visual Memory (jeu portable). Dreamcast oblige, la réalisation bénéficie des grosses capacités techniques de la machine. Un monstre est constitué de 11 000 à 30 000 polygones texturés. Le

décor est en 3D avec une modélisation complexe et détaillée. Monster Breed est bien mal parti. Sega ne semble pas satisfaite de ce titre qui vient chatouiller les narines de son Godzilla. De surcroît, ce titre risque de dérouter le public habituel de NEC Interchannel, un éditeur spécialisé dans les jeux érotiques en 3D. Sans compter que le design des monstres a été jugé trop dur

Le public est entièrement modélisé !

pour le public japonais, ce qui a obligé l'équipe de développement à revoir sa copie. Attendons la suite.

DREAMCAST

● NEC Interchannel/Fin 98

Les Pokemon Stadium pullulent...

Les problèmes de transparence, rencontrés sur la Saturn, ont été résolus.

On peut varier les angles de caméra.

Monster Breed est le deuxième titre jouable sur VMS.

CHERCHER L'ERREUR !

Entre ces monstres et ceux de Nintendo, il y a comme une différence de design... Non ?

COMMAND
EN REGLANT

VENEZ DE

NOUVEAU

109

+ 2 MAN

* offre sou

VERSION

STAR OCEAN 2 JAP
SAGA FRONTIER RPI
GRANDSTREAM SAGA
UNVAL SCHOOLS US
TACTICS OGRE RPG
FURIA SILVER STAR
MORTAL KOMBAT 4
BRAVE FENCER + FF
MONASITE EVE US
REAL BOUT SPECIAL
OVERBLOOD 2
MORTAL BEAR SOLD
MORTAL BEAR PREMI
TENCHU US
TILES OF DESTINY U
MASTERS OF MONS
CONTRA ADVENTURE
DESTERGA JAP
CAPCOM GENERATIO
CAPCOM GENERATIO



PLAYSTATION

occasional
PLAYS

NBA JAM EXTREME
TOTAL NBA 96
SLAM AND JAM 96
STRIKER 96
FIFA SOCCER 96
TOTAL ECLYPSE
FORMULA ONE 96
AIR COMBAT
VIEW POINT
SOVIET STRIKE
RIDGE RACER REVOLU
PHILOSOMA
FIFA SOCCER 97
COMMAND & CONQUE
LEGACY OF KAIN
ISS PRO
PORSCH CHALLENGE
FADE TO BLACK
STREET RACER
TOMB RAIDER
STAR GLADIATOR
COOLBOARDS
NBA IN THE ZONE
NEED FOR SPEED 2
CRASH BANDICOOT
TIME COMMANDO
ALIEN TRILOGY
RELOADED
LITTLE BIG ADVENTUR
RAYMAN

TOUS NOS PRIX ET OFFRE

TOUS NOS PRIX ET OFFRES SONT REVISABLES SANS PREAVIS. OFFRES DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES.

PenPen Tricelon

© 1998 GE Land Ho! Team

Ces premiers titres arrivent et permettent de juger des capacités de la machine. Le PenPen est une bonne illustration de ce que sera la nouvelle politique de Sega.

Développé par des anciens de Sega au sein du General Entertainment, PenPen Tricelon (jeu de mots entre Triathlon et Ice) est actuellement le meilleur exemple en matière de jeu sur la 64 bits de Sega. Sorte de jeu de course 3D mêlé d'action, PenPen et son design fou propose un schéma général identique pour chacune de ses courses. On incarne l'un des personnages de base (il y en a une armée, cachée) on doit rallier l'arrivée suivant trois phases : course à pied, glissade et nage

(l'ordre varie), ce qui signifie que vous aurez des sensations de jeu différentes suivant la phase en question. La machine gère des paramètres physiques réalistes à chaque fois. Arriver le premier, c'est bien mais pas très fun. Aussi, GE vous donne la possibilité de vous battre, alors tous les coups sont permis : taper, pousser, etc. Bref, laissez parler vos instincts. De plus, le jeu devrait proposer un mode pour deux joueurs (ne vous racontez pas la mêlée !). Pour corser tout, chaque circuit (nombre final non défini) possède une ribambelle de pièges et autres réjouissances. Ces derniers sont en harmonie avec le thème du circuit (jungle, glace...).

La réalisation est à haut niveau. En fait, il doit revoir tous ses critères de jugement car avec ce titre on passe vraiment dans un autre monde. Pour vous donner une idée, toutes les

photos et illustrations de ces pages sont tirées du jeu lui-même ! Oui, la qualité graphique est incroyablement bonne, tout comme l'animation. La N64 est dépassée et on ne parle même plus de la Playstation ! Les déformations et autres Morphings se font sans ralentissement, en temps réel, avec un tas d'effets spéciaux appliqués (lumière, ombrage...). La Ram importante de la machine permet l'affichage de circuits complexes, sans l'effet désagréable de Daytona USA sur Saturn. Seule ombre au tableau, le retard de Sega dans le développement des outils de développement des outils de librairies. Chaque éditeur

avance à tâtons, mais sans toutefois rencontrer de limites techniques réelles. Enfin, en accord avec le souhait de Sega de changer son image, PenPen est orienté grand public. Fini donc l'image de la machine réservée aux otakus. La prise en main est rapide : on peut commencer une partie rapidement sans se prendre la tête à déchiffrer un manuel. Certes, par la suite, on verra des titres plus aboutis, mais on veut vraiment comparer avec la sortie de la Saturn, force est de constater que le niveau de réalisation des jeux Dreamcast est bien plus élevé qu'il ne l'est destiné à un public plus large.

Lui, c'est Sparky, héros des pingouins !



Tout est bon pour bloquer vos adversaires.



On glisse. Le

Chaque circuit de PenPen se compose de trois phases de jeu : la glisse, la nage et la course.



la glisse



la nage



la course



Chaque perso est pourvu d'expressions.



Tina



Mister Bow



Gallery



Back

Cette poignée de persos de départ en cache beaucoup d'autres...



Sparky



Sneak



Jaw

Chaque stage possède son thème et ses pièges propres. Admirez la beauté de la 3D !



DREAMCAST

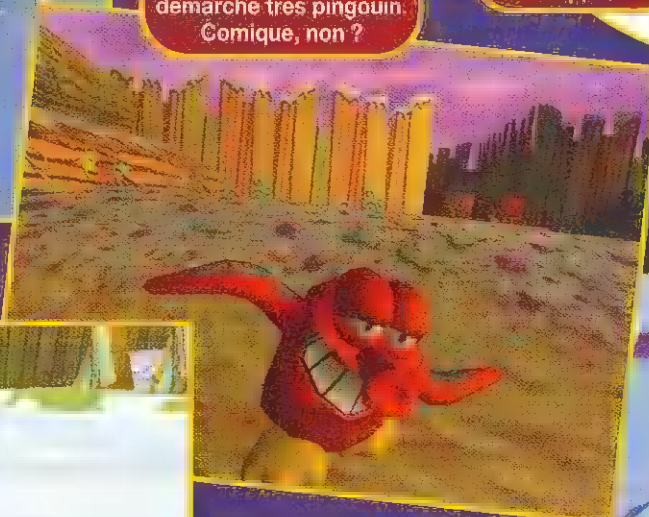
● GE/20 novembre



Il court avec une démarche très pingouin. Comique, non ?

Comme un air de Muppets...

On glisse à fond les bananes ! Le SH-4 assure !



Chaque perso est basé sur la morphologie des pingouins.



Trois phases de jeu pour trois game-play différents.

Thousand Arms

© 1998 Atlus-Red

En Europe, on connaît Atlus pour ses shoots d'arcade et son *Groove & Fight* (combat 2D). Cette fois, on le retrouve avec un RPG dont la réalisation est signée Red (Sakura Taisen).

A lors que tous les RPG majeurs investissent dans le monde des polygones, rares sont ceux qui incluent encore de la 2D. On compte tout même de grands noms comme *Grandia* ou *Lunar 2* (Game Arts). Il faudra désormais rajouter à la liste *Thousand Arms*. Les combats se déroulent dans un espace 3D avec des persos 2D vus de profil. Atlus appelle ça

"Animation Battle". Les pouvoirs magiques sont en 3D et utilisent abondamment les capacités de la machine dans le domaine des effets spéciaux et de la transparence. Les graphistes ont réalisé plusieurs plans pour chaque personnage, afin de permettre des changements de caméra comme dans n'importe quel RPG en 3D. La présence de la 2D s'explique par le fait qu'elle permet des graphismes très détaillés et non pixélisés. Pour le moment, aucune des 32 bits n'est même de proposer des performances graphiques suffisantes avec une 3D stable et complexe. Seule la N64 et surtout le Dreamcast peuvent se prévaloir de posséder les capacités requises.

Côté 3D, le tandem Atlus-Red s'en sort très bien avec des villes et des contrées



Cette forteresse stratégique est le seul accès vers l'autre côté.

graphiquement réussies. La 3D est fine (l'une des plus fines sur PS actuellement) et colorée. Il semble toutefois impossible de faire tourner les décors dans tous les sens comme dans *Grandia*, mais ils ont été étudiés avec soin pour offrir en permanence une bonne vue de l'action. RPG oblige, les événements se

succèdent et un grand nombre de personnages croisent votre route. Le design rappelle beaucoup celui de Sakura Taisen et son mélange d'ancien et de moderne, ici Moyen-Âge et le XIX^e siècle.



Dans ce marché, vous trouverez plus d'une merveille.



On peut varier les angles de caméra et zoomer.

Même les intérieurs sont d'une 3D très fine !

PLAYSTATION

● Atlus-Red/Déc.



ÇA SORT QUAND ? TOUTES LES DATES DE SORT



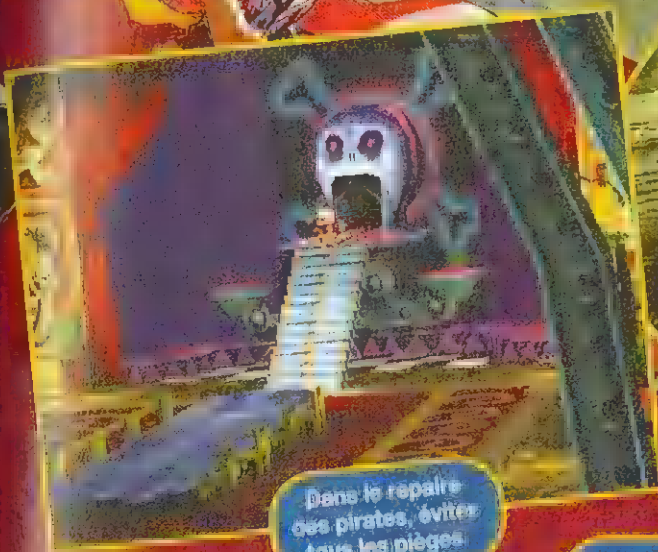
On reconnaît immédiatement Red à son design.

ressé
et le seul
côté.

d nombre
ent votre
elle
kura
e
ne, ici le
siècle.



marché,
erez plus
rvelle.



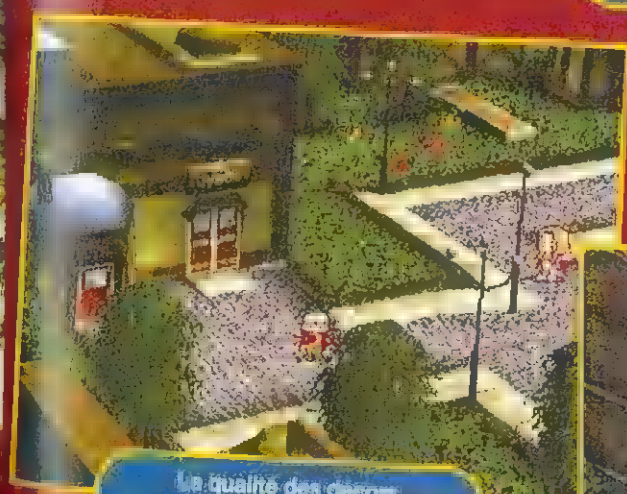
Dans le repaire
des pirates, évitez
tous les pièges.



Un monde souterrain
très western.



La mer est animée et
les mouettes dansent
au-dessus de vous.



La qualité des décors
tout en 3D est incroyable.



La brume se
lève sur le
port. Brrrr.



DATE DE SORTIE SONT SUR LE 3615 TCPLUS

(3615-2-23 F/MIN)

Senkoku Turb

Senkoku Turb est le fruit du travail de Masao Masutani, l'un des responsables des développements PowerVR sur PC. Autant dire que techniquement, il connaît bien son affaire. Voici son premier titre, basé sur un manga.

Lertes, le design du jeu est typiquement japonais, mais le concept de ce RPG-action est néanmoins intéressant. Imaginez Dragon Force, en 3D avec une grosse dose d'intelligence artificielle. Vous incarnez une jeune femme perdue dans un monde psychédélique complètement fou. Vous allez peu à peu former une équipe qui devra livrer bataille à travers une centaine de niveaux. Les combats se déroulent en temps réel et vous ne contrôlez que votre personnage. Les autres membres de votre armée réagiront suivant la situation, leur psychologie et la ligne générale que vous leur aurez assignée. Le champ de bataille est en 3D : les combats feront rage autour de vous, aussi bien de jour que de nuit. C'est le point le plus fort du jeu. Vous découvrirez

toute une vie artificielle qui se déroule indépendamment de vous. Les niveaux, en relief, contiennent des tas d'éléments 3D (arbres, herbe, bâtiments). Le tout tourne bien sûr sans ralentissement, malgré la foule d'effets spéciaux appliqués en temps réel.

Les séquences cinématiques sont également en 3D temps réel, et non en images de synthèse. Une technique rendue possible grâce à la qualité graphique de la machine et qui permet de libérer de la place sur le CD. À noter que le jeu adapte en temps réel les films selon les situations : un perso mort ne sera plus présent, et si vous disposez d'un fusil au lieu d'une épée, ce sera pris en compte graphiquement. Reste à voir si le design ne vous rebutera pas...



Cette télé sert-elle pour communiquer avec le roi ?

Qu'il est joli le héros !



Dans le fond, les combats se déroulent sans vous.



A certains moments, les combats se transforment en mêlée ouverte.

DREAMCAST

● NEC-HE/Nov. 98



Le roi vous investit de la noble mission de protéger son royaume.



La 3D surface pleine est voulue, sorte de clin d'œil.



Le monde de Senkoku Turb évoque "Alice au pays des merveilles".

Illustration : Masao Masutani. Design : Masao Masutani. Musique : Masao Masutani. Scénario : Masao Masutani. Développement : Masao Masutani. Édition : Masao Masutani. Distribution : Masao Masutani. Vente : Masao Masutani. Importation : Masao Masutani. Traduction : Masao Masutani. Révision : Masao Masutani. Correction : Masao Masutani. Mise en page : Masao Masutani. Impression : Masao Masutani. Tirage : Masao Masutani. Date de parution : Masao Masutani. Prix : Masao Masutani. ISBN : Masao Masutani.

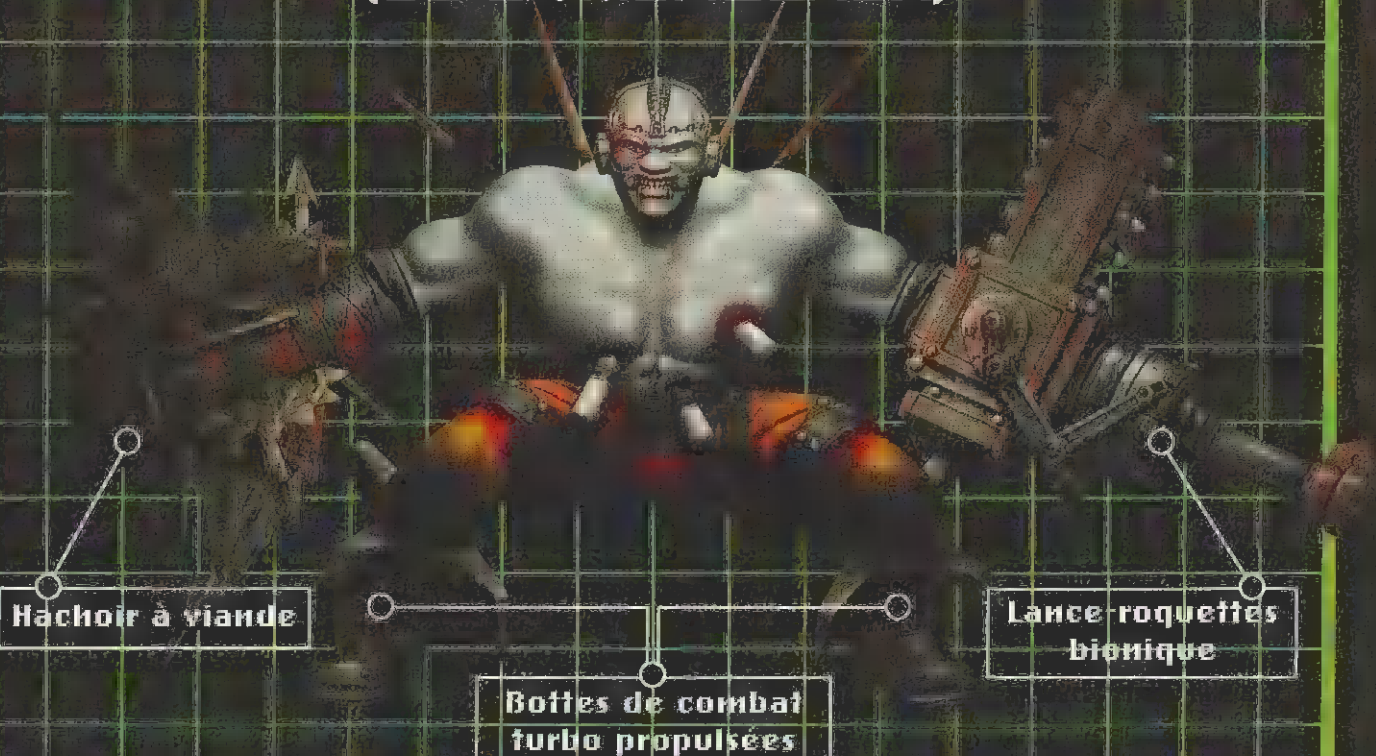
NINTENDO



BIO FREAKS

RECHERCHE MORT OU VIF

(OU EN MORCEAUX)



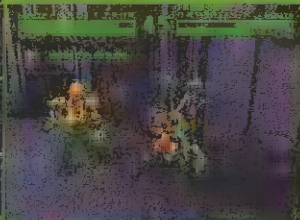
Hachoir à viande

Bottes de combat
turbo propulsées

Lance-roquettes
bionique

LE COMBAT N'A PLUS DE LIMITE !

- Affrontez votre adversaire non plus seulement au sol mais aussi dans les airs
- Combattez dans des arènes à plusieurs niveaux
- Utilisez les éléments du décor : lave en fusion, broyeurs, scies circulaires...



3615 GT INTERACTIVE*
Ligne GT : 08 36 88 14 11*
Infos Astuces Cadeaux



mobi
carte
mct

sans facture,
sans abonnement.

ESPACE
TELEPHONE

Pour tout achat d'un Pack OLA : un Porte-clef « Jules » OFFERT !

* Dans les magasins participant à l'opération et dans la limite des stocks disponibles

Gagne des bons d'achat
en présentant un membre de la famille ou un ami pour l'achat d'un abonnement sur les réseaux (Itinérés, SFR ou Bouygues Telecom).
(voir conditions en magasin Difintel)

Difintel - Micro

JEUX VIDEO MULTIMEDIA - TELE

Tous les avantages de la carte

→ Accès direct à l'Espace-Club pour tester les nouveautés-jeux !

→ Remises privilégiées sur les prix argus en achat-vente/occasion !

→ Accès direct aux rendez-vous Découvertes !

→ Informations prioritaires sur les sorties jeux vidéo et Multimédia !

Bénéficiaire de tous les avantages du Club Dif' II
... fais, en même temps B.A.

Sur chaque carte club vendue, Difintel-Micro verse 5 Francs à Médecins sans Frontières, l'équivalent de 10 repas médicalisés pour soigner un enfant malade dans le monde.



Retrouve ton magasin
Difintel-Micro
près de chez toi...



Tekken 3



Mortal Kombat 4



Off Road Challenge



Mission Impossible



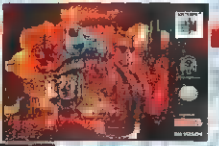
Space Circus



Bomberman Hero



V-Rally



Duke Time To Kill



Breath of Fire



Moto Racer 2



Small Soldiers



WarGames



Colin McRae Rally

01 Belley 01300	13, rue des Cordeliers	04 79 81 09 34	28 Chateaudun 28200	27, rue République	02 37 44 92 00	51 Châlons en Champ 51000	47, rue de la Marne	03 68 49 49
01 Bourg Bresse 01000	5, place Edgar Quinet	03 23 13 54	33 Arcachon 33120	21, rue Albert Premier	04 66 52 44	51 Moussy-le-Grand 51400	18, rue du Général Gouraud	03 26 65 49 49
01 Ferme Voltaire 01210	3, rue Mont Blanc	04 50 40 43 43	33 Bordeaux 33000	37, av. Lamartine	05 83 83 23	54 Nancy 54000	47, rue Pont Mouja	03 30 45 67
05 Gap 05000	40, rue Carnet	04 92 52 72 74	33 Libourne 33500	25, rue Judéique	05 56 83 05	55 Verdun 55100	5, av. Garibaldi	03 29 86 78 08
06 Mandelieu 06210	154, avenue de Cannes	04 93 93 54 33	34 Agde 34300	76, rue Gambetta	05 25 25 01	56 Vannes 56000	25, rue Joseph Lebrun	02 97 47 40 78
06 Annanay 07100	28, rue Franki Kramer	04 75 42 42	34 Agde 34300	C.C. le Capital 18 Bd. du Soleil	04 21 32 71	56 Locminé 56500	11 bis, rue du Fil	02 97 60 01 57
11 Carcassonne 11000	14, rue du Verdun	04 68 25 47 95	34 Agde 34300	119, Grand Place	02 47 75 50 01	57 Forbach 57000	1, place Aristide Briand	03 87 88 67 16
13 Istres 13800	3, Gal. de l'Officier Leon Poultaux	04 42 55 31 95	34 Agde 34300	6, av. de Grammont	02 47 75 50 01	57 Metz 57000	58, en Fourniture	03 87 88 67 16
13 Caen 14000	151, rue Saint Pierre	02 31 85 59	34 Agde 34300	119, Grand Place	04 74 23 53	57 Thionville 57100	47 bis, rue de l'ancien Hôpital	03 82 80 81
13 Honfleur 14600	Place Alphonse Halais	02 31 89 75 00	34 Agde 34300	5, rue Grénette	04 74 23 53	60 Beauvais 60000	57, rue Gambetta	03 44 48 00
19 Brives 19100	68, rue Kœnig	05 55 24 47 87	38 Grenoble 38100	10, rue la Sous-Préfecture	03 84 24 41 59	61 Alençon 61000	15, rue aux Soeurs	02 33 26 11 00
22 Loudeac 22600	4, rue de Chêne	02 96 66 02 05	38 Grenoble 38100	33, rue Saint Desire	03 84 24 41 59	62 Calais 62100	60, av. Edouard VII	05 59 24 00
24 Périgueux 24000	5, rue Gambetta	05 53 53 55 54	38 Grenoble 38100	CG DAX 2000, gal. marchande Mamouth	05 58 96 03	65 Lourdes 65100	159, rue Lafayette	03 21 19 07 00
24 Pontalier 25300	9, rue la République	03 39 39 39	38 Grenoble 38100	45, rue Charles de Gaulle	04 77 00 69	66 Perpignan 66000	5, rue de la Grotte	05 62 42 30 68
25 Montbéliard 25200	62, Pl. Albert Thomas	03 81 17 09	38 Grenoble 38100	248, route de Vanhes	02 40 40 00	67 Haguenau 67000	17, rue Mailly	04 48 00 98
26 Valence 26000	29, bd d'Alsace	04 75 78 09 68	44 Nantes (Orvault) 44700	2, rue Royale	02 62 76 76	69 Lyon (8ème) 69008	5, rue des Dominicains	03 88 88 36
27 Le Neubourg 27110	av. du Général de Gaulle	02 32 07 00 35	47 Agen 47000	134, bd de la République	05 77 38 39	14, rue Antoine Lumière	14, rue Antoine Lumière	04 72 60 60
27 Chartres 28000	24, rue Noël Bailly	02 37 36 44 22				197, rue d'Anse		04 74 07 11

71 Chalon/Seine 71100	71 Macon 73000	71 Montceau-Les-Mines 71300	71 Le Creusot 71200	73 Chambéry 73000	74 Annecy 74000	74 Aix les Bains 73100	75 Paris 12ème 75017	76 Rouen 76100	77 Châlons 77500	77 Fontainebleau 77300	77 Meaux 77100	77 Pontault Combault 77340	78 Elancourt 78990	78 Maisons Laiffite 78600	78 Montigny la Bretonne 78160
-----------------------	----------------	-----------------------------	---------------------	-------------------	-----------------	------------------------	----------------------	----------------	------------------	------------------------	----------------	----------------------------	--------------------	---------------------------	-------------------------------

Mi cro

TELE PHONIE

DE 110 MAGASINS

CLUB

Dif

**Achète! Vends!
Echange!**
et viens **tester**
les toutes dernières
NOUVEAUTÉS
dans notre Espace Club.

**SPECIALISTE
DU JEU
EN RÉSEAU**

PROCHAINEMENT

**ouverture de 19 nouveaux
magasins Difintel-Micro**

Bayeux • Villeneuve-sur-Lot
• Agen 2 • Saintes • Lorient
• Aix-en-Provence
• Auch • Voiron • Tours

• L'Aigle • Mayotte • Fort-de-France
• Villefranche-sur-Saône • Vernon
• Lens • Castres • Paris 20^{ème}

ESPAGNE :

• Barcelone : 2 ouvertures

Web
<http://www.difintel-micro.com>

SMALL SOLDIERS
PlayStation
Small Soldiers

PlayStation

Games

MOTO RACER 2
PlayStation

PlayStation

o Racer 2

Combat 4

WILD 9
PlayStation
Wild 9

PlayStation

RALLY
PlayStation
Colin McRae Rally

PlayStation
Bio Freaks

PlayStation

PlayStation

Rush Down

G.Darius



PlayStation
Heart of Darkness

**Difintel-Micro présente en exclusivité
les rendez-vous du CLUB**

Dif

«Des journées "découverte"
présentation en avant-première
des toutes dernières
Nouveautés-Jeux
Des tests, des démos, avec
des milliers de cadeaux à gagner
et plein de bonnes surprises!

JOURNÉE :

S.C.A.R.S

Mercredi 30 Septembre

Ubi Soft

*Dans certains magasins du réseau.
Renseignez-vous auprès de vos magasins Difintel-Micro.

AU PROGRAMME : 2 Jeux en 1
Tu sais Piloter!!!!
mais saura-tu Tirer en même temps ???
à gagner :
porte-clés, et autres SURPRISES ...
*Dans la limite des stocks disponibles

JOURNÉE :

TEKKEN 3

Mercredi 9 Septembre

SONY
COMPUTER
ENTERTAINMENT

*Dans certains magasins du réseau.
Renseignez-vous auprès de vos magasins Difintel-Micro.

AU PROGRAMME :
Entraîne toi au meilleur jeu de baston de
tous les temps, achète le et participe au
grand concours national Sony Computer
à gagner :
Une HARLEY-DAVIDSON !!! (1340 cm!)

**Découpe ce mémo
et conserve-le
précieusement ...**



03 26 49 49	71 Chalon/Saône 71100	43, rue Denon	03 85 48 91 97	78 Poissy 78340	79, rue du 11 Novembre	01 30 06 06 88	93 Levallois Perret 92300	01 47 05 93
03 26 49 49	71 Macon 71000	29, rue Gabriel Jeanton	03 85 39 11 11	81 Albi 81000	25, rue St Cécile	05 63 49 02 99	93 Bagnolet 93170	01 48 74 01
03 83 30 45 67	71 Montceau-Les-Mines 71300	29, rue de la République	03 85 57 29 49	81 Castres 81100	C.C./Géant Casino rte de Mazamet	05 63 49 02 99	93 Livry Gargan 93190	01 30 32 41
03 29 86 78 08	71 Le Creusot 71200	189, rue du Maréchal Foch	03 85 55 08 02	81 St Raphael 83700	96, rue Charles Gounod	04 94 82 29 00	93 Tremblay-en-France 93290	01 49 63 19 93
02 97 47 40 78	73 Chambéry 73000	5, rue Trésorerie	04 79 62 27 11	81 Toulon 83000	24, rue Pierre Semard	04 94 91 17 91	93 Villeneuve 93280	01 48 55 69
02 97 60 01 57	73 Annecy 74000	Gal. de l'Émeraude - 46, rue Semard	04 50 52 86 02	84 Orange 84100	11, rue Notre-Dame	04 90 34 47 13	94 Champigny 94500	01 48 10 10
03 88 67 16	73 Aix les Bains 73100	Grand Passage - 8, rue du Casino	04 79 34 06 11	84 Valréas 84600	cours J-Jaurès	04 90 12 00 12	94 Charenton-Bercy 94220	01 43 69 30
03 74 65 70	75 Paris 17 ^{ème}	142, bd Berthier	01 47 64 15 96	86 Poitiers 86000	4, rue de l'Éperon	04 91 77 45	94 Maison Alfort 94700	01 48 14 14
03 53 80 81	76 Rouen 76100	129, rue Saint Sever	02 35 73 68 50	87 Limoges 87000	6, rue Lansecot	05 33 74 43	94 St Maur 94100	01 48 86 32
03 48 53 60	77 Chelles 77500	11, rue du Maréchal Foch	01 64 21 55 44	87 Auxerre 89000	54, rue de Paris	03 86 72 95 11	94 Villejuif 94800	01 46 78 43 76
02 33 11 00	77 Fontainebleau 77300	4, rue de la Cloche	01 60 71 91 14	91 St Germain les Corbeis 91250	CC 11 Croix Verte - Place de l'Europe	01 60 75 93 00	94 Argenteuil 95100	01 34 17 11
05 59 24 39 07	77 Meaux 77100	3, rue Darnetal	01 64 34 29 08	91 Viry Châtillon 91170	16, place des martyrs de Chateaubriand	01 69 21 24 64	95 Sarcelles 95200	01 39 92 11
03 21 19 07 00	77 Pontault Combault 77340	Av. Charles Rouzel	01 60 29 53 76	91 Asnières 92600	48, Grande Rue Charles De Gaulle	01 47 93 67 38	98 Nouméa 98800	00 687 43
05 62 42 30 68	78 Elancourt 78990	C.C. des 7 Mares, Pl. du Commerce	01 30 13 87 30	91 Bourg-le-Roi 92340	113-115, Av. du Gal. Leclerc	01 43 87 94 40	SUISSE : Rue Gourgas 4	022 600 17 27
04 72 78 60	78 Maisons Laffitte 78600	2, rue Vieux Maisons	01 39 62 48 34	91 Cachan 92230	7, rue Camille Desmoulins	01 47 40 08 15	Rue Rhone 46, (La Tête dans les Nuages)	022 310 63 64
04 74 07 11 50	78 Montigny Le Bretonneux 78180	14 bis, place Paul Claudel	01 39 44 06 76	92 Neuilly sur seine 92200	9, rue de Longchamps	01 47 45 17 97		

**Liste des
magasins
3615
Difintel**

BT'X

Que valent les nouveautés manga de cette rentrée ? Le Panda a-t-il passé de bonnes vacances devant son climatiseur ? Vous le saurez en lisant les lignes qui suivent.

Malgré tout le respect dû à Masami Kurumada, et surtout à son œuvre majeure "Saint Seiya", il semble que notre mangaka ait depuis perdu toute son imagination... "Saint Seiya" avait déjà une fâcheuse tendance à se répéter. Ce coup-ci, à peine a-t-on terminé le premier volume de "BT'X" qu'on a une sale impression de déjà vu et revu... Car, franchement, le scénario ne fait pas illusion deux secondes. On prend les mêmes et on recommence. En plus, le dessin de M. Kurumada est assez moche, ce qui n'arrange rien.

Le héros ressemble comme deux gouttes d'eau à Seiya, et il se fait lui aussi initier par une jeune femme, car il est bien entendu orphelin. Bref, à part quelques légers détails originaux, cette nunucherie n'est qu'un prétexte à affrontements épiques entre valeureux guerriers. Malgré tous ces défauts, BT'X se lit. Et j'avais tellement aimé "Saint Seiya" que j'ai malgré tout trouvé un certain charme à cette pâle copie. Cela dit, "BT'X" est un manga bien moyen !

Éditeur : MSE

Mangaka : M. KURUMADA

Version :
FRANÇAISE



Le premier contact avec son BT (un cheval robot) n'est pas terrible.

Au Japon, la série télé-tirée de ce manga a déjà une suite : "Neo BT'X".



Le héros de ce manga... Il ne vous rappelle personne ?

Le mentor qui va entraîner durement notre jeune ami.

Le gentil héros entouré de ses petits amis.

BATTLE
GEAR
ON

m

7

Si la sé
du ridid
acabit.
Mikimo

H

Son man
bonne qu
mais c'es
reste ne
Macross
bénéficia
scénario
mais au f
ont succé
sont cont
avec plus
réussite



Editeu

Mangaka

V
FRA

Macross 7 Trash

Si la série télé de Macross 7 n'a pas peur du ridicule, le manga n'est pas du même acabit. D'autant que c'est Haruhiko Mikimoto qui est au dessin.

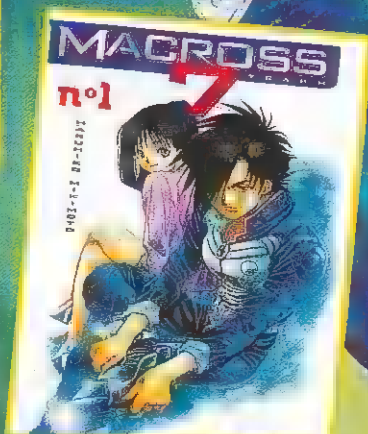
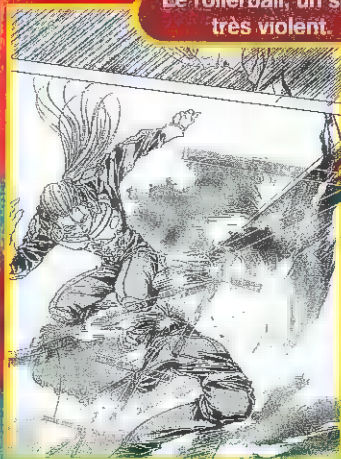
Haruhiko Mikimoto est un dessinateur de grand talent.

Son manga est donc d'une bonne qualité graphique, mais c'est à peu près tout, le reste ne valant pas tripette.

Macross 7 (alias Futaba) bénéficiait à ses débuts d'un scénario plutôt excellent, mais au fil des séries qui lui ont succédé, les auteurs se sont contentés de plagier avec plus ou moins de réussite.

l'original. Ce manga ne fait malheureusement pas exception : il plaira évidemment aux amateurs de la saga, tandis que les autres n'y verront qu'une histoire somme toute assez banale, mêlant science-fiction et trio amoureux.

Le rollerball, un sport très violent.



Macross est une série culte qui n'a pas toujours su confirmer la réussite des premiers épisodes.

Editeur : GLENAT

Mangaka : H. MIKIMOTO

Version : FRANÇAISE



EARTHWORM JIM 3D

Refusé par les camps de naturistes...

www.interplay.com/ej3d

Concours, Trucs et Astuces au 3615 INTERPLAY* ou au 08 36 68 24 68*



DISTRIBUÉ PAR
Acclaim

Interplay



Earthworm Jim 3D developed by VIS Interactive plc. Software Engine copyright © VIS interactive plc 1998. Product copyright © Interplay Productions Ltd. Earthworm Jim and related characters © 1998 Shiny Entertainment, Inc. All Rights Reserved. Earthworm Jim 3D additional characterisation by VIS Interactive plc © Interplay Productions Ltd. Interplay and Interplay logo are trademarks of Interplay Productions. All Rights Reserved. All other trademarks are properties of their owners. Acclaim is a division and registered trademark of Acclaim Entertainment, Inc. ©1998 Acclaim Entertainment, Inc. All rights reserved.

BLUE SEED

Je suis un fan de Yuzo Takada, et ce n'est pas nouveau. Les fideles lecteurs de cette rubrique sont au parfum, car j'ai déjà parlé de "Cat Girl Nuku Nuku" ainsi que de "Sazan Eyes" du même auteur. Eh bien voici la série télé de Blue Seed, inédite en France!

Editeur : ANIME STAR

Mangaka : Y. TAKADA

Version :
FRANÇAISE



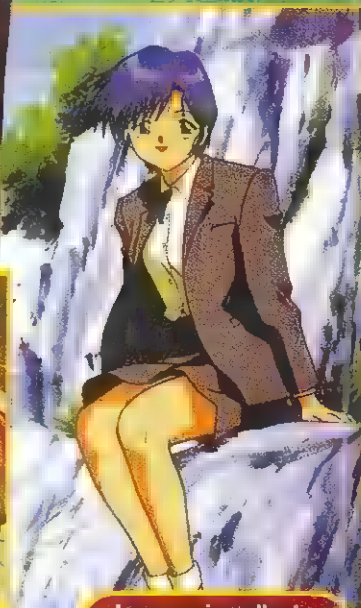
Les possesseurs de Saturn de la première heure ont peut-être eu l'occasion de jouer au très bon RPG tiré de cette série télé de vingt-six épisodes de vingt-cinq minutes chacun. Cette série vieille d'à peine deux ans est d'excellente qualité, que ce soit au niveau du design ou de l'animation. On se rapproche vraiment de très près du résultat d'un OAV. Bref, j'ai adoré "Blue Seed" au point d'acheter tous les LD en version originale ! Les personnages sont variés et intéressants. L'héroïne, Megumi, est une jeune fille de quinze ans un peu nunuche, appartenant à une très ancienne famille japonaise qui s'oppose depuis des siècles aux vilains démons. Démons qui viennent justement de se réveiller. Un groupe

sous les ordres du gouvernement s'est formé pour tenter de supprimer ces sales bestioles. Les héros sont très complémentaires : il y a la spécialiste des armes, l'agent secret, l'informaticien... Les épisodes sont tous de bonne qualité et la série ne s'essouffle pas, comme trop souvent, au bout d'une dizaine d'épisodes. Blue Seed est un bon mélange d'action et d'humour, le tout sur fond de mystique et d'énigmes. Bref, cette série est un de mes coups de cœur, je ne saurais donc trop vous conseiller de vous la procurer. Avis aux amateurs de jolies filles...

Une nouvelle recrue qui vient des USA.

Toute l'équipe au grand complet.

La sœur jumelle de Mimiji qui a disparu.



équipe au
complet.

BLUES
SEMI
2

umelle de
a disparu.



BLUES
SEMI
2



EARTHWORM
JIM 3D

Enrôlé par les forces
intergallactiques.

www.interplay.com/ej3d

Concours, Trucs et Astuces au 3615 INTERPLAY* ou au 08 36 68 24 68*



DISTRIBUÉ PAR
Acclaim

Interplay™



Earthworm Jim 3D developed by VIS Interactive plc. Software Engine copyright © VIS Interactive plc 1998. Product copyright © Interplay Productions Ltd. Earthworm Jim and related characters © 1998 Shiny Entertainment, Inc. All Rights Reserved. Earthworm Jim 3D additional characterisation by VIS Interactive plc © Interplay Productions Ltd. Interplay and Interplay logo are trademarks of Interplay Productions. All Rights Reserved. All other trademarks are properties of their owners. Acclaim is a division and registered trademark of Acclaim Entertainment, Inc. © 1998 Acclaim Entertainment, Inc. All rights reserved.

1/2 2000 France

Chiralty

Satoshi Urushihara. Ce nom ne vous dit peut-être rien de prime abord, mais cet illustrateur talentueux a pourtant travaillé sur le design de nombreux jeux, notamment la série des Langlissier, ainsi que sur les OAV "Lemnear" et "Plastic Little"...



Le design signé Satoshi Urushihara est superbe.

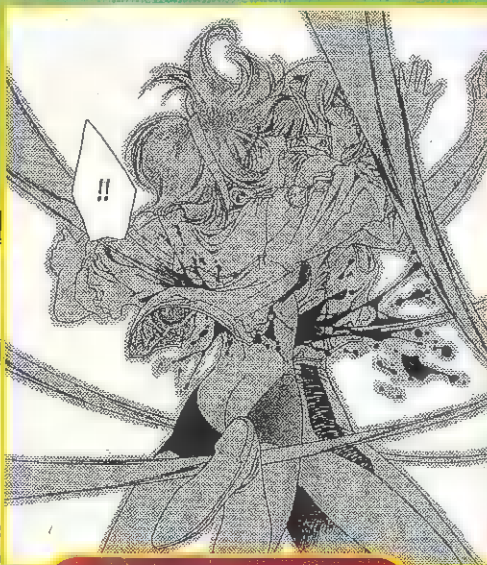
Satoshi Urushihara est un des mes illustrateurs préférés. Il possède un trait agréable et précis, et son style est à la fois très fin et fouillé pour les personnages masculins et, au contraire, plus simple mais très séduisant, pour les femmes. Le scénario est plutôt classique : dans un monde post-apocalyptique, très peu d'humains ont survécu et le super ordinateur Gaïa, en orbite autour de la Terre, est devenu fou. Cela a provoqué des changements climatiques qui ont détruit presque toute trace de

civilisation. De plus, les robots parasitent les humains (à la manière des aliens)... Un groupe de survivants part en expédition contre Gaïa. Une longue route semée d'embûches... Il va leur falloir affronter des dizaines de robots... Bref, si le scénario n'est pas vraiment très original, il a au moins le mérite d'être efficace. Chiralty est un très beau manga de série B et vous passerez un bon moment en le lisant. Mais il est dommage que des dessinateurs de mangas aussi doués se retrouvent à travailler sur de mauvais scénarios...

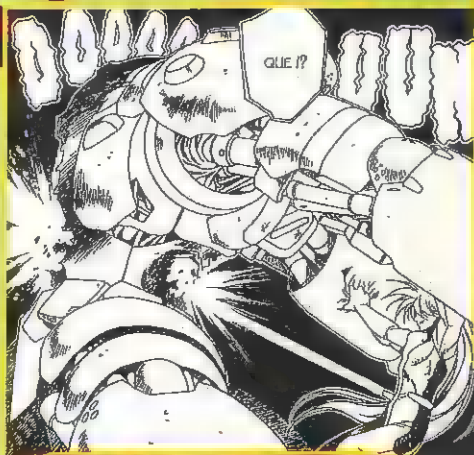
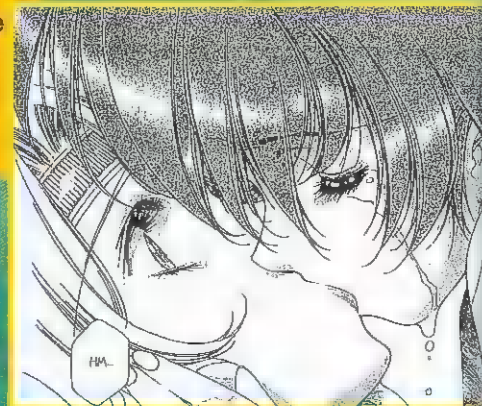
Editeur : MSE

Mangaka :
S. URUSHIHARA

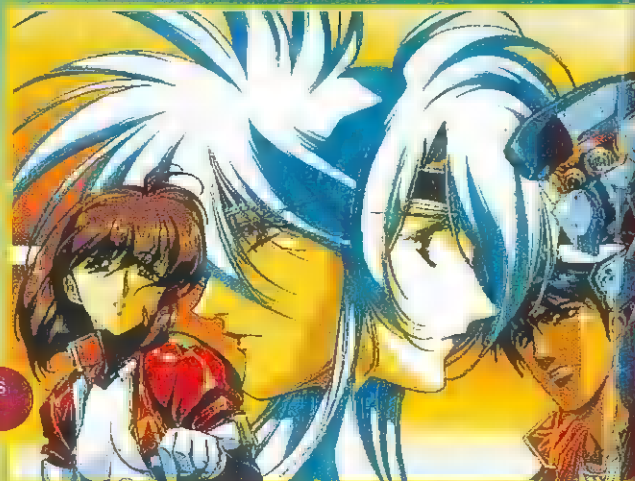
Version :
FRANÇAISE



Le sacrifice de soi, un thème récurrent dans les mangas.



Un robot de moins, c'est déjà ça !



Voilà tous les héros de cette aventure.

Les Pandachtrucs

BLACK JACK 6

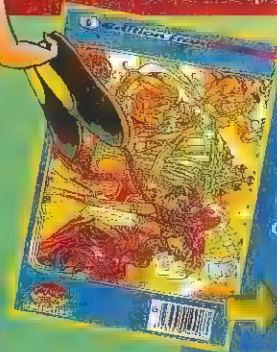
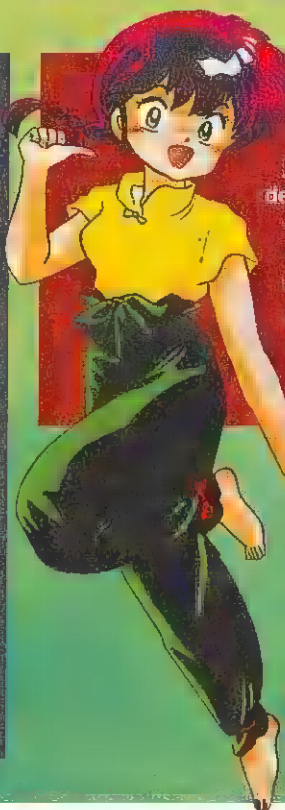
Cet excellent manga continue tranquillement son bonhomme le chemin. Comme à chaque fois, j'ai dévoré ce sixième volume. Les histoires sont assez courtes mais elles se renouvellent bien. Bref, Black Jack ne mollit pas. A lire !



Black Jack rencontre son double obscur, un médecin spécialiste de l'euthanasie.

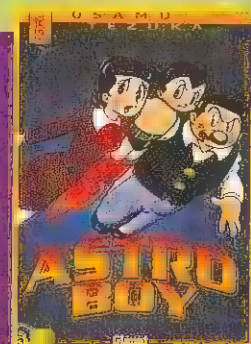
RANMA 17

Ranma est une série que j'adore, mais je suis obligé de reconnaître qu'elle s'essouffle un peu. Les histoires commencent à trop se ressembler et on attend avec impatience que ça bouge. Cela dit, c'est toujours aussi marrant, et on ne s'ennuie pas.



ASTRO BOY 6

Astro poursuit sa quête pour aider humains et robots à vivre ensemble. On reste dans un ton un peu naïf, mais ça passe très bien. Cette série mérite d'être suivie de près car elle est très attachante. Cet Astro Boy ne paie pas de mine, mais essayez-le, vous serez conquis.



La famille d'Astro

MAGIC KNIGHT RAYEARTH 6

Voici un épisode que les fans se doivent de lire, puisqu'on arrive à la fin de la première série. De nombreuses surprises vous attendent, et vous en saurez plus sur la véritable origine de Mokona. A ne pas rater.

Le dessin de Clamp reste toujours aussi bon

Phone C@fé

PHONE CAFE, c'est un tout nouvel espace téléphonique où tu vas pouvoir te brancher avec des mecs et des nanas de toute la France. Tu trouveras toujours quelqu'un en ligne pour délirer ou t'échanger des tips.

08 36 68 38 88

Le choix et les prix, l'échange de vos jeux sans vous ruiner, les reprises de

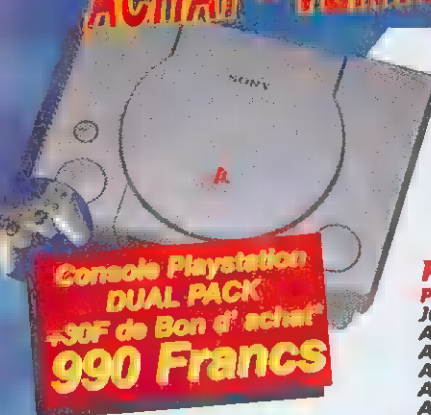
voire m

STOCK GAMES

ACHAT - VENTE - ECHANGE

RACHAT DE VOS JEUX
ET CONSOLES EN CASH
ECHANGE DE JEUX A
PARTIR DE 30 Francs*.
* Voir modalités en magasins

Playstation



LE PACK PLAYSTATION: 1390 Francs
Console Playstation DUAL PACK
+ GRAN TURISMO + Carte Mémoire

Faites modifier votre Playstation !!!
Pour avoir une Playstation Multistandard
pour jeu FR-US-JAP, Pensez STOCK GAMES
Modification Playstation + le câble RGB
péritel (meilleure qualité d'image)
pour 149 Francs !!!
Pour plus de renseignement,
nous téléphoner au 01 46 33 07 83

PLAYSTATION Neufs

CABLE RGB PLAYSTATION	59 F
MEMORY CARD OFFICIELLE	129 F
JOYOFF, ANALOG DOUB VIBRANT	199 F
PISTOLET NAMCO	269 F
GRAN TURISMO	329 F
GHOST IN THE SHELL	329 F
ROAD RASH 3D	349 F
ALUNDRA	329 F
RESIDENT EVIL 2	349 F
WARGAMES	329 F
V-BALL	329 F
PRO PINBALL 2	329 F
COLLIN MAC RAE RALLY	329 F
COUPE DU MONDE 98	329 F
MORTAL KOMBAT 4	329 F
SENTINEL	329 F
STREET FIGHTER COLLECTION	329 F
DEAD OR ALIVE	329 F
HEART OF DARKNESS	329 F
TEKKEN 3	349 F
POINT BLANK + PISTOLET	549 F
RIVAL SCHOOL (Version U.S.)	499 F

PLAYSTATION Occasions

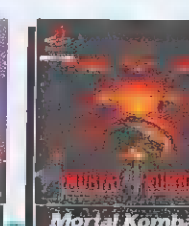
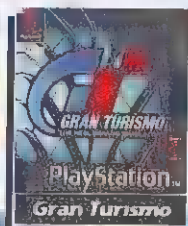
PLAYSTATION + 1 jeu au choix à 99 F	799 F
JOYPAD PSX	69 F
ALERTE ROUGE	199 F
AGILE WARRIOR	99 F
AIR COMBAT	99 F
AIR COMBAT 2	199 F
ACTUA SOCCER	99 F
ACTUA SOCCER 2	199 F
ADIDAS POWER SOCCER	99 F
ADIDAS POWER SOCCER 98	199 F
ADVENTURE OF LOMAX	199 F
AGILE WARRIOR	99 F
ANDRETTI RACING	149 F
AREA 51	199 F
ASSAULT RIGS	99 F
ALIEN TRILOGY	149 F
A IV EVOLUTION	199 F
ALONE IN THE DARK	99 F
ASSAULT RIGS	99 F
BURNING ROAD	149 F
BATMAN FORERER	199 F
BLOODY ROAR	199 F
BREAK POINT	149 F
BUST AND MOVE 2	149 F
BUBSY 3D	149 F
COMMAND 'N CONQUER	129 F
COLONY WARS	199 F
CYBERSLEED	99 F
CASPER	199 F
CHESY	149 F
CONTRA	199 F
COOLBOARDER	149 F
COOLBOARDER 2	199 F
COUPE DU MONDE 98	249 F
DEATHTRAP DUNGEON	199 F
DEAD OR ALIVE	249 F
CRASH BANDICOOT	149 F
CHRONICLE OF THE SWORD	199 F
DESTRUCTION DERBY 2	149 F
DAVIS CUP	199 F
DESCENT	99 F
DARK STALKERS	199 F
DEFCON 5	99 F
DISCWORLD	99 F
DISRUPTOR	199 F

DOOM 149 F
DIEHARD TRILOGY 129 F
DARK FORCES 199 F
CASTLEVANIA 249 F
COURIER CRISIS 199 F
EXHUMED 199 F
EPIDEMIC 149 F
EXPLOSIVE RACING 149 F

EXCALIBUR 149 F
EXTREME PINBALL 149 F
FIFA SOCCER 96 69 F
FADE TO BLACK 99 F
FIFA SOCCER 97 99 F
FIFA SOCCER 98 199 F
POWER BOAT 199 F
FORMULA ONE 97 199 F
FINAL FANTASY VII 199 F
FIRE STORM 99 F
FIRE AND KLAU 149 F
FIGHTING FORCE 199 F
FINAL DOOM 199 F
GEX 149 F
GEX 3D 199 F
G POLICE 199 F
GOAL STORM 99 F
GUNSHIP 149 F
HERCULE 199 F
HI-OCTANE 69 F
HEXEN 199 F
INDEPENDANCE DAY 149 F
IRON AND BLOOD 149 F
IN THE ZONE 99 F
INTERNATIONAL RALLY CHAMP 199 F
JET RIDER 149 F
JOHNNY BAZOOKATONE 99 F
JONAH LOMU RUGBY 199 F
JURASSIC PARK 2 149 F
JUMPING FLASH 99 F
JUMPING FLASH 2 199 F
KILEAK THE BLOOD 99 F
KING'S FIELD 2 149 F
L' ODYSSEE D' ABE 199 F
LUCKY LUKE 249 F
LOADED 99 F
RE-LOADED 149 F
LEGACY OF KAIN 99 F
LONE SOLDIER 99 F
LOST VICKING 2 199 F
MEN IN BLACK 249 F
MICKEY WILD ADVENTURE 149 F
MARVEL SUPER HEROES 199 F
MORTAL KOMBAT 3 99 F
MOTOR TOON 2 199 F
MDK 199 F
MOTORACER 199 F
NBA LIVE 97 149 F
NEED FOR SPEED 2 149 F
NEED FOR SPEED 3 249 F

NIGHTMARE CREATURE 199 F
NEWMAN HAAS 199 F
NBA JAM T.E 99 F
NOVA STORM 99 F
NHL FACE OFF 99 F
OVERBLOOD 149 F
ONSDIE SOCCER 199 F
ODDWORLD 199 F
OVERBOARD 149 F
PARAPPA THE RAPPER 199 F
PANDEMONIUM 2 199 F
POWER SERVE 149 F
PRIMAL RAGE 149 F
PETE SAMPRAS 149 F
RALLY CROSS 199 F
RIOD 149 F
RISK 199 F
RAPID RACER 199 F
RASCAL 199 F
FORMULA ONE 99 F
ROAD RASH 3D 249 F
RETURN FIRE 149 F
RESIDENT EVIL 149 F
RESIDENT EVIL 2 249 F
RAGING SKIES 149 F
2XTREME GAMES 199 F
SHELL SHOCK 99 F
SPACE HULK 149 F
STAR GLADIATOR 149 F
SENN KART DUEL 199 F
SUIKODEN 149 F
STREET FIGHTER ALPHA 2 149 F
STREET FIGHTER EX 199 F
SPOT GOES TO HOLLYWOOD 149 F
STAR FIGHTER 3000 99 F
SAMOURAI SHODOWN 199 F
SPACE JAM 149 F
SPACE HULK 149 F
SPIDER 149 F
SNOW RACER 98 199 F
TETRIS PLUS 199 F
TENKA 199 F
TOSHINDEN 2 149 F
TEKKEN 2 149 F
TOMB RAIDER 2 199 F
TOCA TOURING CAR 199 F
TIME CRISIS + PISTOLET 349 F
THEME HOSPITAL 249 F
VANDAL HEARTS 149 F
VIGILANTE 8 249 F
WARHAMMER 149 F
WARCRAFT 2 199 F
WORMS 149 F
V RALLY 199 F

Pour d'autres titres, nous consulter



Saturn

SATURN Neufs

BURNING RANGERS	349 F
SHINNING FORCE 3	349 F
WINTER HEAT	349 F
PANZER DRAGON SAGA	349 F
ATLANTIS	349 F
JOYPAD SATURN	69 F
CABLE PERITEL	129 F

SATURN Occaz

SATURN + Daytona	449 F
SATURN JAP + 1 jeu	549 F
CARTE MPEG	349 F
ADAPTATEUR JEU JAPUS	79 F
ATHLETE KINGS	199 F

COMMAND CONQUER 149 F
CHAOS CONTROL 149 F
DIE HARD ARCADE 149 F
DRAGON BALL Z 2 249 F
DRAGON FORCE 249 F
DUKE 3D 199 F
DOOM 199 F
ENEMY ZERO 249 F
FIGHTERS MEGAMIX 149 F
FIFA 97 99 F
FORMULA KART 149 F
MAGIC CARPET 149 F
LAST BRONK 199 F
MYST 149 F
MASS DESTRUCTION 149 F
MANK IT 199 F
NBA LIVE 98 199 F

WORLD WILDE SOCCER 97 99 F
WORLD WILDE SOCCER 98 199 F
WORLD CUP GOLF 149 F
WARCRAFT 2 149 F
WINTER HEAT 199 F
WORLD SERIE BASEBALL 149 F
Pour d'autre titres en version Fr, US, ou Jap, nous tel.

Console Saturn Occaz
+30F de Bon d'achat*
399 Francs



STOCK GAMES
le spécialiste du jeu vidéo
3615
Nouveau Serveur
sur Internet !!!
Catalogue de jeux
dinogochi à gagner
Nouveautés, Tips.

31 MAGASINS
JUSSIEU CONSOLE
15 Rue des Ecoles
REPUPLIQUE
13 Bd Voltaire 75011
ANTONY
29 Av de la Division
RER B ouvert 7j
SAINT GERMAIN
55 Rue de Paris 78
M' RER St Germain
IVRY
2 Place de l'Eglise 9
M' Mairie d'Ivry
SAINT DENIS Cent
NANTES RAYON M
6 Rue des Halles 440
NANTES
9 Rue J.Jacques Rou
CARHAIX
5 Rue du Gnl Lambert
FORBACH
6 Avenue de Spichers
LE HAVRE
6 Bis Rue André Alber

tion

5 Computer



Playsta



D

11

100

SOCCER 97
SOCCER 98 1

OLF

1

BASEBALL

utre

version 1.0

Дар,



JEUX	CONSOLE	PRIX	NOM : _____	PRENOM : _____
			ADRESSE : _____	
			CODE POSTAL : _____	VILLE : _____
			TEL : _____	Signature : _____
OU :			JE JOINS AVEC MA COMMANDE :	
			<input type="checkbox"/> CHEQUE BANCAIRE <input type="checkbox"/> MANDAT LETTRE <input type="checkbox"/> CB N° _____	
MERCI D'INDIQUER UN JEU DE REMPLACEMENT SI RUPTURE DE STOCK				
Participation au frais de port *		30 F		
TOTAL A PAYER				

*Frais de port : jeux 30 f - console : 50 f Contre-Remboursement : rajouter 40 f
Tous nos produits sont expédiés en collissimo 24h/48h
Conformément à la loi informatique et libertés n° 78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant.

*Frais de port : jeux 30 f - console : 50 f Contre-Remboursement : rajouter 40 f
Tous nos produits sont expédiés en colissimo 24h/48h
Conformément à la loi informatique et libertés n° 78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant.

NEWS

Thrill Kill

Voilà un jeu qui devrait faire couler beaucoup d'encre : à ses côtés, Mortal Kombat est un soft mignon comme tout et pas violent pour un sou, c'est vous dire le niveau de Thrill Kill ! Outre le fait que le jeu est d'un gore outrancier (genre je t'arrache le bras et je te frappe avec...), du jamais vu sur Playstation, il sera possible de s'adonner à quatre à cette tuerie d'un nouveau genre (en deux contre deux, deux contre un, chacun pour sa peau...). Evidemment, les onze personnages sélectionnables sont "parfaitement" dans l'esprit de l'œuvre avec un cannibale, une infirmière et une soubrette tendance sado/maso, un bourreau, un tueur en série, un médecin en chirurgie "réparatrice"... bref que du beau monde ! Indépendamment du sujet, le jeu s'annonce de bonne facture en matière de baston.

Extension
Dreamcast

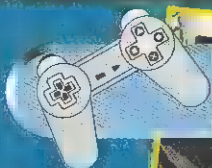
LE VMS GODZILLA

La course à la carte-mémoire intelligente est lancée ! Tous ceux qui sont partis voir Godzilla au Japon ont pu se procurer le VMS, la future carte de sauvegarde de Dreamcast, pour un prix avoisinant les 150 francs. Et nous avons fait de même... Comme vous le savez déjà, la VMS peut abriter un jeu. Pour l'occasion, histoire d'attirer les foules, il s'agissait évidemment de Godzilla, le monstre mythique japonais... A l'instar du Tamagotchi, le principe du jeu du VMS est d'élever son Godzilla. On peut l'entraîner à éviter des missiles, l'emmener dans différents lieux, surveiller sa santé, et surtout, ■ connecter à un autre VMS pour livrer des combats. Malgré le nom de code dont il est affublé, ce clone de Pocket Monsters est beaucoup moins intéressant car bien moins varié et évolué. Espérons que l'association avec la Dreamcast (voir ■ partie Japon de ce même numéro) lui donnera un réel intérêt. Pour l'instant, le VMS Godzilla n'est qu'un gadget de plus...



Tenchu

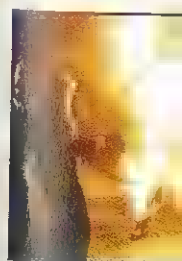
Ce nouveau jeu d'aventure-action impose un nouvel élan aux beat'em all. Vous y tenez ■ rôle d'un ou d'une ninja. Tout ■ jeu se base évidemment sur l'approche et l'esquive (un bouton permet de longer les murs ■ de vous accroupir). Vous pourrez couper têtes, bras et autres membres, ■ un bonheur ne venant jamais seul, deux nouvelles missions ont été ajoutées par rapport à la version japonaise. Champagne !

Accessoires
LE FAU

Fous d'accès... Arrêtez donc Shock, pensez Equipé d'enc... monstre norm... BSG) vous of... alliant la puis... par le jeu. Le... vous en train... Cette chaise... Etats-Unis au... sera compati... formes de jeu... seront assez

Ap

A p... A... d... personnage... comme da... Kricade. V... straint n le f... Bruce Willis... son image a... présent pou... apporter de... conseils. Da... univers en 3... il va falloir v... votre peau a... prix. Votre a... est évolutif... parfois des... nous inquiéta... effets spécia... blastage à l... volonté !



des vidéos les p... la cinquième sa... the Black" (épis... douter de l'exis... sujette à une sé... toutes les grand... aussi le retour d... relancent toute

■ METAL GEAR CADOX.

Konami, qui avait déjà fait des miracles avec la version jap de Castlevania sur PS, récidive ! Une édition spéciale de son prochain hit, Metal Gear Solid, sortira au Japon dans une luxueuse boîte en métal avec un tee-shirt, des autocollants pour Memory Card, un art-book, un CD des musiques du jeu et un collier. Le tout sera vendu 9 800 yens, soit environ 500 francs. Konami France annonce une opération similaire, mais la firme n'a pas encore décidé du "package" de la bête.

Accessoires

LE FAUTEUIL QUI VIBRE

Fous d'accessoires débridés, vous allez être aux anges ! Arrêtez donc de voir petit avec le Kit Vibration ou le Dual Shock, pensez plus grand, passez au fauteuil vibrant ! Equipé d'enceintes sur les côtés et sous les fesses, ce monstre nommé Intensor (fabriqué par les laboratoires BSG) vous offrira les sensations les plus délirantes en alliant la puissance du son et les vibrations émises par le jeu. Le stress est au rendez-vous : imaginez-vous en train de jouer à GoldEye avec ce joujou... Cette chaise de luxe a été mise en vente cet été aux Etats-Unis au prix de 600 \$ (environ 3 500 francs), et sera compatible avec un grand nombre de plates-formes de jeu. Reste à savoir si des boutiques seront assez malades pour l'importer...



NOS AMIS LES JAP

■ NINTENDO SE DIVERSIFIE.

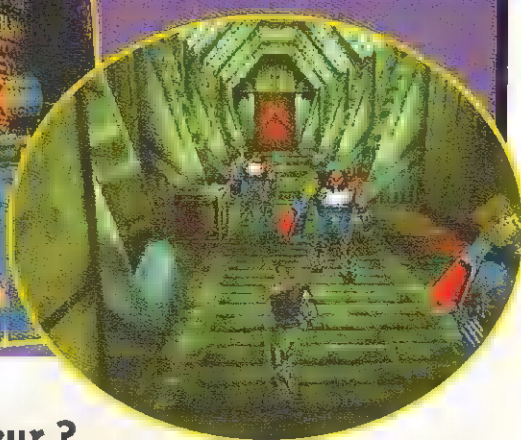
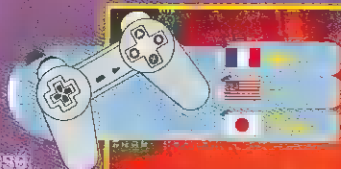
Nintendo, en collaboration avec Tokyo Electron, a mis au point une cartouche destinée à accueillir les disquettes d'appareils photo numériques de standard Smart Media (Toshiba). La cartouche possède deux slots pouvant recevoir chacun une carte. Elle posséderait les fonctions de lecture et d'écriture et bien sûr un soft permettant de réaliser toutes les retouches habituelles. On édite à l'aide d'une imprimante vidéo. Sortie prévue en fin d'année au Japon pour le prix d'un jeu.

■ **LE VENT TOURNE.** Les commerciaux de SCEI font le tour des éditeurs tiers pour leur demander leur soutien jusqu'à la sortie de la PS2. En effet, la montée actuelle de la N64 et le retour de Sega semblent mettre Sony en difficulté et les ventes de PS se sont très sensiblement ralenties au Japon. Mais, si les prévisions de bénéfices pour cette année auront du mal à être tenues, on peut toutefois noter que les revenus de Sony ont augmenté de près de 400% pour l'année 97 ! Il doit bien rester quelques réserves avant que le géant nippon ne se retrouve sur le carreau...

■ **POCKET SONAR.** Nous vous en parlions il y a quelques numéros. Cette fois ça y est ! Bandai vient de sortir au Japon sa nouvelle extension pour la Game Boy, sous le nom de le Pocket Sonar. Grâce à une sorte de tube que l'on plonge dans l'eau avec 15 mètres de câble, elle transforme la portable en un véritable sonar. On peut alors voir sur l'écran le relief des fonds aquatiques et les bancs de poissons alentours ! Une extension pro vendue à moins de 600 francs, qui illustre bien la légende de la Game Boy, machine à tout faire !

Apocalypse

Après avoir été maintes fois repoussé, Apocalypse est finalement sur le point d'être terminé. Ouf ! Ce jeu d'action où le personnage est vu "à la troisième personne" (comme dans Tomb Raider) met en scène Trey Monicaide. Véritable bête de guerre, votre héros ne craint ni le feu, ni l'impact des balles. Bruce Willis a donné (ou plutôt cherement vendu) son image au personnage, et il sera présent pour vous apporter de précieux conseils. Dans cet univers en 3D totale, il va falloir vendre votre peau à bon prix. Votre armement est évolutif et prendra parfois des dimensions inquiétantes. Efforts spéciaux et "blastage à la One" à volonté !



C'est grave docteur ?

PATIENT X

Avec le retour des X-Files, vous n'avez certainement pas échappé aux publicités diffusées par M6 à tout instant. PFC en profite pour proposer une nouvelle cassette vidéo de Mulder & Scully. Le dossier 11, intitulé "Patient X", est certainement l'une

des vidéos les plus intéressantes de la série. Il regroupe deux épisodes de la cinquième saison, encore inédite en France : "Patient X" et "The Red and the Black" (épisodes 13 et 14). Rendez-vous compte : Mulder commence à douter de l'existence des extraterrestres alors que Scully, de nouveau sujette à une série d'enlèvements, y croit plus que jamais ! On retrouve toutes les grandes figures de la série : l'indic' de Mulder, Skinner, mais aussi le retour de Krycek. Ne ratez pas les 10 dernières secondes, elles relancent toute la série !!! PFC Vidéo, 150 francs environ.



EN DÉVELOPPEMENT

■ **NAMCO FILES.** Conscient des limites de son Tekken 3, Namco va renouer, pour survivre, avec ses anciennes sagas. Devraient donc être présentés lors du prochain Jamma Show '98 (salon de l'arcade) : Air Combat 3 et Rave Racer 2. On suppose que ces nouveautés tourneront sur la fameuse carte System 33.

Par ailleurs, Ridge Racer 4 devrait sortir sur Playstation en fin d'année. Photos dès le mois prochain.

■ **LE COMBAT DES GÉANTS.** En réalisant Street Fighter en 3D, Arika avait permis à Capcom de bien débiter dans la troisième dimension. Depuis, rien ne va plus. Les deux éditeurs ont annoncé, sans se concerter, un Tetris-like en même temps. Arika l'a tellement mal pris qu'il vient de signer avec Squaresoft pour la réalisation de jeux de combat 3D en arcade. Exit donc le deal avec Capcom. Ce qui permettra peut-être à Square de se remettre du cuisant échec de son Ehrgeiz en arcade (on parle à ce sujet de la dissolution de l'équipe).

■ **RÉSERVATIONS.** Les réservations fermes pour Pokemon Stadium se chiffrent à pas moins de 1,5 million ! Un record pour un jeu N64 dans l'Archipel. Tout pousse à croire qu'il battra facilement Mario Kart, meilleure vente N64 au Japon (presque 2 millions d'unités).

■ **BANJO TOOIE.** Ceux qui ont eu la patience de récupérer toutes les pièces de puzzle de Banjo Kazooie sur N64, auront découvert une petite "vidéo" de la suite de Banjo Kazooie, Banjo Tooie. Ils auront remarqué que Banjo évolue dans des parties cachées des mondes qu'il vient de traverser. Ce qui laisse à penser que cette suite sortira sur DD64. Confirmation dès le mois prochain...



Fighting Force 64

L

Le chef de projet de Fighting Force 64 nous confie, un brin râleur : "Il aurait fallu que le jeu soit dès le départ pensé pour la N64". Qu'est-ce à dire ? Simplement que la reprogrammation de ce jeu, conçu à l'origine pour la Playstation, a été très délicate. Le jeu que nous avons vu tourner chez Core est loin d'être aussi bluffant que son homologue (c'est peu de le dire...). Au programme de cette adaptation, une difficulté revue à la hausse, des bonus retravaillés et une destruction des décors bien plus importante. Il est toujours possible de choisir parmi quatre personnages, d'évoluer à travers 25 niveaux différents et de "camager" à deux.



Medievil

M

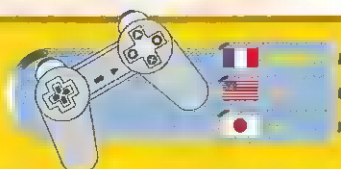
Malgré un retard conséquent (pour cause de repositionnement plus RPG), Medievil est passé dans sa phase finale de développement. Comme annoncé, le jeu vous mettra aux commandes d'un chevalier défunt qui reprendra vie pour pourfendre un magicien vicelard. Notre personnage usera d'une foultitude d'armes (dague, hache, hallebarde, épée longue ou courte...) de protections (bouclier de diverses puissances). Il pourra recourir à des sortilèges : il devra ramasser tous les bonus des parages (trésors, potions de vie...) pour s'acheter de nouveaux objets ou acquérir de nouvelles facultés. Mais il devra surtout pourfendre tous les ennemis alentours pour libérer son monde du joug d'une armée de morts-vivants. Le jeu est compatible avec le Dual Shock pour une fois, son utilisation a été réellement bien pensée. Un titre prometteur.



Ninja

N

ous vous en parlions il y a quelques mois déjà, Ninja est désormais en phase finale de développement. Ce jeu d'action se déroule sur 13 niveaux dans lesquels vous évoluez à la recherche d'objets et d'adversaires. Le but final étant d'éliminer le terrible Batakani. Une cinquantaine d'ennemis seront présents dans la version finale, de quoi vous donner du fil à retordre. Bon nombre de décors, forêts de bambous, sommets enneigés et autres monastères, seront de la partie.



G

94, AVENUE

NOU

ACCE

MEMORY CARD PS
MEMORY CARD PS
CÂBLE RGB PSX...
MANETTE PLAY ED
MANETTE DUAL SH
CARTE MPEG NOU

KIT UNIV
POU

CATALOGUE JA

PRO

JEU

SONIC 3D M
PINOCCHIO M
JEUX NEUFS
À PARTIR DE
JEUX NEUFS
À PARTIR DE

FINAL FAN

EUP

F1 WORLD GP (N64)
ISS 98 (N64)
EARTH WORM JIM 3 D
IGGY'S WRECKING BA
MISSION IMPOSSIBLE
BOMBERMAN HERO (I
WAIALAE TRUE GOLF
MORTAL KOMBAT 4 (I
OFF ROAD CHALLENG
TWISTED EDGE SNOW
GASP (N64)

N'HÉSITEZ

Consoles - J

Frais de por

(1 Jeu : 30F / 1 Conso

LE PARTENAIRE DE VOS JEUX

GAME PARTNER

94, AVENUE DE CLICHY 75017 PARIS - TÉL: 01.42.63.41.08 - M° La Fourche. Bus 54, 74, 81, 31

NOUS RACHETONS CASH VOS JEUX !

ACCESSOIRES

MEMORY CARD PSX SONY.....149F
MEMORY CARD PSX EDGE 15 BLOCS.....79F
CÂBLE RGB PSX.....69F
MANETTE PLAY EDGE.....89F
MANETTE DUAL SHOCK.....199F

KIT UNIVERSEL RF PAL
POUR PSX/N64
249F

CATALOGUE JAP+CD DÉMO JOUABLE

CONSOLES

PLAYSTATION DUAL SHOCK.....990F
PLAYSTATION VALUE PACK.....1090F
NINTENDO 64.....999F
NINTENDO 64.....1069F
avec sacoche de transport souple 4 compartiments.
Sacoche de transport souple 4 compartiments
pour PSX ou N64.....59F

+K7 VHS DEMO
+CATALOGUE JEUX

OCCASIONS

TOUS NOS JEUX SONT GARANTIS 6 MOIS

PLAYSTATION.....790F
NINTENDO 64.....790F

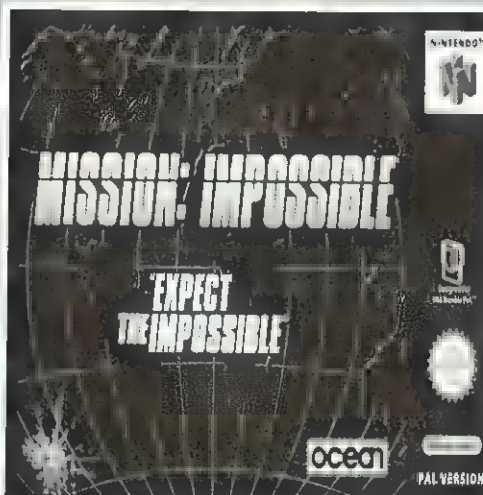
ET PLUSIEURS JEUX SUR:
PSX, N64, SATURN,
NINTENDO, MEGADRIVE,
GB, GG

PROMOTIONS

JEUX NEUFS

SONIC 3D MD.....169F
PINOCCHIO MD.....169F
JEUX NEUFS N64 VERSION JAP
À PARTIR DE.....99F
JEUX NEUFS SAT VERSION JAP
À PARTIR DE.....50F

FINAL FANTASY VII.....325F



GAME BOY

CAMÉRA GAME BOY.....349F
IMPRIMANTE GAME BOY.....399F
GAME BOY POCKET ROSE.....349F
JEUX NEUFS GAME BOY.....99F

PUCE UNIVERSELLE PSX SUR PLACE

EUROPE

JEUX PSX/N64

IMPORTS JAP et US

F1 WORLD GP (N64)
ISS 98 (N64)
EARTH WORM JIM 3 D (N64)
IGGY'S WRECKING BALL (N64)
MISSION IMPOSSIBLE (N64)
BOMBERMAN HERO (N64)
WAIALAE TRUE GOLF CLASSIC (N64)
MORTAL KOMBAT 4 (N64)
OFF ROAD CHALLENGE (N64)
TWISTED EDGE SNOWBOARD (N64)
GASP (N64)

NASCAR 99 (N64)
WILD ARMS (PSX)
ALUNDRA VF (PSX)
VIGILANTE 8 (PSX)
MAADEN 99 (N64)
VIRTUAL CHESS 64 (N64)
TEKKEN 3 (PSX)
COLIN McRAE RALLY (PSX)
GHOST IN THE SHELL (PSX)
POINT BLANK (PSX)
MOTO RACER 2 (PSX)

METAL GEAR SOLID Edition limitée (PSX)
METAL GEAR SOLID (PSX)
STAR OCEAN 2 (PSX)
OVER BLOOD 2 (PSX)
RIVALS SCHOOL (PSX)
BRAVE FENCER MUSASHINDEN (PSX)
KING OF FIGHTER'S 97 (PSX)
REAL BOUT SPECIAL DOMINATED (PSX)
B.L.U.E LEGEND OF WATER (PSX)
WORLD CUP WINNING ELEVEN (PSX)
GUILTY GEAR (PSX)

GUN BARIL (POINT BLANK 2) (PSX)
BOMBERMAN RACING (N64)
PUZZLE BUBBLE 2 (PSX)
PARASIT EVE (PSX)
XENO GEAR (PSX)
GRANSTREAM SAGA (PSX)
DESTRECA (PSX)
DOLPHIN'S DREAM (PSX)
QUEST 64 (N64)
POCKET FIGHTER (PSX)
SLAYERS ROYAL (PSX)

TOUS LES
NOUVEAUX
MANGAS
VIDÉO
DISPO

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER POUR TOUT RENSEIGNEMENT !

BON DE COMMANDE à retourner à GAME PARTNER 94 av. de Clichy 75017 PARIS

Consoles - Jeux	Qte	Prix
Frais de port (1 Jeu: 30F / 1 Console: 60F)	Total à payer	

Nom : Prénom :
Adresse :
Code postal : Ville :
Tél : Signature
(signature des parents pour les mineurs) :

Mode de règlement :
Chèque ☐
C.B. ☐
Mandat ☐
Carte Aurore ☐
CRT ☐

Dans la limite des stocks disponibles. Les marques citées sont déposées par leurs propriétaires respectifs

ACCESSOIRES

■ LIGHTBLASTER 64.

Eh oui, certains éditeurs développent des jeux de tir sur écran pour la N64. Face aux Time Crisis et autres Virtua Cop de ses concurrentes, la pauvre petite avait du mal à lutter. Voici la photo de ce qui pourrait être le premier gun, conçu par InterAct, pour la N64. L'un des premiers jeux à l'exploiter sera sûrement Knife Edge de Kemco.



■ **ACTION REPLAY 4 Mo.** Cet objet génial existe depuis un certain temps. Créée spécialement pour la Saturn, cette Action Replay sert aussi de stockage de sauvegardes, d'adaptateur universel et surtout de carte Ram 4 Mo pour les jeux de Capcom. Cet accessoire marche très bien avec X-Men vs Street Fighter. Seule ombre au tableau, il ne passe pas avec Vampire Savior...



■ PAD N64 POUR PLAYSTATION.

Un petit filou s'est amusé à reproduire le design général des accessoires N64 pour l'adapter à la Playstation ! C'est Blaze qui a eu cette idée saugrenue. Regardez bien ce pad, il se branche bien sur une Playstation. Quant au Kit Vibration, il s'attache au poignet et vibre, mais on ne sait toujours pas où il se branchera. Ceux qui détestaient le pad Playstation vont être ravis...

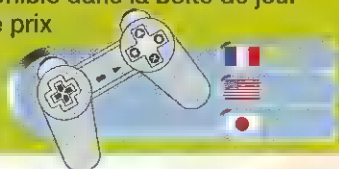


Lemmings

A mesure que l'année avance, les éditeurs sont plus que jamais décidés à nous refourguer des adaptations de leurs anciens hits. Après Sentinel Returns (Consoles+ 78), voici que les Lemmings sont de retour ! Après un passage en 3D peu convaincant à la fin de l'année 95, les Lemmings reviennent dans leur version

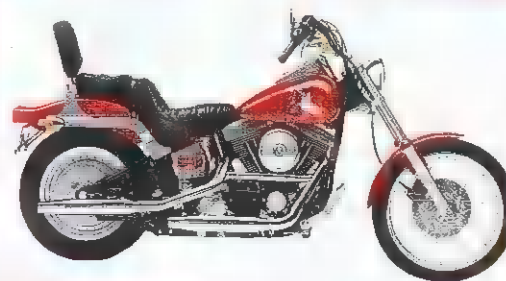


originale, en 2D, dans une centaine de niveaux (114 pour être précis). Notez que la suite, Oh No ! More Lemmings, sera également disponible dans la boîte de jeu. Deux CD pour le prix d'un. Que demander de plus ?



Concours Tekken 3 LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS...

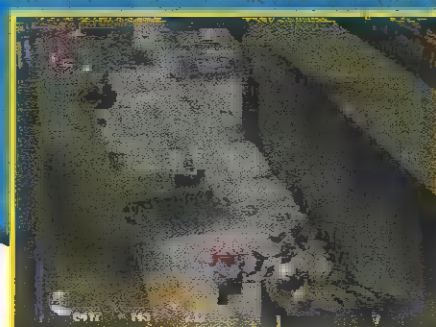
● Pour célébrer la sortie officielle de Tekken 3, en septembre, Sony France vous gâte. Il organise un concours à l'échelle nationale qui permettra au meilleur d'entre vous de remporter une Harley Davidson 1340 Custom Softail "Tekken 3" (comme celle que chevauche Paul). Le principe est simple : jouez à Tekken 3 avec le personnage de votre choix, en mode Survival, et battez le plus grand nombre d'adversaires possible à la suite. Enregistrez votre score sur une carte-mémoire et envoyez-la avant le 31/10/98 avec la preuve d'achat du jeu (photocopie du ticket de caisse) à : Concours Tekken 3, SCE France, Service



consommateur TSA 41020, 92206 Neuilly/Seine. Les seize meilleurs d'entre vous seront réunis, fin novembre, au centre Namco de Marseille pour une grande finale. Le vainqueur remportera la Harley et participera à la compétition européenne qui aura lieu début décembre à Londres... Et on nous la renvoie, la carte mémoire ?

Future Cop

Comme son nom l'indique, Future Cop vous met dans la peau d'un flic du futur. Mais le personnage que vous dirigez tient plus du *boycop* que du bon gros Navarro. En effet, dans le futur, il n'y a pas de place pour les kékés. Votre robot transporte donc un armement conséquent : mitrailleuse et lance-missiles. Le jeu est tout en 3D mappée et vous laisse une grande liberté de mouvement. Plus maniable qu'un Mechawarrior et tout aussi bourrin qu'un shoot em up, ce jeu d'action s'annonce très sympa.



DIVERS

■ PLUS DE PUISSANCE !

La nouvelle pile Duracell Ultra accorderait, selon son constructeur, jusqu'à 50% d'autonomie supplémentaire aux appareils dits de haute-technologie (téléphones portables, baladeurs et portables genre Game Boy). Ce qui n'empêchera pas votre Game Boy de s'éteindre inopinément, mais au moins vous pourrez jouer plus longtemps...



■ **POWERGAMES À LYON.** La boutique préférée du Panda ouvre un magasin à Lyon. Comme à Paris, on pourra y trouver, avant tout le monde, les dernières nouveautés en import. Lyonnais, Lyonnaises, n'hésitez pas à faire un tour au 27, rue Tupin pour leur rendre une petite visite, ou passez-leur un coup de fil pour être au courant des toutes dernières sorties (04-78-37-15-70).

■ **ERRATUM.** Nous nous sommes plantés dans notre 79^e fournée de Consoles+ (notre numéro spécial du mois d'août). Dans le dossier "Dreamcast : Sega contre-attaque", l'image de la "Wondercast" que nous avons fait paraître n'est en aucun cas une photo officielle d'une console fabriquée par Victor, mais bien une vue d'artiste. Notre légende n'avait donc pas lieu d'être. Veuillez-nous en excuser.

Shadow Gunner

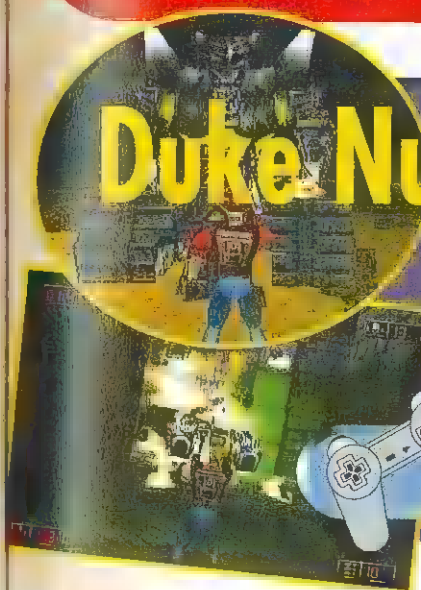
Ubi Soft, qui nous avait habitués à des jeux de plates-formes et autres simulations de course, se lance dans le mecha/shoot/action/3D. Pas de panique... Shadow Gunner est un jeu où l'on affronte des robots dans un environnement en 3D temps réel. Planqué dans la cuirasse de votre mecha, vous apprendrez à vous faire respecter dans

trois gigantesques univers futuristes totalisant pas moins de 45 arènes. Chaque mission comporte plusieurs objectifs, tels que pacifier le quartier général ennemi, neutraliser ses centres de communication, ou encore détruire ses dépôts de munitions.



Duke Nukem Time to Kill

Duke a décidé de se la jouer Lara... Bizarre, mais pas forcément inefficace... Les 24 niveaux vous permettront de vous balader à travers les âges... à chaque fois, vous trouverez des ennemis en conséquence. Aux dires de notre docteur es Doom-like, AHL, l'esprit du Duke est bel et bien présent. Ce jeu s'avère bourrin à souhait. Comme de bien entendu, les armes les plus ahurissantes sont de la partie, et les boss, ainsi que les zones bonus (pour déguster de nouvelles armes), sont d'avenir.



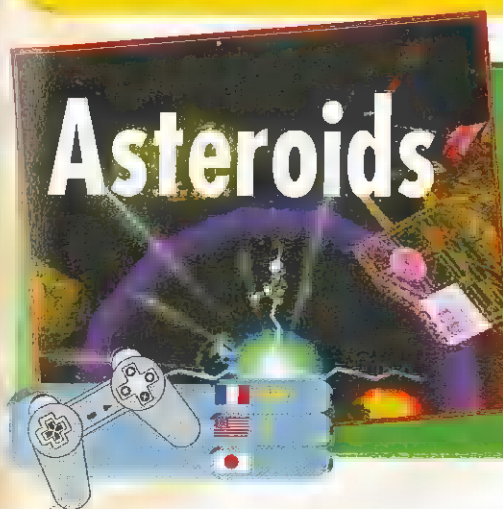
Le Cinquième Élément

Le Cinquième Élément est à nouveau retardé. Mais pas de panique, il sortira bel et bien à la fin du mois prochain. Vous incarnerez successivement et, au gré des niveaux, la ravissante Leeloo ou le très musclé Korben Dallas. Comme dans Tomb Raider, le personnage que vous dirigez est vu "à la troisième personne". Le but du jeu, comme dans le film de Besson, est de mettre la main sur les quatre pierres, représentant chacune un élément. En fonction du personnage choisi, le mode de combat varie : à mains nues avec Leeloo ou à l'arme à feu pour Korben. L'action ne manque pas, ni les adversaires, d'ailleurs, qui n'ont qu'une envie, vous éliminer.



Asteroids

Asteroids, le tout premier jeu à graphismes vectoriels, sort en 1980, fait une réapparition inattendue sur Playstation. Comme de bien entendu, le jeu est remis au goût du jour. Terminé les vecteurs, place à la 3D texturée. Asteroids a toujours la même saveur et contient même quelques nouveautés. L'écran n'est plus fixe comme dans la version originale, il peut scroller, permettant une vaste exploration du niveau dans lequel vous évoluez. Trous noirs, débris spatiaux, comètes, supernovas seront de la partie. Beaucoup, beaucoup d'émotions.



JEUX DE RÔLES

■ CHINOIS OU CHEZ TOI ?

Demon Hunter X est un nouveau supplément White Wolf consacré aux chasseurs de vampires asiatiques. Deux castes de chasseurs y sont présentées, l'une genre moines mystiques, l'autre nettement plus cyber. La liste du matos à leur disposition laisse augurer de sévères bastons au pays du Soleil-Levant.

■ **YAKARI VERSION GORE.** Ghost Dancers est l'un des derniers suppléments Deadlands en date. Il est entièrement consacré aux Indiens, grands amateurs de magie chamanique. Sociétés secrètes, esprits totémiques et médecine naturelle y sont disséqués en long et en large.

■ **ET C'EST REPARTI !** Ne dérogeant pas à son principe de base (un jeu, des clans et autant de suppléments), White Wolf sort son premier clanbook sur Trinity, son jeu de SF sorti il y a un an. Comme son nom l'indique, il parle beaucoup de la Lune.

■ **MENTEUR MENTEUR.**

City of Lies est une boîte-supplément regorgeant de matériel pour Legend of the Five Rings, LE succès du moment avec Deadlands. On y trouve notamment le journal intime d'un magistrat de la ville et la description de Ryoko Owari, capitale de l'Empire d'émeraude et plaque tournante d'un trafic d'opium pas piqué des vers. Très bonne idée, et très bon supplément.

■ **DES CARTES ?** En veux-tu en voilà, avec Jabba's Palace et Sweetrock, deux extensions pour, respectivement, Star Wars ■ jeu de cartes et Doomtown (le jeu de cartes Deadlands). Rien de bien révolutionnaire dans un cas comme dans l'autre, mais une preuve de bonne santé pour ces deux jeux assez largement pratiqués.

Darkstone

Jeu de rôles médiéval fantastique dans la droite ligne de Diablo et Ultima, Darkstone est une production de Delphine Software. Drakk, le dernier dragon d'une lignée plutôt belliqueuse, a jeté son dévolu sur l'humanité toute entière, et c'est évidemment à vous que revient l'insigne honneur de l'affronter. Dans la peau d'un magicien, d'un guerrier, d'un voleur ou d'un prêtre, vous allez devoir récupérer les sept cristaux magiques, tous capables d'invoquer l'Orbe du temps qui pourra contrer les pouvoirs de Drakk. Le jeu regorge de donjons, cavernes, châteaux et villages. Les développeurs annoncent que plus d'une vingtaine d'armes et une trentaine de sortilèges différents seront de la partie. À noter que les photos présentées ici proviennent de la version PC.

Jeu de rôles

L'AUBE DORÉE : BACK TO THE NINETIES

● L'Aube dorée est la traduction de The Golden Dawn, un supplément pour l'Appel de Cthulhu, édité par Pagan Publishing (un petit éditeur indépendant). Il s'agit sans conteste de l'un des meilleurs suppléments jamais parus pour ce jeu. Pour les incultes, la Golden Dawn fut l'une des sociétés secrètes les plus influentes de l'Angleterre victorienne et edwardienne (années 1880/1910), et compta dans ses rangs des membres aussi influents que WB Yeats (futur Nobel de littérature) et Aleister Crowley, surnommé "la Bête" ou "666" – tout un programme... Dans ce supplément très complet, les auteurs teintent de références fantastiques les réalités historiques les plus indiscutables, créant un univers aussi riche qu'inquiétant. Quatre (très bons) scénarios complètent l'ensemble. Un must, donc, qui vous changera agréablement des tentacules habituels.

Breath of Fire III

Testé dans notre 78^e fournée (pour la version ricaine), Breath of Fire III nous arrive en français. L'occasion de (re)découvrir un RPG qui a fait les beaux jours de feu la Snes et qui marquera durablement tout amateur de dragons. Le joueur incarne en effet une de ces bestioles millénaires capables des pires attaques. La quête est assez guidée, mais les combats se démarquent de ce qui se fait traditionnellement (comme la possibilité de recopier les techniques de combat adverses ou de combiner des rubis contenant de l'essence de dragons). Niveau durée de vie, l'amateur de RPG en aura pour son argent. Le troisième volet de cette série mythique signée Capcom sera dispo tout en français en octobre.

LUDOPOLIS

LE SALON DES JEUX ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES



DESIGN ANONY LAFRANCHI

FOIRE INTERNATIONALE DE MARSEILLE
25 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE 1998

PARC CHANOT - HALL 8

 safim

 Saga



CAISSE D'ÉPARGNE 



AIR FRANCE 



La Provence



ACCESSOIRES

■ ANALOG STATION SHOCK 2.

Cet accessoire d'Access Line ressemble beaucoup au Dual Shock, mais avec une finition bien plus "cheap". Il est pourtant compatible avec les jeux NeGcon et propose un mode Turbo.

On regrettera les grésillements timides, ainsi que le manque de précision des commandes analogiques. Cette manette de Guillemot coûte quand même 149 F.

■ DIGITAL STATION SHOCK 2.

Ce pad est conçu pour profiter des vibrations des jeux non-analogiques comme Tekken 3. A la place des boules, on trouve des lampes qui s'allument avec les chocs. Ceux-ci sont bien rendus, mais ils restent inférieurs à ceux du pad officiel. La croix de direction est plus ronde (entre la croix et la boule). Un mode Turbo est intégré. Pour 99 F, ce pad est d'assez bonne facture.

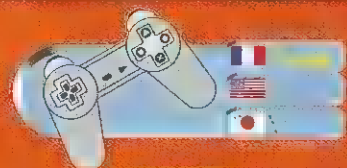
■ WRIST RUMBLER.

Cet accessoire, fragile, retransmet les vibrations du Dual Shock vers un boîtier accroché au poignet. L'ennui, c'est que cet engin est encombrant et gourmand en piles (2 AAA non fournies). L'installation est franchement rebutante, et les chocs sur le poignet sont désagréables. Un gadget signé Mad Catz.

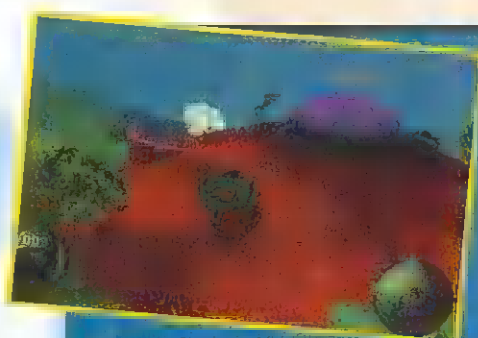
■ **AIR LABS.** La prise en main de ce paddle est malaisée. Les boutons R2 et L2 sont très mal situés. Il faut parfois se tordre les doigts pour jouer correctement. Plus grave : ce pad fait bugger certains jeux. Par contre, les chocs sont bien transmis et les commandes analogiques très soignées. Un mode Turbo et un ralenti sont intégrés. Prix : 199 F.



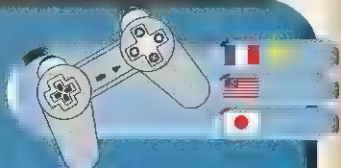
Moto Racer 2



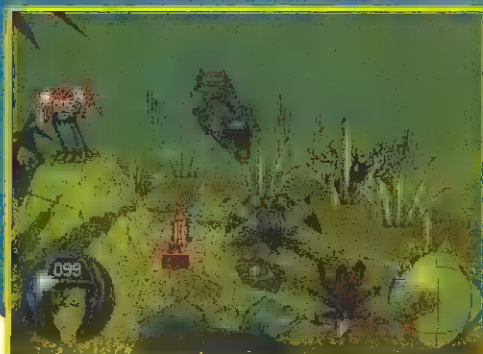
Présente lors du dernier salon de l'E3 à Atlanta, Moto Racer 2 (de Delphine Software) est une simulation de moto-cross et de routières. Entièrement en 3D, ce jeu vous propose d'avalier aussi rapidement que possible la trentaine de circuits disponibles. Vous verrez du pays Sahara, forêt amazonienne, Alpes... Rien n'arrête un motard. Les conditions météorologiques sont aussi de la partie, et manier une bête de course sous la pluie ou dans le brouillard n'est pas toujours facile. Premières accélérations, dès la fin septembre.



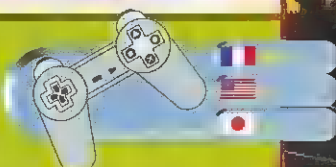
V-2000



Suite du mythique Virus, ce V-2000 est la première production sur Playstation du groupe Frontier (responsable de Elite sur PC). Ce shoot mâtiné de stratégie vous verra évoluer à travers une trentaine de niveaux pour stopper la propagation d'un virus meurtrier. Aux commandes d'un engin volant aux armes évolutives, vous devrez libérer la population et détruire les propagateurs du virus. Chaque niveau vous obligera à remplir des tâches spécifiques (genre : transporter le villageois à mon usine pour construire une nouvelle arme qui me permettra de détruire plus facilement les propagateurs...). Chaque fois, les quêtes sont très ouvertes, vous devrez décider par vous-même quoi faire pour réagir au plus vite à la menace.



Buggy

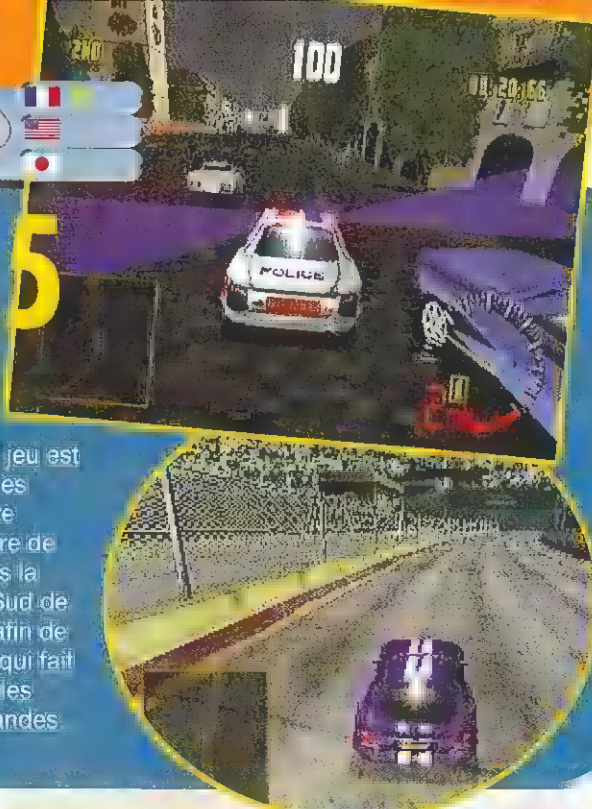


Gremmlin Interactive signe avec Buggy une nouvelle simulation de voitures télécommandées pas piquée des hannetons. Seize voitures sont initialement proposées, ainsi qu'une quinzaine de circuits : jardins exotiques, plages de Californie ou encore terrains boueux, pour ne citer qu'eux. Bien évidemment, les circuits sont couverts d'obstacles qu'il faudra éviter pour ne pas perdre de temps. Bonus, gadgets et autres raccourcis seront aussi de la partie.



Test Drive 5

Electronic Arts continue, année après année, à nous proposer de nouvelles versions de ses hits. En cette fin d'été, c'est au tour de Test Drive. Le jeu est naturellement en 3D temps réel. Comme dans les précédentes versions, le jeu contient un nombre incroyable de voitures de luxe... plus une voiture de police. Les différentes courses ont lieu à travers la plupart des pays, comme les Etats-Unis ou le Sud de la France. Un dizaine de vues sont proposées afin de profiter au mieux des circuits, dont une arrière qui fait office de rétroviseur. L'animation est souple et les différentes voitures répondent bien aux commandes. Le jeu est compatible avec le joystick.



C3 Racing

Avec C3 (les plus malins auront compris qu'il s'agit de l'acronyme de Car Constructor Championship), vous retrouverez les bolides des plus grandes marques d'automobiles (Peugeot, Chrysler, Renault, Ford...). Une fois au volant de ces belles caisses, vous pourrez faire le chauffard sur une trentaine de circuits du monde entier en milieu des intempéries (brouillard, pluie, tempêtes de sable...). Pour corser l'affaire, certains circuits contiennent des bifurcations et autres passages secrets. D'après les photos, les graphismes semblent au top. Quant à savoir qui le développe et qui l'édite, mystère et boule de gomme.



Actua Soccer 3

Alors que la Coupe du monde n'accueillait que 32 équipes et environ 700 joueurs, on est impressionné par cette nouvelle version d'Actua Soccer qui compte plus de 450 équipes pour environ 15 000 joueurs. Hallucinant ! Les matchs se disputent dans les 10 stades les plus célèbres de la planète, tels Old Trafford, Nou Camp ou Wembley. Chacun d'eux est composé d'un millier de polygones pour un maximum de détails. Le jeu est entièrement en 3D temps réel. Les mouvements des joueurs ont été réalisés en Motion Capture et les nombreuses options vous permettront de créer vos propres équipes.



BASE-BALL POUR LA N64

■ **POWERFUL PRO BASEBALL 5.** Décidément, Konami aime la Nintendo 64 et le prouve. Après un Goemon génial, et en attendant Dracula 3D, l'éditeur sort un jeu de base-ball sous les latitudes nippones. Sport peu pratiqué par chez nous, le base-ball est très populaire au Japon, ce qui explique la profusion des titres dans le genre. Les joueurs de Powerful Pro Baseball sont en forme SD, tout mignons. On voit juste les grands yeux et les couleurs de leur maillot. Le jeu, dont c'est le cinquième volet, n'est pas mal du tout.

■ **MLB FEATURING KEN GRIFFEY JR.** Cette fois, c'est Nintendo of America qui sort ce titre, sous le parrainage du très connu (aux States) champion Ken Griffey Junior. Major League Featuring Ken Griffey Jr est LE base-ball de la N64. Dans le genre, il est plutôt classique, mais dans la pratique il est véritablement efficace. Pas de paillettes dans les graphismes, juste une jouabilité bien pensée et un grand souci du détail.

■ **MIKE PIAZZA'S STRIKEZONE.** Mike Piazza n'est pas une marque de pizza, mais bien un champion de base-ball outre-Atlantique. Le jeu portant son nom est plutôt orienté arcade, même si la météo jouera un rôle important sur les terrains. A part ça, c'est toujours de la 3D polygonale et des angles de caméra à tout va.

■ **ALL STAR BASEBALL '99.** Pour finir notre tour d'horizon des jeux de base-ball de la N64 voici celui d'Acclaim réalisé en collaboration avec Iguana. Ce jeu est peut-être le plus beau de tous, avec des images en haute-résolution. Il est possible d'y créer ses joueurs et, bien qu'il ne soit pas parrainé par un gros joueur, All Star Baseball '99 s'avère vraiment très jouable.

EN DÉVELOPPEMENT

■ **NAMCO STORIES.** Suite au succès de Tales of Destiny au Japon (plus de 800 000 unités vendues), Namco va sortir le premier opus de la saga, Tales of Phantasia, sur Playstation. Par rapport à la version Snes, cette nouvelle mouture devrait proposer des graphismes, des musiques et des bruitages différents, ainsi que des séquences cinématiques. A noter les sorties, prévues pour l'hiver prochain, de Smash Court Tennis 2, Namco Anthology 2, Ace Combat 3, et un nouvel action-RPG.

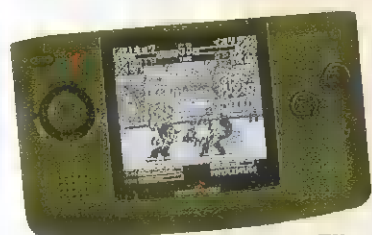
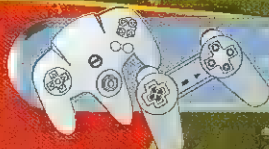
■ **APPLE, SONY ET NINTENDO.** Selon "Univers Mac" d'août 98, "Apple travaillerait sur un projet qui devrait permettre aux jeux Sony et Nintendo de tourner directement sur Mac". Si cette information venait à être confirmée, les G3 et les Imac pourraient enfin rivaliser avec les PC en matière de jeux. On vous tient au courant après l'Apple Expo (du 16 au 20 septembre).

■ **LA RUMEUR DU MOIS.** Electronic Arts et Origin travailleraient sur une édition spéciale d'Ultima Online pour la Dreamcast. Comme vous savez, Ultima Online est l'un des premiers RPG à se jouer uniquement via le Net. Plus de 2 000 joueurs peuvent s'y adonner en même temps. Si cette rumeur se confirme, la Dreamcast partira sur d'excellentes bases en matière de jeux en réseau.

■ **NOSTALGIE.** Sega ■ annonce la sortie en octobre d'un nouvel opus de sa série Sega Ages sur Saturn. Celle-ci contiendra : Mickey Castle of Illusion et Quackshot. Dans un autre genre, SNK va pour sa part sortir une compilation de ses King of Fighters (KOF Best Collection) qui contiendra KOF 95, 96 et 97, plus la cartouche de Ram de KOF 95. Sortie prévue fin septembre au Japon.

Yannick Noah All Stars Tennis

Après le succès de Tennis Arena, Ubi Soft monte au filet et nous offre sa suite : Yannick Noah All Stars Tennis 99. Yannick Noah, dernier joueur français à avoir remporté les Internationaux de Roland Garros, n'est que le parrain du jeu, on ne le verra donc pas galoper sur le court. Cependant, Kuerten, Kraljick, Chang et Miles Novotna et Martinez seront de la partie. Notez que le jeu dispose d'un mode spécial : le Bombe Tennis, où chaque impact de balle sur le sol fait apparaître une bombe. Il ne fera pas bon traîner dans le coin quand ça pétera...



Portables

SNK DÉVOILE SA NEO GEO POCKET

● SNK vient de dévoiler ■ visage de sa portable noir ■ blanc compatible Dreamcast. A première vue, elle reprend la forme de la Game Gear et les spécifications techniques sont celles dévoilées dans le numéro 78 de Consoles+.

Elle doit sortir fin novembre, quasiment en même temps que la machine de Sega, pour un prix de vente de 6 800 yen (environ 700 F). Pas moins de huit titres sont prévus pour le lancement : King of Fighters R-1, Meronchan (simulation), Neo Geo Cup (foot), Baseball Stars, Tennis, Tsunagetepon (puzzle), majhong, shogi. A noter que l'écran est de qualité bien supérieure à celui de ■ Game Boy. Mais cela suffira-t-il à lutter efficacement contre cette dernière ? Rien n'est moins sûr...



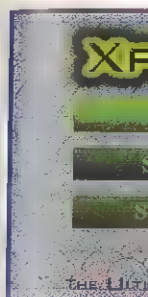
Twisted Edge Snowboarding

Le snowboard est à la mode, et pas un éditeur ne voudrait louper le coche. Cette fois, c'est Tecmo qui s'engouffre dans la brèche et son titre, même s'il ne recèle aucune originalité fondamentale, pourrait devenir un sérieux concurrent pour 1080° Snowboarding. Il devrait proposer un mode 2 joueurs en simultané, tous les modes inhérents au genre (slalom, half-pipe, saut...) ainsi qu'une compatibilité avec le Rumble Pack. L'éditeur nous annonce que huit surfeurs devraient être de la partie et que chacun pourra utiliser trois types de planches différentes. C'est le Switch qui va être content...



DES NEWS DE DERNIÈRE MINUTE ?

Accesso
X-PL
LA NO
D'ACT
● Tenez-vo



Ac

L

contient
de tennis
maniable
64 joueurs
sont des
s'affronter
à travers
multiples
qui se trou
offrent des
Un ralenti
meilleurs
rien n'écha

Jeu de rô
RÉALITÉ

● La matrice
nous propose
permettant de
(regorgeant d
serveurs, les
quanti, ainsi q
intelligences
aride, ce bouc
MJ de "Shado
sur un monde
importante da

TAPE

Accessoires

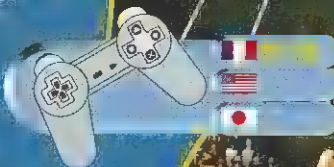
X-PLORER,
LA NOUVELLE GÉNÉRATION
D'ACTION REPLAY

● Tenez-vous bien, le X-Plorer, malgré sa taille impressionnante, intègre carrément dans son ventre un... PC Comm Link ! Il suffit de le relier directement au port parallèle d'un PC et d'utiliser un logiciel disponible à l'adresse suivante : <http://www.x-plorer.co.uk>. Bien sûr, la recherche des codes n'est pas aussi rapide que sur le véritable Action Replay, mais quelle classe ! Il peut aussi faire des captures d'écran, archiver vos cartes-mémoire, et, encore plus fort, il cherche les codes en 32 bits. Le X-Plorer, créé par un ancien ingénieur de Datel, est entièrement compatible avec l'officiel. Cet accessoire coûte environ 400 francs et ne marche que sur les nouvelles Playstation, malheureusement. C'est bien là son seul défaut.



Actua Tennis 99

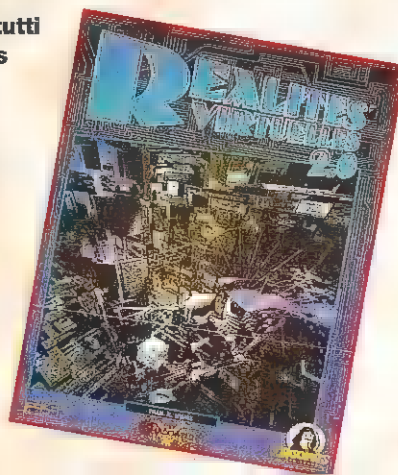
La nouvelle simulation sportive de la série Actua Sport, Actua Tennis 99, contient tout ce qu'on attend d'un jeu de tennis : qualité graphique et maniabilité. Le jeu propose 64 joueurs, dont la moitié sont des hommes, qui s'affronteront sur dix courts à travers le monde. Les multiples caméras virtuelles qui se trouvent tout autour des terrains offrent des vues imprenables des joueurs. Un ralenti permet de repasser vos meilleurs points. Simples, doubles, mixtes, rien n'échappe à Actua Tennis 99.



Jeu de rôles

RÉALITÉS VIRTUELLES 2.0. : LE VOIR POUR LE CROIRE

● La matrice est le cœur de l'univers du jeu de rôles "Shadowrun". Les auteurs l'ont bien compris, et nous proposent, neuf ans après la sortie du titre aux Etats-Unis, une refonte complète du système permettant de gérer cet univers-dans-le-jeu. Au sommaire des 176 pages de ce supplément (regorgeant d'informations), une flopée de nouvelles règles sur les serveurs, les contre-mesures d'intrusion, les mondes matriciels et tutti quanti, ainsi que des chapitres entiers sur le matos des hackers, les intelligences artificielles, les lois matricielles... D'un abord un peu aride, ce bouquin est tout simplement indispensable à tout MJ de "Shadowrun" qui se respecte, et jette un éclairage nouveau sur un monde virtuel qui, quoi qu'on en dise, occupe une place très importante dans le jeu. Chaudement recommandé !



BIZNESS N64

■ **VENTES.** Nintendo vient de publier la liste de ses dix jeux les plus vendus sur le territoire américain. On découvre que c'est Super Mario 64 qui tient le haut du pavé (avec 3,5 millions d'exemplaires vendus), suivi par Mario Kart 64 (2,6 millions), GoldenEye (2,15 millions), Starfox 64 (1,9 million), et Diddy Kong Racing (1,8 million). Tout ce petit monde est talonné par Star Wars, Wave Race, Cruis'n USA (!!!), Turok et WCW vs NWO.

■ **LOVE STORY.** Nintendo et Hudson Soft viennent de créer une société commune (détenue à 60% par Nintendo, 40% par Hudson) du nom de Manegi, dans le but de "stimuler les développements sur N64, DD64, et Game Boy". Cette société, présidée par un employé de Nintendo, se chargera de différents développements ainsi que des relations avec certains éditeurs tiers.

■ **CAPCOM SUR N64.** Le premier jeu N64 de Capcom sera un... Tetris-like, du nom de Tetris Challenge Featuring Mickey ! Si Capcom semble avoir perdu la guerre du Tetris en arcade face à Arika, l'éditeur porte maintenant le combat sur console. La cartouche fait 128 Mb (!?) et peut évidemment se jouer à deux. Un début un peu surprenant qui cache en fait des titres majeurs comme Bio Hazard 64, Ghoust'n Ghost 64, Rockman 64 (...). Bref, pas loin d'une dizaine de titres à en croire l'éditeur.

■ **LA N64 À L'HÔTEL.** LodgeNet et Nintendo ont reconduit le contrat qui les liait du temps de la Snes. Désormais, c'est à des jeux N64 que vous pourrez jouer, en "pay-per-view", dans votre chambre d'hôtel (Sheraton, Ritz-Carlton, Holidays Inn...). A quand une telle opération en France ?

TAPEZ 3615 TCPLUS

(3615 : 2.23 F/MIN)

DOCK GAMES

Jeux Vidéo Neufs et Occasions

DOCK GAMES S'ENGAGE

- A VOUS RACHETER CASH* VOS JEUX ET VOS CONSOLES.
Nos tarifs sont clairement définis par notre argus du jeu vidéo.
- A VOUS DONNER DES PRIVILEGES AVEC LA CARTE DOC-KID.
- A VOUS PROPOSER EN PERMANENCE UN CHOIX DE JEUX D'OCCASION COMME NULLE PART AILLEURS.
Chaque magasin présente environ 3000 jeux d'occasion.
- A VOUS OFFRIR LES DERNIERES NOUVEAUTES A UN PRIX DOCK GAMES.
Dock Games traite en direct avec toutes les grandes marques.



DEMANDEZ LA AVEC VOTRE PROCHAIN ACHAT*

Le jeu de moto le plus fait son retour sur PSX : 30 nouvelles courses sur route ou cross, un tour circuit. Une durée de vie incomparable.



Enfin le 3ème volet de la série mythique. Le meilleur jeu de combat en 3D jamais réalisé, nouveaux personnages et des options innovantes comme un beat them all et un dead valley... Un must à essayer absolument.



GRATUIT UNE CASSETTE VIDEO OFFERTE DES PLUS BEAUX BUTS DES COUPES DU MONDE.

Retrouvez le célèbre jeu de foot avec une cassette vidéo offerte des plus beaux buts des Coupes du Monde.

15 NOUVEAUX MAGASINS

PARIS 13e CENTER

7, rue Fernand Vidal
Métro Porte d'Italie
(voir minitel)

CAMBRAI CENTER

1, rue de la Citadelle
03.27.78.77.42

BEZIERS

Place Pépéroc
1, rue du Chapeau rouge
04.67.28.03.91

ABBEVILLE

53, rue Maréchal Foch
03.22.24.90.80

CHATELLERAULT

11, avenue Kennedy
05.49.21.80.76

LA ROCHE SUR YON

Résidence Laetitia
101, bd Aristide Briand
(voir minitel)

MONTEILMAR

116, rue Pierre Julien
04.75.01.75.82

LORIENT CENTER

9, rue du Blavel
02.97.21.69.73

SALLANCHES CENTER

90, rue du Commerce
04.50.58.49.11

MORGES

Rue des Fosses 4
021.801.77.88

VANNES CENTER

4, rue des Vierges
02.97.42.60.60

MONTARGIS

3, rue de la Pêcherie
02.38.98.00.67

LENS CENTER

11, rue de la Gare
03.21.28.45.45

BARENTIN CENTER

Galerie Carrefour
C/Cial du Mesnil Roux
02.35.19.36.46

FIRMINY

32, rue Jean Jaurès
04.77.56.00.08

FRANCE

ABBEVILLE	Tél : 03.22.24.90.80
AGEN	Tél : 05.53.87.92.52
AIX en PROVENCE	Tél : 04.42.93.60.10
ALBI	Tél : 05.63.49.94.40
AMIENS CENTER	Tél : 03.22.92.28.85
ANGERS CENTER	Tél : 02.41.87.59.14
ANGLLET CENTER	Tél : 05.59.03.72.03
ANGOULEME	Tél : 05.45.94.43.15
ANNECY	Tél : 04.50.51.44.98
ANNEMASSE	Tél : 04.50.87.16.75
ARLES	Tél : 04.90.96.84.81
ARRAS	Tél : 03.21.23.45.25
AUBERVILLIERS	Tél : 01.43.52.70.23
AUXERRE	Tél : 03.86.52.22.21
AVIGNON	Tél : 04.90.82.22.61
BARENTIN CENTER	Tél : 02.35.19.36.46
BESANCON	Tél : 03.81.81.67.09
BEZIERS	Tél : 04.67.28.03.91
BLOIS	Tél : 02.54.78.97.38
BORDEAUX CENTER	Tél : 05.56.31.25.29
BOULOGNE sur MER CENTER	Tél : 03.21.30.20.95
BOURG-EN-BRESSE	Tél : 04.74.22.71.74
BREST CENTER	Tél : 02.98.46.11.46
BRIGNOLES	Tél : 04.94.72.05.45
BRIVE	Tél : 05.55.17.92.30
CAMBRAI CENTER	Tél : 03.27.78.77.42
CHALON S/SAONE	Tél : 03.85.42.98.58
CHAMBERY	Tél : 04.79.60.03.81
CHARLEVILLE-MEZIERES	Tél : 03.24.57.43.19
CHATELLERAULT	Tél : 05.49.21.80.76
CHATEAU-GONTHIER Corner	Tél : 02.43.70.37.45
CHOLET	Tél : 02.41.46.06.01
CLERMONT-FERRAND	Tél : 04.73.28.93.37
COGNAC	Tél : 05.45.35.07.45
CREIL CENTER	Tél : 03.44.25.56.64
DIEPPE	Tél : 02.35.84.63.90
DIJON	Tél : 03.80.58.95.94
DRAUGIGNAN	Tél : 04.94.50.89.50

DUNKERQUE CENTER

FECAMP	Tél : 02.35.29.90.00
FIRMINY	Tél : 04.77.56.00.08
FONTAINEBLEAU	Tél : 01.60.72.80.56
FREJUS	Tél : 04.94.53.64.18
GRENOBLE	Tél : 04.76.47.14.25
HAGUENAU	Tél : 03.88.73.53.59
LA ROCHELLE	Tél : 05.46.41.29.01
LA ROCHE sur YON	(consulter le minitel)
LA VARENNE St HILAIRE	Tél : 01.41.81.03.17
LE HAVRE CENTER	Tél : 02.35.19.36.46
LE PUY en VELAY	Tél : 04.71.09.37.17
LENS CENTER	Tél : 03.21.28.45.45
LES LILAS	Tél : 01.43.63.05.37
LILLE	Tél : 03.20.51.44.75
LORIENT CENTER	Tél : 02.97.21.69.73
LYON	Tél : 04.78.60.33.60
MACON	Tél : 03.85.40.91.74
MARSEILLE	Tél : 04.91.78.96.75
MEAUX	Tél : 01.60.25.11.56
MELUN	Tél : 01.64.37.41.98
METZ	Tél : 03.87.36.33.33
MONT de MARSAN CENTER	Tél : 05.58.06.39.51
MONTARGIS	Tél : 02.38.98.00.67
MONTAUBAN	Tél : 05.63.66.57.33
MONTEILMAR	Tél : 04.75.01.75.82
MONTLUÇON	Tél : 04.70.05.94.82
MONTPELLIER	Tél : 04.67.60.42.57
MORLAIX	Tél : 02.98.46.11.46
MOULINS	Tél : 04.70.34.09.95
NARBONNE	Tél : 04.68.32.07.60
NIMES	Tél : 04.66.21.81.33
NIORT	Tél : 05.49.77.05.13
ORLEANS	Tél : 02.38.77.98.30
PARIS CENTER	(consulter le minitel)
PAU CENTER	Tél : 05.59.72.91.32
QUIMPER CENTER	Tél : 02.98.64.29.15
REIMS	Tél : 03.26.77.96.76
RENNES	Tél : 02.99.31.11.26

Tél : 03.28.66.73.73
Tél : 02.35.29.90.00
Tél : 04.77.56.00.08
Tél : 01.60.72.80.56
Tél : 04.94.53.64.18
Tél : 04.76.47.14.25
Tél : 03.88.73.53.59
Tél : 05.46.41.29.01
(consulter le minitel)
Tél : 01.41.81.03.17
Tél : 02.35.19.36.46
Tél : 04.71.09.37.17
Tél : 03.21.28.45.45
Tél : 01.43.63.05.37
Tél : 03.20.51.44.75
Tél : 02.97.21.69.73
Tél : 04.78.60.33.60
Tél : 03.85.40.91.74
Tél : 04.91.78.96.75
Tél : 01.60.25.11.56
Tél : 01.64.37.41.98
Tél : 03.87.36.33.33
Tél : 05.58.06.39.51
Tél : 02.38.98.00.67
Tél : 05.63.66.57.33
Tél : 04.75.01.75.82
Tél : 04.70.05.94.82
Tél : 04.67.60.42.57
Tél : 02.98.46.11.46
Tél : 04.70.34.09.95
Tél : 04.68.32.07.60
Tél : 04.66.21.81.33
Tél : 05.49.77.05.13
Tél : 02.38.77.98.30
(consulter le minitel)
Tél : 05.59.72.91.32
Tél : 02.98.64.29.15
Tél : 03.26.77.96.76
Tél : 02.99.31.11.26

RODEZ	Tél : 05.65.68.94.58
SALLANCHES CENTER	Tél : 04.50.58.49.11
SALON DE PROVENCE	Tél : 04.90.56.61.21
SARREGUEMINES	Tél : 03.87.02.96.00
ST ETIENNE	Tél : 04.77.41.84.79
ST NAZAIRE	Tél : 02.40.22.60.15
STRASBOURG	Tél : 03.88.22.54.81
TARBES	Tél : 05.62.44.92.92
TARNOS	Tél : 05.59.64.18.66
THONVILLE	Tél : 03.82.53.51.11
THONON les BAINS	Tél : 04.50.71.69.02
TROYES	Tél : 03.25.73.11.28
VALENCE	Tél : 04.75.56.72.90
VALENCIENNES CENTER	Tél : 03.27.47.30.60
VANNES CENTER	Tél : 02.97.42.60.60
VOIRON Corner	Tél : 04.76.65.96.27

SUISSE

FIRIBOURG	Tél : 026.322.82.52
GENEVE - CHARMILLES	Tél : 022.940.03.40
GENEVE - PLAINPALAIS	Tél : 022.800.30.50
GENEVE - EAUX-VIVES	Tél : 022.700.83.83
GENEVE - MEYRIN	Tél : 022.980.07.80
LAUSANNE	Tél : 021.329.04.14
MARTIGNY	Tél : 027.723.36.37
MORGES	Tél : 021.801.77.88
SIGNY	Tél : 022.363.03.09
SION	Tél : 027.323.83.55
VEVEY	Tél : 021.923.81.23
YVERDON LES BAINS	Tél : 024.426.58.00

NOUS RECHERCHONS DES PARTENAIRES POUR L'OUVERTURE DE MAGASINS EN SUISSE
CONTACT Raymond IGLESIAS 079.212.08.80

DOM TOM

FORT de France	Tél : 05.96.63.12.13
POINTE à PITRE	Tél : 05.90.93.20.69
St DENIS de la REUNION	Tél : 02.62.41.98.24

ET EN AVANT
LA DEMO* JOUEZ
LA SIMULATION
AUTONNAIRE DE
COMME LE M
FIN

UNEMENT SUR PLA

CONSULE NINT
(Distributeur Officiel N

99

F1
World Gran

La plus belle simulation de v
réalisée sur N 64

SI VOUS AV
VOTRE VILL

Notre concept de
Europe dans des
modernes, mobi

Si vous avez un p

INTEL DEAL Group

Inter le stock des
offre variée

98
WLS
LEAGUE SOCCER
UNE CASSETTE OFFERTE DES EAUX BOUTS DES 10 DU MONDE.
ARGIS
Pêcheur
00.67
CENTER
la Gare
45.45
CENTER
Surfour
snail Roux
36.46
INY
n Jaurès
00.08
05.65.68.94.58
04.50.58.49.11
04.90.56.61.21
03.87.02.96.00
04.77.41.84.79
02.40.22.60.15
03.88.22.54.81
05.62.44.92.92
05.59.64.18.66
03.82.53.51.11
04.50.71.69.02
03.25.73.11.28
04.75.56.72.90
03.27.47.30.60
02.97.42.60.60
04.76.65.96.27
026.322.82.52
022.940.03.40
022.800.30.50
022.700.83.83
022.980.07.80
021.329.04.14
027.723.36.37
021.801.77.88
022.363.03.09
027.323.83.55
021.923.81.23
024.426.58.00
ARTENAIRES
EN SUISSE
212.08.80
05.96.63.12.13
05.90.93.20.69
02.62.41.98.24

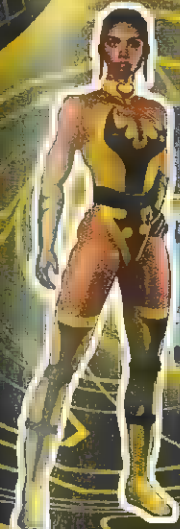
EN EN AVANT PREMIERE
LE "WORLD" JOUABLE DE METAL GEAR,
LA SIMULATION D'ESPIONNAGE REVO-
LUTIONNAIRE DE KONAMI ANNONCEE
COMME LE MEILLEUR JEU DE LA
FIN DE L'ANNEE.

**INTERNATIONAL
SUPERSTAR
SOCCER 98**



NEW

Retrouvez la référence ultime en matière de jeu de foot avec cette nouvelle version. Une jouabilité encore améliorée, graphismes à vous couper le souffle et des gestes techniques étonnants : réalisme grâce à la motion capture.



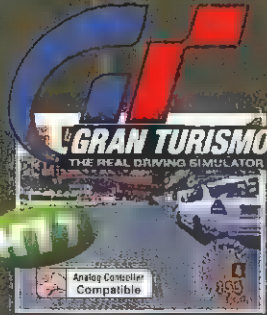
NEW

Le quatrième épisode du jeu de combat le plus gore de la mode : affrontement en nouveaux personnages, possibilité d'utiliser des armes.

VALUE PACK
(offre limitée)
CONSOLE PLAYSTATION
+ 2 MANETTES
+ 1 CARTE MEMOIRE
990F



Le plus célèbre des jeux rallye enfin en Platinum



Un mode jeu révolutionnaire, proche du jeu d'aventures... On y achète des voitures, on les prépare pour les courses et on les revend. Près de 300 voitures disponibles. De véritables sensations de pilotage grâce à la «DUAL SHOCK».



**TOUTES LES NOUVEAUTÉS
DE LA RENTRÉE SONT
CHEZ DOCK GAMES
AU MEILLEUR PRIX**



CONSOLE NINTENDO64
(Distributeur Officiel Nintendo France)
999F



NEW

MISSION: IMPOSSIBLE



NEW



VOTRE MISSION SI VOUS L'ACCEPTEZ : incarner Ethan Hunt, le héros du film, dans des missions top secrètes, de l'ambassade de Russie au QG de la CIA. Le jeu d'espionnage à ne pas manquer de Goldeneye.

F1
World Grand Prix



La plus belle simulation de voiture jamais réalisée sur N 64

Jeu de combat 3D où l'on peut créer son personnage et lui faire gagner des coups spéciaux foudroyants.

NEW



G.A.S.P.U.



TOP

NOUVELLE COULEUR

GAME BOY POCKET

Le Game Boy est de retour, plus petit, plus léger, plus net et surtout... de toutes les couleurs

349F



Nintendo

GAME BOY PRINTER

Imprimez vos images sur vignettes autocollantes

399F



GAME BOY CAMERA

Filmez en temps réel puis sauvegardez vos images, retouchez les et créez vos propres animations personnalisées.

349F



DOCK GAMES
Jeux Vidéo Neufs et Occasions



SI VOUS AVEZ EN PROJET L'OUVERTURE D'UN MAGASIN DE JEUX VIDÉO DANS VOTRE VILLE, CONTACTEZ NOUS : NOUS AVONS UNE SOLUTION À VOUS PROPOSER

Notre concept de partenariat fonctionne depuis 6 ans et est exploité aujourd'hui par plus de 100 magasins en France et en Europe dans des centres-villes ou des centres commerciaux. Il contient tous les éléments assurant la réussite des commerces modernes, mobiliers, informatique de gestion, centrale d'achat, publicité nationale, formation, exclusivité territoriale. Si vous avez un projet ou si vous souhaitez obtenir des renseignements sur notre enseignement, écrivez nous à : **INTER DEAL Groupe DOCK GAMES Service développement - 131, avenue de Tarascon - 84000 AVIGNON**

* Selon le stock des magasins. Délai de livraison : 15 jours. Les jeux, consoles sont livrés en bon d'achat indépendant. * Le carte DOCK-100 vous sera remise avec votre première commande, voir les conditions dans chaque magasin DOCK GAMES. Offre valable dans les magasins DOCK GAMES. * Délai de livraison : 15 jours. Les jeux, consoles sont livrés en bon d'achat indépendant. * Le carte DOCK-100 vous sera remise avec votre première commande, voir les conditions dans chaque magasin DOCK GAMES. OFFRE VALABLE DANS LES MAGASINS DOCK GAMES. * Délai de livraison : 15 jours. Les jeux, consoles sont livrés en bon d'achat indépendant. * Le carte DOCK-100 vous sera remise avec votre première commande, voir les conditions dans chaque magasin DOCK GAMES.

SONY VA LE FAIRE...

SCEE ■ invité Consoles + à rendre visite aux développeurs américains des jeux les plus attendus du moment. Nous avons donc pénétré dans les locaux de Naughty Dog, d'Insomniac Games, de Radical Entertainment, d'Universal Interactive Studio et de Disney Interactive. Voici donc un petit aperçu de ce qui vous attend dans quelques mois !

CRASH BANDICOOT 3

Crash Bandicoot, premier du nom, était à l'époque le premier jeu de plates-formes en 3D sur Playstation. Après un deuxième épisode peu innovant, on assiste enfin à une véritable évolution pour ce troisième numéro.

Le nombre d'ennemis est impressionnant. Chaque niveau réserve son lot de surprises, comme ce crocodile qui surgit...



Crash Bandicoot en est déjà à son troisième épisode. On ne change pas une formule qui gagne. Il s'agit toujours de plates-formes en fausse 3D. Mais cette fois-ci, les niveaux sont bien plus variés, encore plus beaux que les précédents. Après plus de dix mois de travail, le résultat est très convaincant.

Le bandicoot fait peau neuve

Le jeu inclut quelques innovations très intéressantes. Plusieurs niveaux de courses ont été ajoutés. Ainsi, on pourra conduire une moto sur l'autoroute, galoper à dos de tigre sur la Muraille de Chine et faire du jet-ski dans l'océan. A ce sujet, notons que l'effet des vagues est impressionnant : on se croirait presque devant Wave Race sur N64. Dé plus, on assiste à quelques effets spéciaux complètement nouveaux, comme votre reflet dans l'eau lorsqu'elle vous arrive à mi-cuisse. La 3D est nickel : quand on passe d'un endroit clé à un autre, les rotations de caméra sont vertigineuses. Naughty Dog ■ tenu à soigner la maniabilité. Au passage, Crash a aussi gagné quelques nouveaux mouvements, comme le double saut, le tourbillon en l'air qui ralentit

NAUGHTY DOG

Depuis le premier épisode de Crash Bandicoot, Naughty Dog est devenu un développeur en vogue, qui confirme son talent au fil des années. Le premier Crash avait été fait en 18 mois, le deuxième en 13 mois et le troisième en 10 mois et demi. On peut dire qu'ils ont acquis de l'expérience. Malgré les départs des pionniers, Jason Rubin et Andy Gavin sont restés fidèles à leur bébé. Treize personnes ont travaillé sur Crash Bandicoot 3. Pour son prochain jeu, Naughty Dog a engagé Danny Chan et Evan Wells (programmeur et designer de Gex 3D). Naughty Dog travaille en collaboration avec Mark Cerny, le président d'Universal Interactive Studios (Sonic 2 et Marble Madness).



De gauche à droite : Jason Rubin, Mark Cerny et Andy Gavin. En bas : Morgan (une vraie pro : elle a son propre badge d'entrée à l'E3).

PLAYSTATION

Naughty Dog

1 joueur

Décembre

Le premier bon il vous ba

la chute et la été ajouté, le niveau le plu

Des perso

On pourra au comme Coco l'entrée en s diabolique d patron de Ne fonction du r récoltée. A la récupérer un sont de taille Bandicoot re avec sa tête encore plus e farfelues et d hilarantes. De avec les vibra du Dual Shock sensations so garanties. No se bonifie au épisodes, et l qu'à bien se t



RE.

TY

pisode de
Naughty Dog
oppeur en
son talent
e premier
en 18 mois,
mois et le
s et demi. On
acquis de
les départs
n Rubin et
tés fidèles à
personnes ont
Bandicoot 3.
eu, Naughty
y Chan et
meur et
. Naughty
laboration
président
ve Studios
Madness).



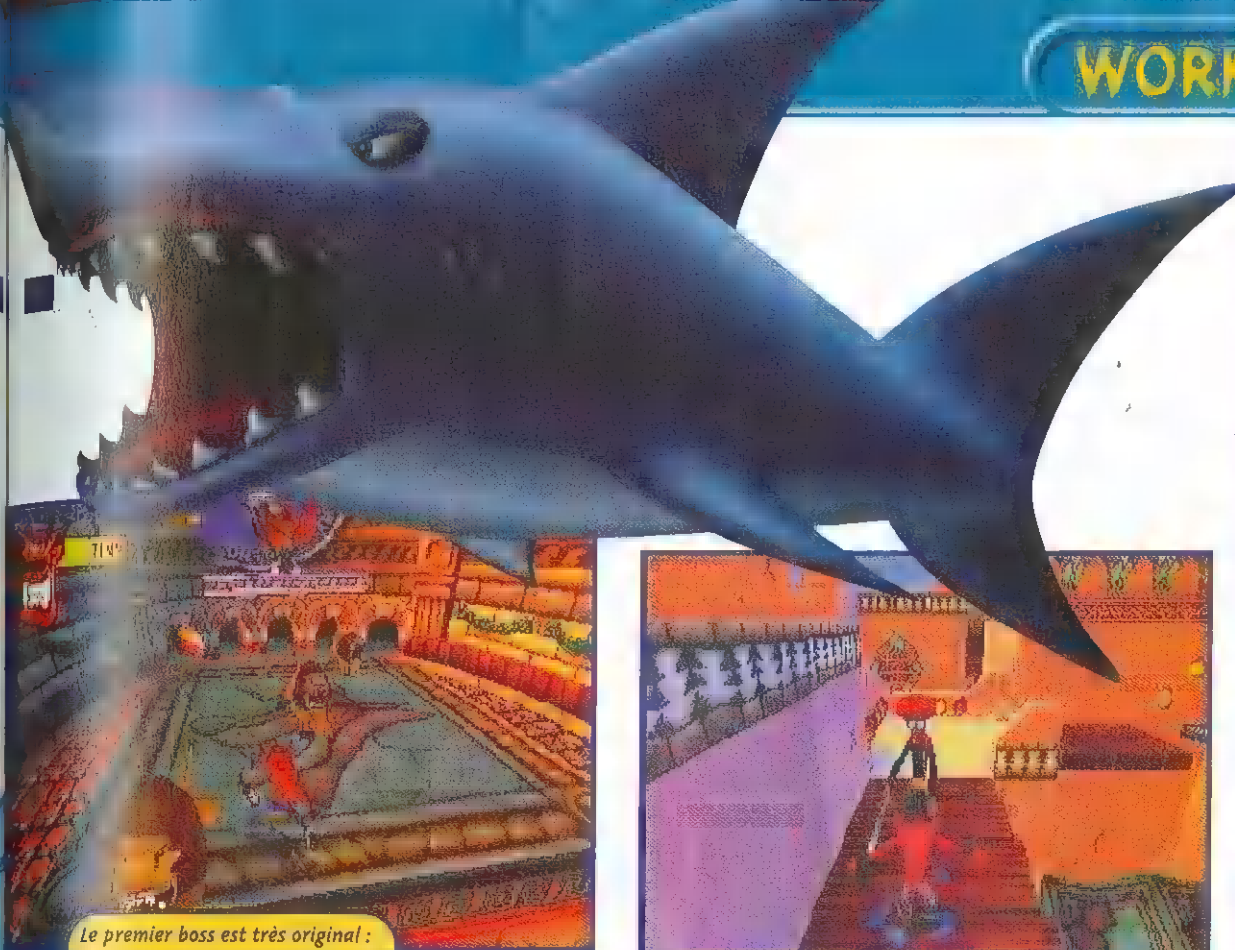
ite : Jason
dy Gavin. En
pro : elle a son
l'E3).

ION

Dog

r

re



Le premier boss est très original :
il vous balance des lions.

la chute et la course. Un mode Time Trial a aussi
été ajouté, le but étant bien entendu de finir un
niveau le plus vite possible.

Les personnages attachants

On pourra aussi jouer avec d'autres personnages,
comme Coco, la sœur de Crash. Remarquons
l'entrée en scène de Uka Uka, le jumeau
diabolique de Aku Aku, qui tient le rôle du
patron de Neo Cortex. Il y aura plusieurs fins, en
fonction du nombre de gemmes et d'objets
récoltés. A la fin, il sera même possible de
récupérer un bazooka. Les innovations
sont de taille, mais Crash
Bandicoot reste le même,
avec sa tête de toon et
encore plus d'animations
farfelues et d'expressions
hilarantes. De plus,
avec les vibrations
du Dual Shock, les
sensations sont
garanties. Notre héros
se bonifie au fil des
épisodes, et Neo Cortex n'a
qu'à bien se tenir.



Les animations de Crash sont très nombreuses.
Il meurt souvent de façon hilarante. Sur la
photo, il perd son pantalon.

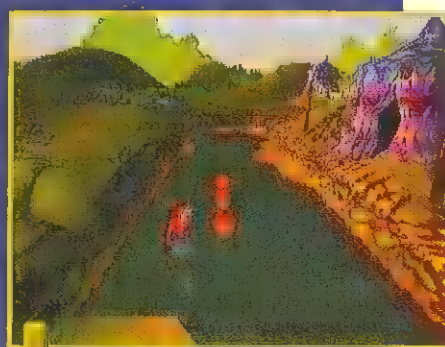
Les décors sont encore plus fins
que dans le deuxième épisode.



Le bandicoot a gardé les tics
du diable de Tasmanie.



QUOI DE NEUF ?



Voilà l'effet qui fait la fierté
Naughty Dog : Crash a de l'eau poisseuse
jusqu'aux genoux. On ne voit pas ses
pieds, mais le reflet sur l'eau renvoie
exactement ce qui dépasse en surface
(donc pas les pieds). C'est Greg Omi, un
programmeur très expérimenté, qui est à
l'origine de ce tour de force.



Ce niveau à la Wave Race est
impressionnant. L'effet des vagues est
bluffant. Il faut voir pour croire.



Plusieurs niveaux de courses ont été
inclus, comme ce passage à "Easy Rider".



Encore plus fort : traversez Muraille
Chine sur le dos d'un tigre. Un bandicoot
sur un gros félin, on aura tout vu.

SPYRO THE DRAGON

Croc, Jersey Devil, Gex 3D ou encore Rascal, les plates-formes 3D libre sont à la mode. A l'heure actuelle, d'après ce qu'on a vu, Spyro the Dragon devrait dépasser ses concurrents et s'imposer comme la référence dans le genre sur Playstation.

Voilà la grosse surprise du moment. Développé en cachette par Insomniac, l'équipe qui avait déjà réalisé l'excellent Disruptor, Spyro the Dragon sera sûrement le meilleur jeu de plates-formes en 3D libre. Vous incarnez le petit Spyro, dont le but est de sauver les grands dragons prisonniers. Il peut souffler des flammes, charger et

flotter un peu en l'air avec ses ailes minuscules. Même si l'ambiance est assez enfantine, cela n'empêche pas Spyro d'être impressionnant. La 3D est impeccable, les textures sans bavure et l'animation du personnage est très réussie. Le ciel est en forme de dôme recouvrant tout le niveau, au lieu d'être une surface plane.

On branche, on joue

A l'heure actuelle, la prise en main est déjà immédiate et facile. On contrôle aisément le dragon à travers les 35 niveaux divisés en 6 mondes. Le concept n'est en

aucun cas linéaire. On peut passer d'un niveau à un autre, à condition de passer une porte de téléportation. Dès le départ, on peut accéder à un nombre de niveaux hallucinant, et donc avancer aisément.

Le soin du détail

Les comportements des ennemis sont surprenants. Ils sont vils, fourbes, lâches et intelligents. Par exemple, un groupe de soldats peut fuir si vous tuez un des leurs trop vite. Une foule de petits détails croustillants font de ce titre un petit bijou. L'idée de faire un jeu autour d'un dragon vient d'Alex Hastings (l'un des program-

meurs). Le dragon est un mythe et est associé à la magie. De plus, il n'apparaît jamais comme un loser. Ses possibilités sont énormes, avec son souffle et ses ailes. Quand nous l'avons vu, le jeu était déjà terminé à plus de 90%. Il reste quelques détails à régler, comme les scènes cinématiques et l'optimisation des temps de chargement. Dernière chose, les musiques sont signées Stewart Copeland (l'ancien batteur de Police). Après avoir caché ce bijou pendant tout le développement (commencé en décembre 96), Insomniac est très fier de son bébé, et nous, on en bave d'avance.



Ces montgolfières vous transportent vers d'autres mondes.



Il y a plus d'une centaine d'ennemis différents dans le jeu.



Certaines phases de plates-formes sont très chaudes. Ici, les piliers au loin bougent sans arrêt.



Certains ennemis sont indestructibles sans les armes adéquates. Alors, restez à l'abri.

SPYRO BÊTE NERV

Le petit dragon capable de q...
ments simpl...
charger ou p...
dragon, c'e...



Spyro m...
ailes pour gagn...
seulement les a...



Quand il...
Spyro charge de...
brutale.



Spyro peu...
comme dans Ton...



SPYRO, UNE BÊTE BIEN NERVEUSE

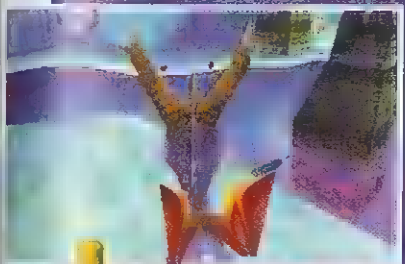
Le petit dragon en herbe est capable de quelques mouvements simples. Cracher du feu, charger ou planer, pour un bébé dragon, c'est un jeu d'enfant.



Spyro ne peut pas battre des ailes pour gagner de l'altitude. Il peut seulement déployer pour planer.



Quand il passe sur des flèches, il charge de façon beaucoup plus rapide.



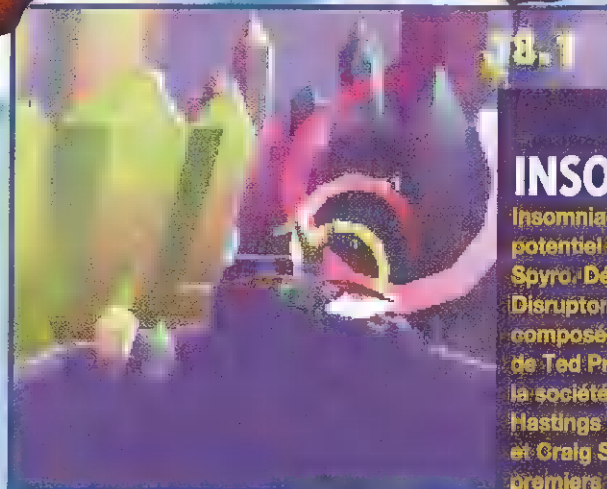
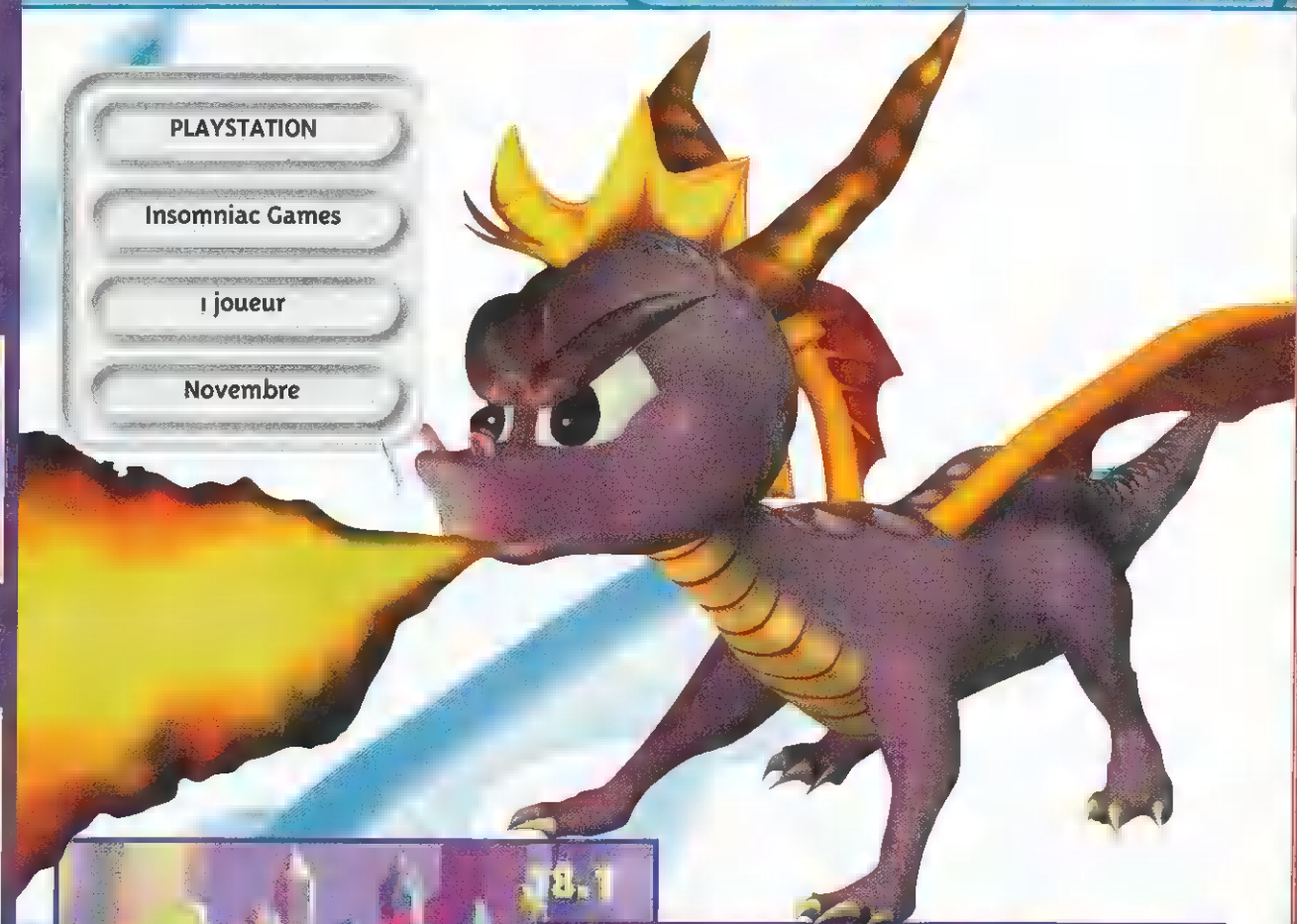
Spyro peut scruter le décor comme dans Tomb Raider.

PLAYSTATION

Insomniac Games

1 joueur

Novembre



Le jeu recèle quelques niveaux bonus.

Même contre un taureau avec des cornes énormes, Spyro est le plus fort...



INSOMNIAC !

Insomniac révèle un potentiel énorme avec Spyro. Déjà à l'origine de Disruptor, l'équipe est composée principalement de Ted Price (fondateur de la société), Alex et Brian Hastings (programmeurs) et Craig Stitt. Les trois premiers avaient fait leurs griffes sur Disruptor. Quant à Craig, il a déjà roulé sa bosse sur Sonic 2 et Kid Chameleon. Enfin, Alain Maindron (un artiste qui parle français) s'est fait la main sur Ecstasia. Les autres membres de ce groupe de 13 personnes ont un CV aussi rempli. A l'origine, ils ont choisi le nom Insomniac car ils travaillaient comme des fous 14 heures par jour (et donc dormaient très peu). De plus, avec un nom comme ça, les fans de Disruptor se souviennent certainement des nuits blanches qu'ils ont passées avec cet excellent Doom-like.



Voilà l'équipe très joyeuse d'Insomniac.



Ted Price, président, toujours prêt à rendre service.



Mark Cerny, président d'Universal Interactive Studios (droite, avec un pull rouge), est étroitement lié au développement de Spyro.

PRO BOARDERS

Décidément, le snowboard est à la mode et a trouvé son public.

Après Coolboarders, Chill et Snowracer 98, voici que ESPN sort son jeu dédié à ce sport de haute voltige. Pro Boarders sera le premier du genre à intégrer les noms des vrais champions de la discipline, dont Morgan Lafonte et Daniel Franck.

Les graphismes sont, pour l'instant, époustouflants. Les musiques ont été composées par les Foo Fighters, pour coller encore plus au milieu des surfeurs. Bien sûr, avec une licence comme ESPN, on peut s'attendre à un festival de commentaires connus et aux tableaux de statistiques, avec replays et compagnie.

De plus, Pro Boarders semble bien parti, puisque les décors sont déjà superbes et la texture de la neige très réussie. Le jeu inclura un mode Débutant

destiné à simplifier l'exécution des tricks. Bref, un titre à surveiller de très près.

On pourra même surfer la nuit, à la lumière des projecteurs.



Le half-pipe ne pouvait être absent de cette simulation de snowboard.



Les tricks sortent facilement en mode Débutant.

1200 MORGAN LAFONTE
880 DANIEL FRANCK
118 DANIEL FRANCK

PLAYSTATION

Radical Entertainment

1 joueur

Janvier 99

ESPN DIGITAL GAMES

La licence ESPN s'était déjà fait connaître en France avec les deux épisodes de X-Games, incluant les sports les plus extrêmes, comme le rollerblade, le VTT, le skateboard, la street-luge et le snowboard (pour le deuxième volet uniquement). Aux Etats-Unis, ESPN est une véritable industrie du sport-spectacle, avec chaîne de télévision, radio, magazines et journaux, couvrant la plupart des événements sportifs. ESPN est détenu à 80% par ABC (qui est une filiale de Walt Disney Company), ce qui explique l'association entre Disney Interactive et ESPN Digital Games pour ces nouveaux jeux de sport. Les commentaires dans les jeux seront en général dits par de vrais présentateurs, mais ils ne seront pas traduits en français, en raison de la spécificité des termes yankees. Voilà les premiers jeux d'une collection qui devrait s'étoffer rapidement.



Il y a même des spectateurs assis derrière les paniers, comme dans les vrais matchs !

NBA TONIGHT

Jusqu'à présent, les jeux de basket ont été monopolisés par NBA live et Total NBA, pour les plus connus. NBA Tonight arrivera donc en outsider face à ces champions déjà primés. Le principal attrait de NBA Tonight sera son côté "network télé", avec les commentaires et les Replays comme sur le petit écran. On pourra voir les Replays sur tous les angles, à

L'ambiance ESPN de la télé est respectée au pixel près.

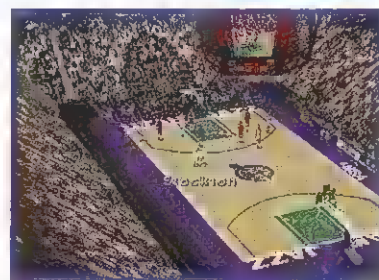
n'importe quel moment. Enfin, un mode Entraînement vous mettra face à un panier sur un terrain en extérieur, comme en streetball. Tous les noms des joueurs de la NBA seront présents (sauf Michael Jordan, qui n'est pas licencié NBA). Ce dernier détail devrait évidemment obliger les développeurs à sortir tous les six mois une nouvelle mouture du jeu, histoire de renouveler les noms des joueurs.

PLAYSTATION

Radical Entertainment

1 à 2 joueurs simult.

Février 99



Les plus grands noms du basket américain actuel seront présents.

TEL: 01.42.63.41.08

[illegible]

99 F



129 F



129 F



99 F



**MANGAS ÉROTIQUES
DISPONIBLES
NOUS CONTACTER**

Signature.....

**Expédition
Colissimo
sous 24/48H
(frais de port 30F)**

**Règlement:
Chèque, Mandat**

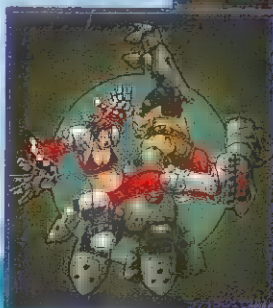
Commande dans la limite du stock disponible. Toutes les marques citées sont des marques déposées par leurs propriétaires respectifs.

TRIBAL

TRIBAL

Tribal fait partie du genre particulier des jeux de sport futuriste. Avec des persos trashes et des super pouvoirs, on plonge dans l'ambiance cyberpunk. Il y a dix personnages, tous associés à des looks plutôt bizarres et avant-gardistes. Le but du jeu est de colorier quatre lampes de la couleur qui est la vôtre, selon des règles particulières. Le point fort de ce petit jeu sera incontestablement le mode 4 joueurs. Les niveaux se déroulent sur un énorme terrain carré avec des dénivellations. Il n'y aura pas d'écran splitté, ce qui devrait permettre une action assez claire, malgré la perspective un peu confuse. Ascenseurs, plates-formes et trampolines viendront pimenter les tableaux. Les règles du jeu sont simples, ce qui permettra une prise en main rapide. Tribal devrait plaire aux fans du genre.

Le but du jeu est de colorier quatre lampes.



A quatre, la victoire est assez difficile à obtenir.



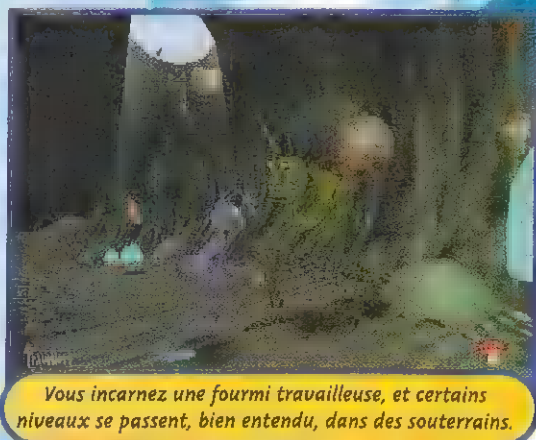
Le look des joueurs est plutôt branché cyberpunk.

PLAYSTATION

Radical Entertainment

1 à 4 joueurs simult.

Janvier 99



Vous incarnez une fourmi travailleuse, et certains niveaux se passent, bien entendu, dans des souterrains.



Les plantes varient en fonction de la couleur de la graine plantée.

A BUG'S LIFE

Inspiré du film du même nom, A Bug's Life est un jeu de plates-formes en 3D libre tout en images de synthèse. L'héroïne est une innocente et candide fourmi qui doit partir sauver un compagnon dans le monde extérieur. Pour avancer, elle utilise des graines qu'elle doit "upgrader" avant de les planter pour obtenir des fonctions différentes. Par exemple, une graine de base donne un champignon (qui fait office de trampoline). Une graine verte donne une feuille plus haute (qui fait office de plate-

forme). Une graine d'une autre couleur donnera un ventilateur, ou une fleur de pissenlit. Passer certains niveaux apparaît bien complexe. Le jeu, dans son état actuel, semble bien fait. Par contre, le placement de la caméra, malgré les différentes vues, paraît peu ergonomique. De plus, une difficulté trop élevée risque d'empêcher le jeu d'être vraiment accrocheur. Souhaitons que tous ces défauts seront corrigés dans la version finale. A Bug's Life est une excellente surprise de la part de ces cachottiers de Disney.



"A Bug's Life" sera le prochain dessin animé en images de synthèse, après "Toy Story".



Les fourmis sont des proies faciles, même dans le monde des insectes.

XEN

Les surpers "Hercules". Un succès, la propre show. Fidèle à l'esprit d'une épée, la tabasse des Vu de dos dans (comme dans) plutôt beat'et spéciaux tou. Quand elle la la caméra le trajectoire per avec le pad c. A 50% du dé nous ne pouv pas juger de jeu. Mais une : qu'il soit bon fans l'acheter comme la série passe pas en Universal aura exploiter cett

Tout les concu pied, com

Quand vo l'eau, vous

RU

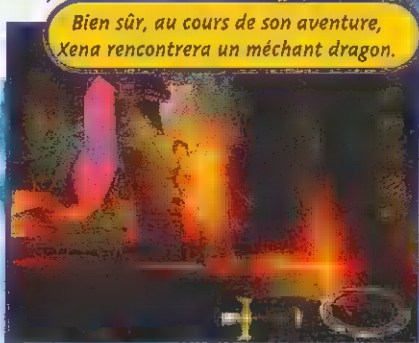
XENA : WARRIOR PRINCESS

Les héros de la télé débarquent sur Playstation. Xena est un personnage de la série "Hercules". Comme son apparition a été un succès, la guerrière a eu droit à son propre show et, maintenant, à son jeu. Fidèle à l'esprit de la série, Xena, armée d'une épée et d'un freesbie magique, tabasse des tas de gros gaillards poilus. Vu de dos dans des décors en 3D (comme dans Tomb Raider), le jeu est plutôt beat'em all, avec quelques coups spéciaux tout droit sortis de la série télé. Quand elle lance son freesbie doré, la caméra le suit, et sa trajectoire peut être dirigée avec le pad directionnel. A 50% du développement, nous ne pouvons toujours pas juger de la qualité de ce jeu. Mais une chose est claire : qu'il soit bon ou pas, les fans l'achèteront. Mais, comme la série "Xena" ne passe pas en France, Universal aura du mal à exploiter cette licence par chez nous.



Une fille qui tabasse plein de gros bras, en voilà un scénar créatif et original.

Xena est armée d'une épée et d'un freesbie qui se nomme le Chakram.



Bien sûr, au cours de son aventure, Xena rencontrera un méchant dragon.



PLAYSTATION

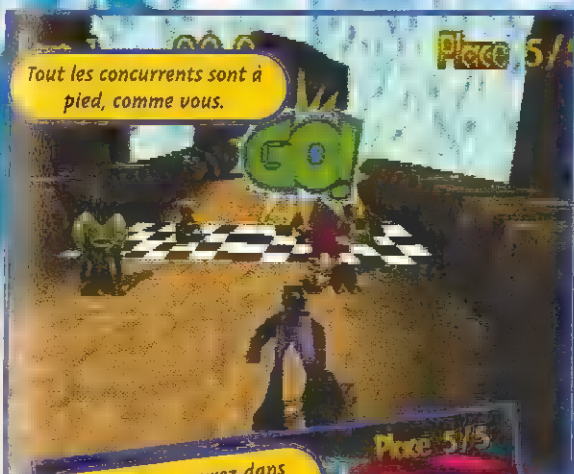
UNIVERSAL STUDIOS

1 joueur

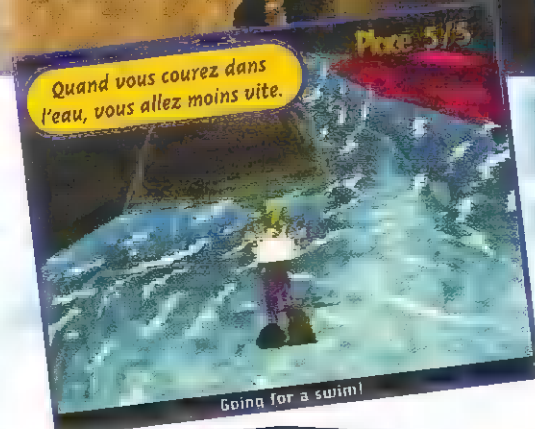
Avril 99

RUNNING WILD

Running Wild est un jeu de course particulier, puisque vous ne conduisez aucun engin. Vos seuls moyens de locomotion sont vos pieds. Pour gagner, il faudra courir. On peut choisir entre plusieurs animaux, comme le zèbre, la lapine, le taureau ou l'éléphant. Les circuits sont au nombre de six. Les plus intéressants se déroulent sur la glace, dans le désert et dans une ville. Dans le même style de jeux de course, Running High (sorti au Japon il y a plus d'un an, mais passé complètement inaperçu en France) était assez speed. Running Wild propose en plus un mode Multijoueur : jusqu'à quatre concurrents via le multitap. Dans cette configuration, l'écran est divisé en quatre, tout comme dans Mario Kart. Bien que ciblant un public jeune, le jeu s'avère très rapide et sa difficulté progressive.



Tout les concurrents sont à pied, comme vous.



Quand vous courez dans l'eau, vous allez moins vite.

Going for a swim!



PLAYSTATION

Universal Studios

1 à 4 joueurs simult.

Avril 99

A deux, on peut choisir le split horizontal ou vertical. A quatre, l'écran se divise en quatre



JACKIE CHAN'S STUNTMAN

Les acteurs devenus personnages de jeux vidéo se comptent sur les doigts d'une main. Jackie Chan est l'un d'eux. Il avait déjà fait l'expérience avec un petit jeu sur PC-Engine. Apparemment, l'expérience lui a plu, et, cette fois-ci, il s'est même adonné à la Motion Capture, avec plein de capteurs sur le corps.

L'acteur le plus fou et le plus casse-cou de la planète arrive sur Playstation ! Le jeu ne sera pas tiré d'un de ses célèbres films, mais contiendra de nombreux clin d'œil que les fans apprécieront. Le but du héros est de terrasser les méchants bandits venus le déranger pendant le tournage d'un film, pour l'empêcher d'accomplir son devoir le plus cher : satisfaire ses fans. Pour ce beat'em all en 3D, Jackie s'est livré aux joies de la Motion Capture. Le résultat est très convaincant, avec des gestes typiques et reconnaissables entre mille. Pas de sang, pas de violence exacerbée, le jeu

réservera même des pointes d'humour. Le personnage n'est pas très détaillé, mais le style est très réussi. Plus vos actions ressembleront aux pitreries du vrai Jackie Chan, plus vous serez récompensé. Par exemple, étaler un ennemi avec une chaise en bondissant sur des trampolines rapporte plus de points qu'en l'éliminant avec de simples coups de poing. Les développeurs du jeu sont des grands fans, et cela se sent. Après une apparition remarquée sur PC-Engine, Jackie Chan's Stuntmaster marque enfin le grand retour de la superstar de Hongkong sur la scène du jeu vidéo. Pour l'instant, le jeu n'est pas



Les ennemis sont très typés, et quand ils meurent, il ne laissent pas de trace de sang.

encore terminé,

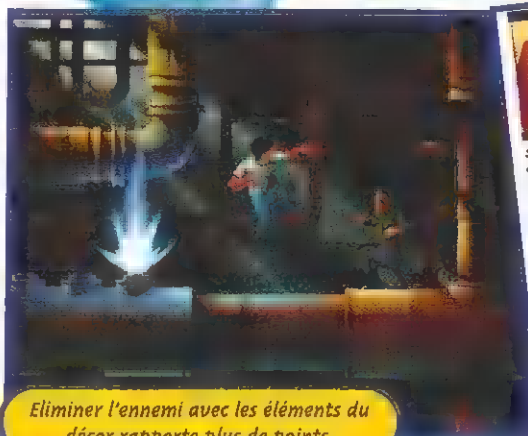
Bien sûr, certains niveaux du jeu se passent à Hongkong.



Le personnage est volontairement peu détaillé et très lissé.



Jackie Chan avec des capteurs partout, c'est une grande première.



Éliminer l'ennemi avec les éléments du décor rapporte plus de points.



Shot looking up at Jackie on roof as truck starts up. Headlights come on and smokestack releases a blast of oily smoke.



Side view of smoke in Jackie's face as truck speeds past camera.



Close up and jarring zoom of approaching neon sign signseen through clearing smoke.



Close up and jarring zoom of Jackie's face reacting to sign.



Letterbox disappears: cut immediately to gameplay with Jackie having a seconds to dodge approaching sign.

Les niveaux seront séparés par des petites scènes dignes des films de Jackie Chan. En voici un storyboard.

PLAYSTATION

Radical Entertainment

1 joueur

Avril 99

Recycleware, les magasins branchés pour les furieux du jeu vidéo !



Recycleware est la première chaîne de magasins spécialisés dans le jeu vidéo recyclé, c'est-à-dire :

- Vérifié (CD & manuel en bon état)
- Reconditionné sous blister
- Garanti 6 mois
- Moins cher

Chez RecycleWare vous trouverez plus de 300 titres sur PlayStation, plus de 150 titres sur Saturn et tous les bons jeux sur Nintendo 64.

NOUVEAU !
Jeux pour
Nintendo 64

RecycleWare : les magasins qui offrent le plus grand choix de jeux sur les Consoles Nouvelle Génération.

PARIS 2, rue Pierre-Lescot 75001 Paris Tél. 01 42 36 25 42	EVRY 2 Centre Commercial Evry 2 91022 Evry Cedex Tél. 01 60 87 14 17	TAVERNY Centre Cclal Les Portes de Taverny 95158 Taverny	BEAU-SEVRAN Centre Cclal Beau-Sevrans 93270 Sevrans
ANTONY 27, avenue de la Division-Ledoux 92160 Antony Tél. 01 46 74 06 16	MONTESSEON Centre Commercial Hyper-Montesson 78360 Montesson Tél. 01 30 86 15 72	THONVILLE Centre Cclal Continent Gerie-Thionville 57100 Thionville Tél. 03 82 88 26 40	MARSEILLE 19, rue Saint-Ferréol 13001 Marseille Tél. 04 96 00 14 28
PONTAULT-COMBAULT Centre Commercial Carrefour 77380 Pontault Combault Tél. 01 60 18 19 11	CLAYE-SOUILLY Centre Commercial Carrefour RN3 77413 Claye Souilly Tél. 01 60 94 80 41	ROSNY 2 Centre Cclal Rosny 92110 Rosny	LYON C. C. La Part-Dieu - Nouvelle Extension 69000 Lyon Tél. 04 72 84 20 38
		PARLY 2 Centre Cclal Parly 2 - Niveau bas 92240 Parly Tél. 01 89 23 16 45	NICE-LA TRINITÉ C. Cclal Auchan La Trinité - 06000 Nice Tél. 04 93 37 00 11

NE BRADEZ PLUS VOS ANCIENS JEUX, RECYCLEZ-LES !

Recycleware reprend vos jeux PlayStation, Nintendo 64 et Saturn contre l'achat de jeux neufs ou recyclés.

IMPORTANT ! Chez Recycleware on reprend vos anciens jeux au **même prix** que vous rachetiez un jeu neuf ou recyclé.

Comparez les prix des jeux Recycleware !

EXEMPLES DE PRIX DES JEUX RECYCLÉS** PLAYSTATION

IMPORTANT ! PRIX MAXIMUM PRATIQUÉS : Les prix des jeux recyclés sont régulièrement revus à la baisse

Adidas Power Soc.	79 F	Rayman	99 F	Soul Blade	149 F	V-Rally	169 F	Tomb Raider 2	199 F
Fifa 97	79 F	Road Rash	99 F	Suikoden	149 F	Wipe Out 2097	169 F	One	229 F
Tekken	79 F	Pandemonium	99 F	Syndicate Wars	149 F	Worms	169 F	Ace Combat 2	249 F
Adidas P. Soc. 97	99 F	Porsche Chall.	99 F	Warkraft 2	149 F	Adidas Power 98	199 F	Deathtrap Dung.	249 F
Alien Trilogy	99 F	Resident Evil	99 F	Boucliers de Quet.	169 F	Chill	199 F	Jeremy McGrath	249 F
Com. & Conquer	99 F	Ridge Racer Revol.	99 F	Dragon Ball Z	169 F	Coupe du M. 98	199 F	NBA Live 98	249 F
Crash Bandicoot	99 F	Soviet Strike	99 F	Duke Nukem	169 F	Crash Band. 2	199 F	Need for Speed 3	249 F
Dest. Derby 2	99 F	Tekken 2	99 F	Fighting Force	169 F	Croc	199 F	Rallye Champ.	249 F
Die Hard Trilogy	99 F	Time Commando	99 F	Final Fantasy 7	169 F	Forsaken	199 F	Resident Evil 2	249 F
Doom	99 F	Tomb Raider	99 F	Formula One 97	169 F	Men in Black	199 F	Theme Hospital	249 F
Fade to Black	99 F	Vandal Hearts	99 F	Nightmare Creat.	169 F	Pro Foot C. 98	199 F	Snow Racer 98	249 F
ISS Pro	99 F	Need for Speed 2	129 F	Nuclear Strike	169 F	Rugby Jonah Lomu	199 F	Versailles	249 F
Legacy of Kain	99 F	Cité des Enf. Perdus	149 F	Oddworld	169 F	Sim City 2000	199 F	WLS'98	249 F
MicroMachine V3	99 F	Cool Boarders	149 F	Rapid Racer	169 F	Toka Touring Car	199 F	Heart of Dark.	279 F

Plus de 40 000 jeux neufs et recyclés en stock !

Ouverture de tous les RecycleWare du lundi au samedi de 10 h à 20 h

Tomb Raider 3

aux petits soins pour Lara

Après une présentation plutôt décevante lors de l'E3, Core Design nous a conviés dans ses labos anglais pour constater de l'évolution de Tomb Raider 3. Au programme : un jeu toujours aussi proche du modèle original, mais agrémenté de petits détails qui rendent l'ensemble encore plus réaliste. (Re)découverte d'un mythe.

Spy

Confié il y a neuf mois à une nouvelle équipe de développement de Core Design, Tomb Raider 3 n'est pas destiné à devenir l'épisode qui tranchera radicalement avec le modèle original. Sous la pression permanente d'une direction soucieuse de ne pas entacher l'image de sa poule aux œufs d'or avec un jeu moyen, les développeurs n'ont eu qu'une petite année pour boucler l'un des jeux les plus attendus de ce Noël. Ce qui est peu pour bouleverser fondamentalement un concept, mais assez pour intégrer quelques innovations.

Retour à la réflexion

Adrian Smith, le patron de Core Design (et accessoirement l'homme à la Porsche Boxster qui trône devant l'immeuble...), résume bien la situation : "Tomb Raider 3 revient à ses premières amours, c'est-à-dire à la réflexion. Mais ne vous trompez pas, vous trouverez

autant d'action que dans Tomb Raider. Nous avons aussi retravaillé le game-play pour rendre l'aventure moins linéaire. Techniquement, les mécanismes de jeu sont les mêmes, mais nous avons amélioré chaque zone en proposant, par exemple, un jeu en haute-résolution ou en insistant sur le réalisme de l'ambiance (les arbres bougent,

les ennemis réagissent plus intelligemment)...". Effectivement, le jeu est beaucoup moins linéaire : après avoir traversé les niveaux situés en Inde, Lara aura le choix entre quatre destinations, qui seront autant de mini-aventures spécifiques : Londres, le Nevada (célèbre pour sa base militaire : Area 51), les îles du Pacifique sud et l'Antarctique. Outre ce choix

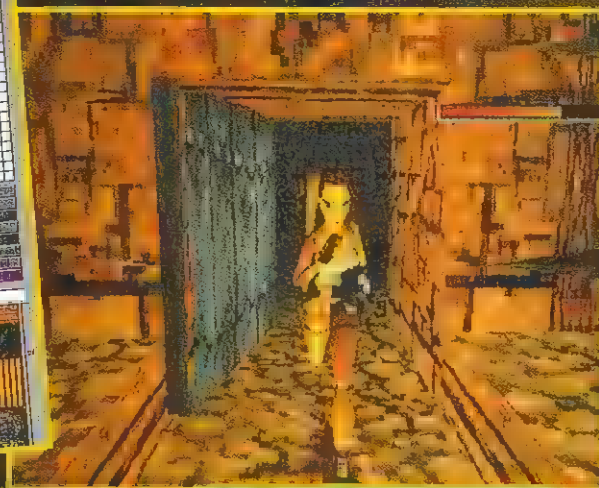
entre les destinations, qui influencera le déroulement de la partie, les développeurs ont poussé le vice jusqu'à proposer, dans certains niveaux, trois chemins pour arriver à un même point. En fonction de la difficulté du chemin emprunté, les bonus seront différents.

Une aventure encore plus réaliste

D'un point de vue technique, le premier souci de l'équipe aura été de bétonner l'affichage. Vous enragez à cause de certains mouvements de caméra mal sentis ? Ce défaut devrait être corrigé. Vous en aviez marre de voir à travers les murs ? Les développeurs assurent que ça ne se reproduira plus. En plus de ces "corrections", Core a peaufiné de nombreux détails pour rendre son jeu encore plus réaliste. Quand Lara marche dans l'eau, son sillage l'accompagne. Sur le sable, elle laisse une trace de

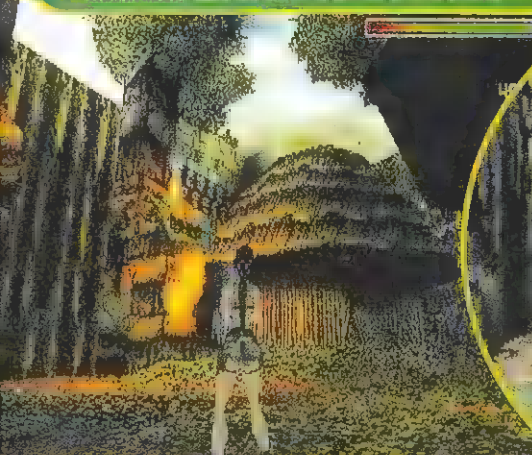


Avec cet éditeur de niveau, on se dit que faire un jeu vidéo, c'est tout simple...



La barre indique ce qui vous reste de forces pour finir votre sprint. Elle se remplit dès que vous marchez.

Les îles du Pacifique réservent bien des surprises. Qui se cache dans cette hutte ?



PLAYSTATION

Eidos

1 joueur

Fin novembre

Si le deuxième épisode vous mettait aux prises avec des humains, vous croirez cette fois-ci le faire avec des bestioles mutantes et des ovnis.

LE BESTIAIRE

Il y a plus de 80 ennemis différents qui s'attaqueront à la star de pixels. Mais créer beaucoup d'ennemis est une chose, les faire agir de façon sensée en est une autre. Une fois de plus, vous ne serez pas déçu. Lorsque vous avancerez dans un couloir bien sombre à la lueur de votre torche, les animaux alentours ne vous attaqueront pas...



Dans le même genre, si vous tirez sur un animal, comme un raptor, il ne sera pas rare de le voir s'enfuir pour rejoindre ses congénères afin de vous tendre une embuscade, ou tout simplement pour aller se cacher... Le bestiaire, qui s'était quelque peu "humanisé" dans le deuxième volet, revient maintenant à plus de variété, avec des mutants, des animaux, des humains, et beaucoup, beaucoup de dinos... Ça va charrier dans les chaumières.

À chaque monde ses ennemis. À noter que les bêtes du Jurassique en bas à droite sont très curieuses mais pas méchantes. Elles viendront en masse vous mater et ne deviendront agressives que si vous leur tirez dessus.



Du perso en 3D: fil de fer à son équivalent mappé comme vous le trouverez dans le jeu.



Sans commentaires.

ses pieds nerveux. Quand l'ennemi (ou Lara) est blessé dans l'eau, son sang se met à flotter à la surface. Dans certains cas, Lara subira les conditions météo (gel, pluie, brouillard). Et l'intelligence artificielle des ennemis a été améliorée pour qu'ils adoptent des comportements plus réalistes (non agressifs).

Enfin, à bien regarder les détails de l'environnement, on a l'impression d'être vraiment dans un monde vivant de la jungle à la neige. Lara, elle, est toujours là.

À la recherche de la bombe

Comme dans Tomb Raider 2, Lara va devoir traverser des lieux dangereux.

On découvre en effet que le combat moutonnant, en plus d'être amusant, elle se protégera de la chaleur du froid en enfilaient un blouson par-dessus son treillis.

La voiture qu'elle peut emprunter s'est transformée en une moto à quatre roues.

La moto à quatre roues, elle est là.

Le gonflable de mine, le bateau de rafting, le pont s'est lâché, mais ne nous a montré aucun de ces véhicules en action.

Le pont s'est lâché, mais ne nous a montré aucun de ces véhicules en action.

Le pont s'est lâché, mais ne nous a montré aucun de ces véhicules en action.

Le pont s'est lâché, mais ne nous a montré aucun de ces véhicules en action.

Le pont s'est lâché, mais ne nous a montré aucun de ces véhicules en action.

Le pont s'est lâché, mais ne nous a montré aucun de ces véhicules en action.

Le pont s'est lâché, mais ne nous a montré aucun de ces véhicules en action.

Le pont s'est lâché, mais ne nous a montré aucun de ces véhicules en action.

Le pont s'est lâché, mais ne nous a montré aucun de ces véhicules en action.

la belle, on note qu'elle peut maintenant avancer à quatre pattes (très, très sexe...), s'agripper à des lianes pour s'y balancer, évoluer à la force de ses bras ou exécuter un nouveau plongeon (avec salto avant).

Le contrôle de notre jeune aventurière est à présent compatible avec le Dual Shock (le pad analogique vibrant Sony).

L'utilisation de ce pad est d'ailleurs assez originale: on fait avancer la charmante miss avec l'excroissance rondelette de gauche, et on utilise celle de droite pour faire regarder dans différentes directions pendant qu'elle se déplace (auparavant, Lara devait s'arrêter pour regarder autour d'elle)...

Bref, Lara change, mais sans grands bouleversements. Il y a gros à parier qu'elle fera toujours autant parler d'elle lors de son apparition en France, fin novembre.

La vie est ainsi faite.

La vie est ainsi faite.

La vie est ainsi faite.

La vie est ainsi faite.

La vie est ainsi faite.

La vie est ainsi faite.

La vie est ainsi faite.

La vie est ainsi faite.

La vie est ainsi faite.

La vie est ainsi faite.

La vie est ainsi faite.

La vie est ainsi faite.

La vie est ainsi faite.

La vie est ainsi faite.

La vie est ainsi faite.

La vie est ainsi faite.



Les ennemis du jeu sont très nombreux et variés. Ils ont des comportements différents et des attaques variées. Il faut être vigilant à tout moment.

Tomb Raider 3



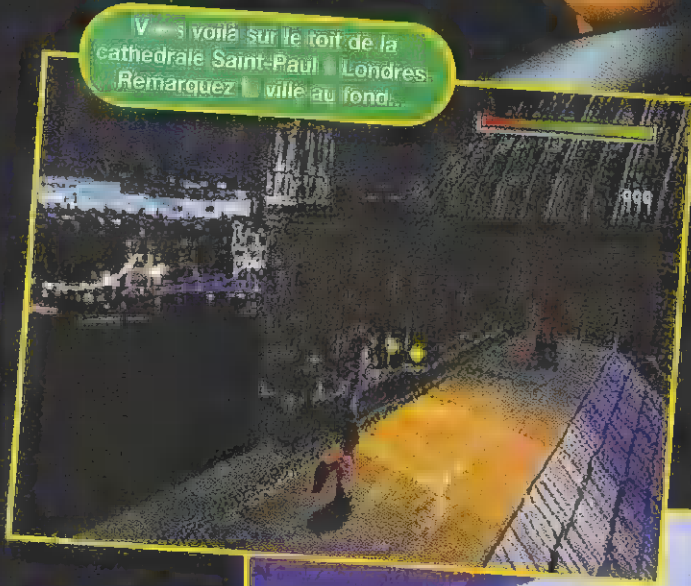
Ce niveau dans le Nevada est superbe.
Les textures sont très réussies.



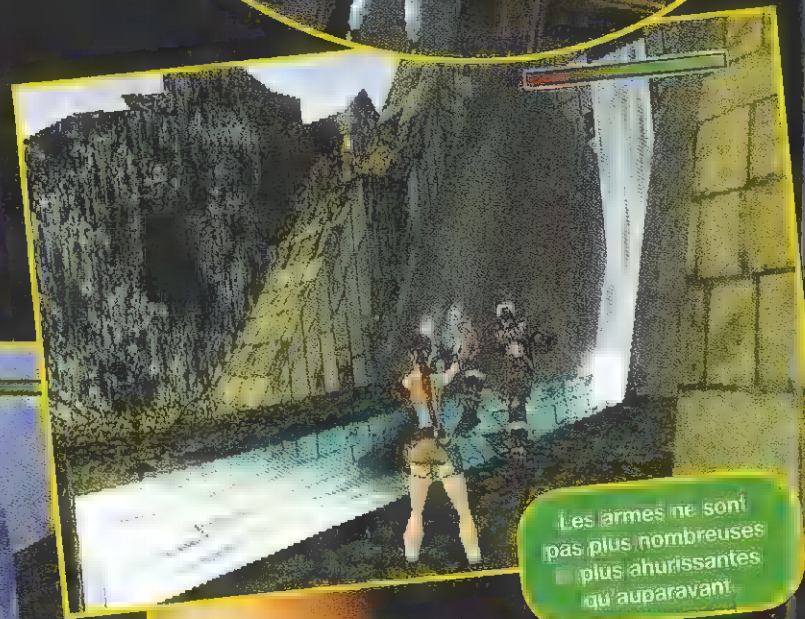
La grenade a fait mouche. Ça se voit...



Lara dans un bureau.
On peut rêver !



Voilà sur le toit de la
cathédrale Saint-Paul à Londres.
Remarquez la ville au fond.



Les armes ne sont
pas plus nombreuses
qu'auparavant.

Le détail qui tue :
à présent, les cartouches
giclent de votre chargeur
pour se répandre sur le sol.



Teenage Line

des fois, ça le fait...

CARREMENT !!

08 36 68 47 48

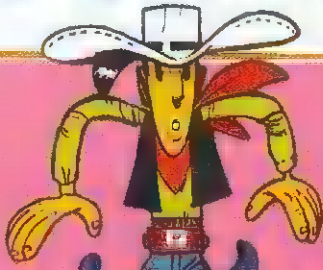
© AB 12.23 F/MN

Le jeu où tu gagnes

THE SIMPSONS™



08 36 68 23 00



LUKY LUKE

08 36 68 00 05

Ici, c'est toi le héros !



Le Dico de l'Amour

L'AMOUR DE A à Z

Fais ce que tu as toujours voulu savoir sur l'amour, le flirt, la sexualité.

08 36 68 27 80



Fais-moi peur !!

"Auras-tu le courage d'écouter ?"

08 36 68 22 98

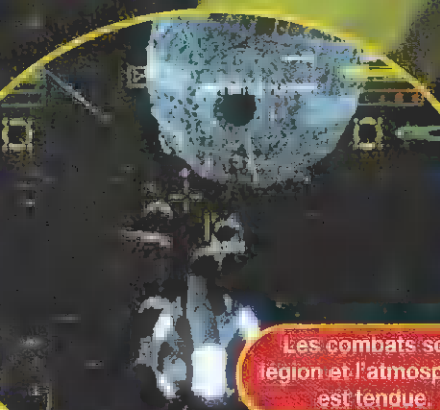
Psygnosis prépare l'a

L'avenir est en marche à Liverpool, dans le studio de développement de Psygnosis. Etroitement lié à Sony et précurseur de certains des plus grands titres de la Playstation, l'éditeur s'apprête, à l'approche de cette fin d'année, à inonder le marché de jeux de qualité. Un point sur les futurs hits de l'éditeur s'impose pour mieux connaître les forces en présence. Colony Wars : Vengeance, WipEout 64, Psybadek, Global Dominator et Pro 11 viendront grossir le nombre de titres Psygnosis prochainement disponibles.

COLONY WARS : VENGEANCE



Les croiseurs interstellaires sont dignes de "La Guerre des étoiles".



Les combats sont légion et l'atmosphère est tendue.



Le jeu intègre des séquences de combat au sol. Les boss sont impressionnants.

Cette suite s'annonce comme l'un des titres les plus prometteurs de cette fin d'année. Les développeurs ont tenu compte des critiques formulées à l'égard du premier volet de la série. Les innovations qu'ils ont intégrées devraient les assurer d'un bon accueil auprès des joueurs du monde entier. Le soft reprend l'interface de Colony Wars, premier du nom, dont l'esprit a été conservé. Les fans de la première heure ne seront donc pas déstabilisés par les nouveautés. Les graphismes ont été optimisés et le rendu visuel est des plus accrocheurs.

Plus sombre que le premier titre, Colony Wars : Vengeance propose sans doute parmi les plus belles images de la Playstation. Les scènes cinématiques qui parsèment le jeu (26 au total) sont dans la droite ligne du premier épisode et d'une qualité irréprochable. Les explosions sont magnifiques et la richesse de l'environnement achève de rendre l'atmosphère réaliste.

L'espace est bien encombré : frayez-vous un chemin dans ce dédale de vaisseaux.

Les bruitages et la bande sonore font penser à des classiques comme Star Wars ou encore Babylon 5. Côté scénario, rien de très original, mais une idée cent pour cent science-fiction : autour du Soleil et de ses neuf planètes, des vaisseaux vont s'affronter dans des combats sans merci, pour s'assurer la domination de la galaxie.

Fidèle et très prometteur

La partie se divise en missions selon leur déroulement, le scénario change. Au total, le jeu annonce 41 missions, ce qui laisse présager d'une belle durée de vie. Nouveauté de taille, des combats vous permettront d'affronter de terribles boss à la surface de planètes inhospitalières, batailles qui s'annoncent grandioses. Les vaisseaux ont été modernisés. Les options sont toujours aussi précises et l'armement de plus en plus conséquent (22 armes



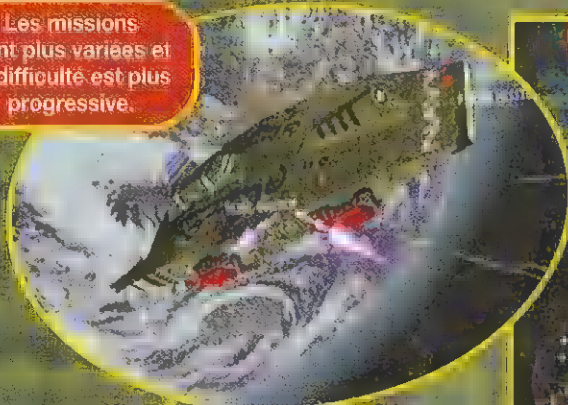
PLAYSTATION

1 joueur

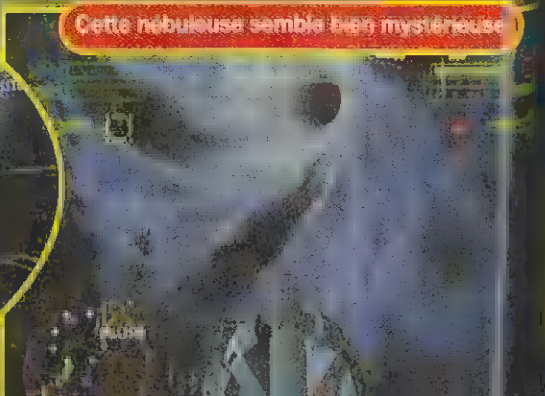
Novembre 98

disponibles) : missiles, canon à ions, grappin pour récupérer certains objets perdus dans l'espace... Toute la panoplie du parfait petit héros spatial est à votre disposition. Le système de tir semble lui aussi avoir subi des perfectionnements. L'esthétique du jeu a été particulièrement soignée par les graphistes et la variété des vaisseaux et autres croiseurs sidéraux laisse augurer que Colony Wars : Vengeance ne tardera pas à composer comme la référence des jeux de science-fiction sur Playstation.

Les missions sont plus variées et la difficulté est plus progressive.



Cette nébuleuse semble bien mystérieuse.



WIP

Les que dévoilés E3 avaient se l'esprit des c WipEout 64 a des deux ver Il semblerait nouvelles, A lot d'innovati devraient être Selon les dév r Nintendo rsion jama console. Il va les espoirs se que les derni présentées p Liverpool son ébouriffantes moins aussi n que WipEo Playstation. L'impeccable, s ralentissement sont enfin dig

Les co toujours a



Au

re l'avenir

WIPEOUT 64

Ees quelques images du jeu dévoilées lors du dernier E3 avaient semé le doute dans l'esprit des observateurs : Wipeout 64 aura-t-il l'originalité des deux versions Playstation ? Il semblerait, aux dernières nouvelles, que le jeu apporte son lot d'innovations. Et elles devraient être conséquentes. Selon les développeurs, le titre sur Nintendo 64 est la meilleure version jamais créée sur console. Il va sans dire que tous les espoirs sont permis. D'autant que les dernières démos présentées par Psygnosis à Liverpool sont tout simplement ébouriffantes. Le jeu est au moins aussi rapide (voire plus) que le Wipeout 2090 de la Playstation. L'animation est impeccable, sans aucun ralentissement et les graphismes sont enfin dignes de la N64. Pas

de brouillard à l'horizon. Le clipping est très satisfaisant. En un mot comme en cent, le travail effectué par Psygnosis semble être d'une grande qualité. Cette nouvelle version de Wipeout ne souffre en aucun cas de la comparaison avec les versions Playstation, bien au contraire !

Vous trouverez au rayon nouveautés...

Pour ce qui est des innovations, on notera l'apparition de 7 nouveaux circuits. Chacun d'eux possède des dénivellations originales. Les décors ont été modélisés avec un soin tout particulier. Puissance de la N64 oblige, des détails et des petites animations viennent parsemer la course. Les vaisseaux sont nombreux et possèdent leurs propres caractéristiques. Le maniement profite évidemment de la précision du stick analogique qui rend la conduite

plus souple. Les options et les différents modes de jeu offrent une grande liberté. Dans ce domaine, toujours au rayon nouveautés, on notera un décompte des ennemis éliminés en cours de partie : les paris sont ouverts ! Le mode Multijoueur fait son apparition sur cette version. Cette fois, pas besoin de plusieurs consoles. Quatre adversaires peuvent en découdre sur les circuits. Drôle et naïf, ce

NINTENDO 64

1 à 4 joueurs simult.

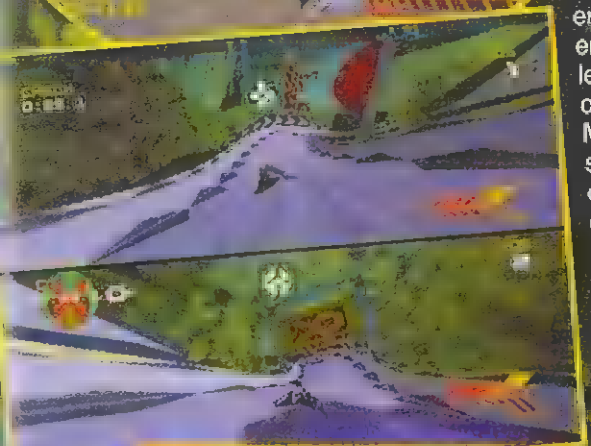
Novembre 98

mode souffrira peu de la comparaison avec son rival F-Zero sur la même console. Les musiques sont des compositions originales qui, une fois de plus, valent largement les tubes des versions Playstation. Wipeout 64 devrait trouver sa place, même certains qualifient cette sortie de tardive. Mais compte tenu de ses qualités techniques et de son concept, ce jeu devrait convertir les plus sceptiques.

Grâce au stick analogique, la maniabilité est excellente sur N64.

En mode 1 joueurs, les décors sont un peu vides. Mais que de sensations !

Les concurrents sont toujours aussi accrocheurs.



Aucun ralentissement en mode 2 joueurs.

GLOBAL DOMINATION

Ce jeu de stratégie vous propose de simuler un conflit global sur l'ensemble de la surface de la Terre. Le but ultime n'étant pas la destruction de l'ennemi, mais la domination de son territoire. À la croisée de Risk et de Missile Command, Global Domination possède une interface qui risque d'effrayer le public des consoles. L'esthétique innovante et originale ne devrait pourtant pas suffire à ce que ce jeu s'impose sur le marché en fin d'année. À noter que la version PC semble bien mieux agencée.

PLAYSTATION

1 joueur

Octobre 98

La portée est la même que dans les versions PC et Mac.



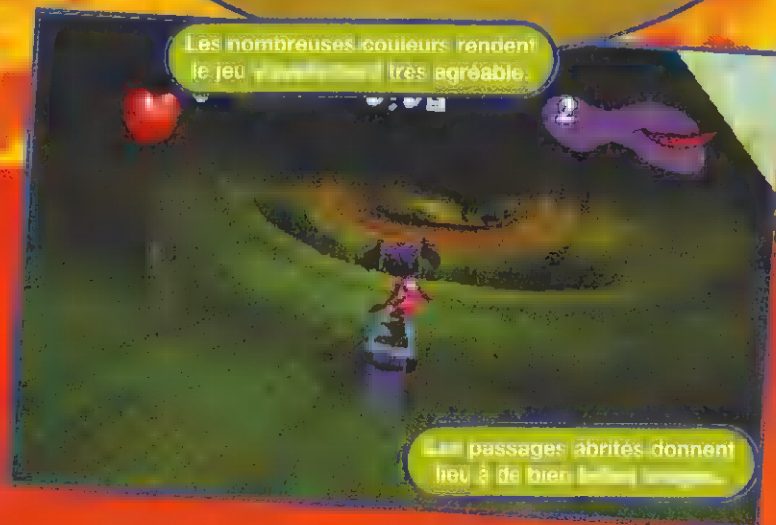
Psygnosis prépare l'avenir



Passez les portes et les obstacles en surfant dans les airs.



Les nombreuses couleurs rendent le jeu très agréable.



Les passages abrités donnent lieu à de bien belles images.

PSYBADEK

Dans ce jeu vous incarnez, au choix, Xako ou Mia. Tous deux sont des surfeurs de "Dek", des engins volants inspirés du film "Retour vers le futur". De belles figures en perspective. Mais la nouveauté ne s'arrête pas là, puisque le joueur sera entraîné dans une succession de challenges différents : résolutions d'énigmes, passages d'obstacles et combats. Au hasard du parcours, il faut récolter des bonus pour se défendre et progresser régulièrement. Influencé par des jeux tels que Mario, Donkey Kong ou encore Parappa the Rapper, Psybadek requiert autant une bonne technique que de la réflexion. Visuellement, le jeu devrait être un enchantement de couleurs et

d'effets en tout genre. Les mondes visités assurent un dépaysement total. Très innovant, ce titre accrochera les amateurs de mangas. La maniabilité devrait être au rendez-vous pour permettre aux joueurs de profiter de toutes les techniques de glisse.

Un univers singulier

Le système d'arme innove également et offre un éventail de graphismes digne des plus grands jeux Playstation. Le design général tend au pur délire. Il suffit d'assister à la parade des boss pour s'en convaincre. L'univers très singulier de ce titre devrait séduire de nombreux joueurs.

Les armes des "Dek" offrent un panel impressionnant d'effets spéciaux.



PLAYSTATION

1 joueur

Novembre 98

PRO 18 : WORLD TOUR GOLF

Après nombre d'éditeurs, Psygnosis se lance dans la simulation de golf. Le résultat semble prometteur même si la version Playstation n'a pas encore été dévoilée au public. L'originalité de ce titre tient dans la finesse de ses graphismes, ainsi que dans la précision des swings. Il ne faut pas moins de quatre pressions pour envoyer la balle dans les airs. Trois parcours célèbres ont été modélisés et des pros ont apporté leur contribution à son développement. Sobre et efficace, il reste à espérer que la version Playstation aura profité des mêmes attentions que la version PC d'où sont tirées ces photos.



Les joueurs disponibles font partie des plus talentueux du circuit.



Les décors semblent être de très bonne qualité.

PLAYSTATION

1 à 8 joueurs

Novembre 98

PLAY

1 joueur

Octobre

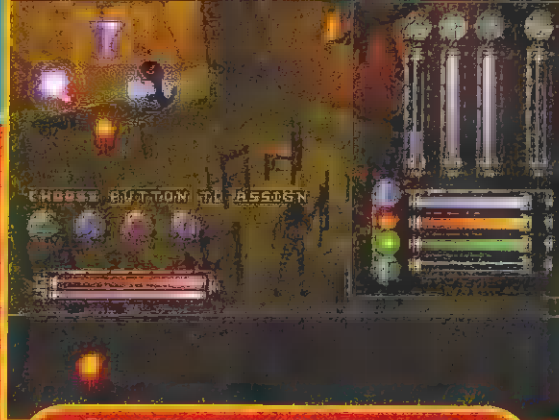
O.D.T.

En développant plus de dix ans maintenant, O.D.T. est maintenant terminé. Ce jeu d'aventure a été entièrement réalisé par des Français. Le mérite d'être signés par le scénariste du jeu s'ajoute à mesure que dans les niveaux. Le commandement Lamat, une équipe de personnes part à la Perle Verte, guérison pour les terrible épidémie. Le retour de leur mission va se passer dans un vaisseau s'écrasant inconnue où règne la douleur et la violence. Les joueurs sont propulsés de partie : trois heures de jeu pour une jeune femme. Tou

PLAYSTATION

● 1 joueur

● Octobre



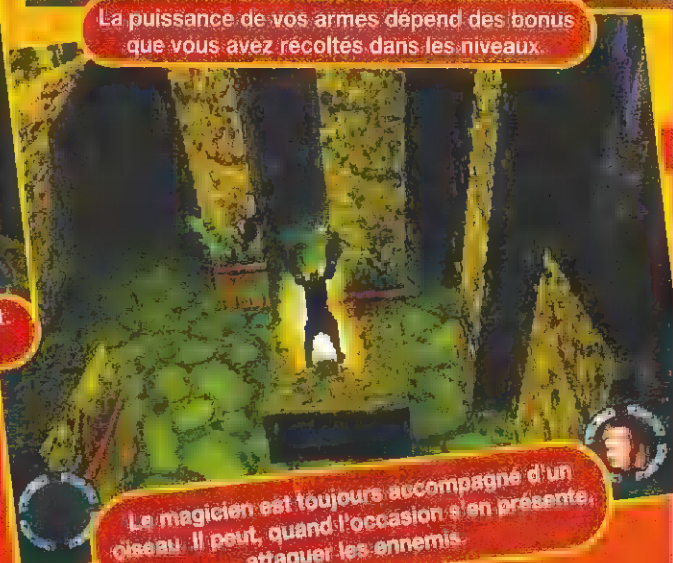
Sur cet écran, vous trouverez toutes les caractéristiques de votre personnage ainsi que les armes et les magies.



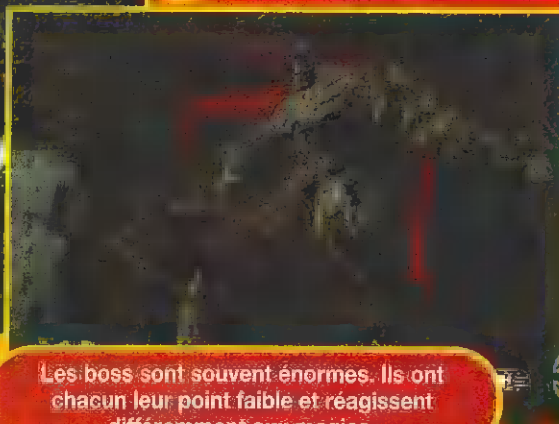
La puissance de vos armes dépend des bonus que vous avez récoltés dans les niveaux.



Les monstres ne vous laisseront aucun répit. Soyez toujours sur vos gardes.



Le magicien est toujours accompagné d'un oiseau. Il peut, quand l'occasion s'en présente, attaquer les ennemis.



Les boss sont souvent énormes. Ils ont chacun leur point faible et réagissent différemment aux magies.

O.D.T.

En développement depuis plus de deux ans maintenant, O.D.T. est enfin terminé. Ce jeu d'action/aventure a été entièrement réalisé par des Français, ce qui mérite d'être signalé. Le scénario du jeu se dévoile au fur et à mesure que vous avancez dans les niveaux. Sous le commandement du capitaine Lamat, une équipe de quatre personnes part à la recherche de la Perle Verte, seul espoir de guérison pour les victimes d'une terrible épidémie. Mais au retour de leur mission, le vaisseau s'écrase sur une terre inconnue où règne le Mal, la douleur et la violence. Quatre joueurs sont proposés en début de partie : trois hommes et une jeune femme. Tous peuvent

effectuer les mêmes mouvements : ramper, sauter, "straffer" (c'est-à-dire glisser) vers la gauche ou la droite, effectuer des roulades ou encore escalader les murs. Cependant, chacun dispose de ses propres caractéristiques : puissance de feu, magie, protection contre les coups ou encore maîtrise des armes. Au gré des combats et des objets ramassés, votre personnage acquerra de l'expérience et verra ses aptitudes évoluer tout au long du jeu. Pour les amateurs de sensations fortes, pas moins de quatre armes sont proposées (leur puissance varie sur neuf niveaux), et seize magies seront disponibles. Ça va saigner ! Car Psygnosis a voulu avec O.D.T. réaliser un vrai jeu d'action.

Par conséquent, les combats et autres phases de plates-formes ne manquent pas ! Le jeu est réalisé entièrement en 3D mappée. Les effets de lumière foisonnent et l'ambiance est on ne peut plus oppressante. Sachez enfin que la durée de vie annoncée est sidérante : plusieurs dizaines d'heures seraient nécessaires pour en finir avec O.D.T. ! Normal puisque le jeu comporte huit mondes, divisés chacun en douze niveaux. A noter qu'une version N64 est prévue pour mars 1999.



K7 Vidéo SECAM 109 F

NEW	Ah My Goddess	3 Vol	110 F
	Albator 78	3 Vol	119 F
	Albator 84	7 Vol	99 F
	Albator 84 le film		99 F
	Coffret Albator 84 l'intégrale		499 F
	Amon Saga		109 F
	Arion		99 F
	Art of fighting		89 F
	Aragon		110 F
	Babel II	2 Vol	89 F
	Blackjack	6 Vol	99 F
NEW	Blue Seed	3 Vol	129 F
	Borgman	2 Vol	99 F
	Borgman le film		99 F
NEW	Bounty Dog		129 F
	Bubblegum Crisis	8 Vol	109 F
	Burn up		89 F
	Camelot		99 F
	Capitaine Flam le film		119 F
	Capitaine Flam la Série 13 Vol		99 F
	Coffret capitaine Flam l'intégrale		499 F
	Mystérieuses cités d'or 1 Vol		99 F
	Coffret Cités d'or l'intégrale		499 F
	Compilation Fantastique		119 F
	Compilation Héroic Fantasy 1		119 F
	Compilation Héroic Fantasy 2		119 F
	City Hunter		99 F
	Cobra	10 Vol	99 F
	Coffret Cobra l'intégrale		499 F
	Cutey Honey		119 F
	Dark Side Blues		99 F
	Dragon Ball Z Inédits 6 Vol		99 F
	Dragon Ball Z Le film N°2		109 F
	Docteur Slump	2 Vol	109 F
	Eight Men	2 Vol	99 F
NEW	Escaflowne		129 F
NEW	Evangelion	9 Vol	129 F
	Fam and ihrlie	2 Vol	99 F
	Fatal fury	3 Vol	89 F
	Fire Emblem		99 F
	Fly Little Bird Fly		99 F
	Galaxy Express 999		89 F
	Gall Force	2 Vol	110 F
	Grey		89 F
	Héroic Fantasy (Durée 3 H) 2 Vol		119 F
	Héros de la galaxie		89 F
	Humming bird	2 Vol	99 F
	Kamui		89 F
	Iria	3 Vol	115 F
	Ken le survivant le film		99 F
	Kishin Heidan	4 Vol	115 F
	L'épée de vérité		99 F
	La guerre des anges		99 F
	Le tombeau des lucioles		129 F
	Love city		99 F
	Lamu		130 F
	Macross le film		99 F
NEW	Macross Plus N°4		119 F
	Mamono Hunter Yoko	4 Vol	110 F
	Max & cie le film		99 F
	Max & Cie OAV		99 F
	Mermaid's scar		99 F
NEW	Nadia	10 Vol	119 F
	Nuku Nuku	3 Vol	99 F
	Olive & Tom	4 Vol	119 F
	Peek		99 F
	Princess Minerva		99 F
	Princesse Sarah	2 Vol	119 F
	Ranma 1/2 le film	2 Vol	99 F
	Réincarnation V.O.	3 Vol	109 F
	Coffret Réincarnation l'intégrale		250 F
NEW	Réincarnation V.F.	3 Vol	119 F
	Rhea Gall Force	2 Vol	110 F
	Sailormoon Le film		109 F
	Sailormoon Super S	5 Vol	109 F
	Saint Seiya le film	4 Vol	109 F
	Saint Seiya Poseidon	4 Vol	109 F
	Salamander		130 F
	Samourai Shodown		89 F
	San Ku Kai	9 Vol	99 F
	Slayers le film		99 F
	Slayers OAV	2 Vol	99 F
	Slow Step	3 Vol	99 F
	Street fighter 2V	7 Vol	129 F
	Totioi		99 F
	Très cher frères	2 Vol	109 F
	Ushio et tora	5 Vol	110 F
	Video Girl	3 Vol	110 F
	Watt Poe		99 F
	Wildcats	4 Vol	99 F
	You're Under Arrest	2 Vol	99 F
	Yugen Kaisha	4 Vol	99 F
	Yuyu Hakusho		130 F

Nombres autres titres disponibles
Tous les prix de nos articles sont unitaires

Mangas Français Bandes dessinées

3 x 3 Eyes	5 Vol	45 F
Ah my Goddess	4 Vol	42 F
Akira	14 Vol	95 F
Amer Bâton	3 Vol	55 F
Angel dick	3 Vol	49 F
Appressed	5 Vol	78 F
Armagedon	10 Vol	29 F
Astro Boy	6 Vol	40 F
Bastard	12 Vol	42 F
Black Jack	6 Vol	42 F
Born to kill		55 F
Bouddha	6 Vol	55 F
BTX		42 F
Célia	2 Vol	55 F
Chirality		49 F
City Hunter	29 Vol	32 F
Club Mad		55 F
Cobra	4 Vol	42 F
Crying freeman	2 Vol	49 F
Cyber Weapon 2	5 Vol	75 F
DNA	5 Vol	30 F
Docteur slump	16 Vol	40 F
Dominion		75 F
Dragon ball	33 Vol	40 F
Evangelion	3 Vol	42 F
Flag Fighter		42 F
Fly	29 Vol	32 F
Fushigi Yugi	5 Vol	32 F
Ghost in the shell	2 Vol	78 F
Gon	2 Vol	38 F
Gunnm	9 Vol	42 F
Gun smith Cats	2 Vol	42 F
HK Avalon	2 Vol	98 F
Ikkyu	4 Vol	65 F
Kazendou	2 Vol	95 F
L'histoire des 3 Adult		55 F
L'apprenti Manga		42 F
Macross 7 Trash	2 Vol	42 F
Michael		42 F
Magic knight Ray earth	6 Vol	45 F
Mother Sarah N° 1		92 F
Mother Sarah	4 Vol	78 F
Ninku	9 Vol	42 F
Nomad	4 Vol	96 F
Noritaka	15 Vol	40 F
Orange road	8 Vol	42 F
Orion	2 Vol	76 F
Poreo Rosso	4 Vol	56 F
Poreo Rosso Art book		169 F
Power Rangers		40 F
Raika	3 Vol	69 F
Rainbow	3 Vol	45 F
Rampou	3 Vol	42 F
Ranma 1/2	18 Vol	40 F
Red Hawk	3 Vol	45 F
RG Veda	10 Vol	45 F
Riot	2 Vol	78 F
Roi Léo	4 Vol	40 F
RX		55 F
Sailormoon Couleur	2 Vol	45 F
Sailormoon	18 Vol	40 F
Saint seya	11 Vol	29 F
Sanctuary	2 Vol	69 F
Seraphic feather	4 Vol	42 F
Shadow Lady	3 Vol	30 F
Shame	4 Vol	45 F
Silent Mobius		59 F
Sous le rayon soleil	3 Vol	30 F
Spirit		95 F
Street fighter II	4 Vol	46 F
Sriker		42 F
Takeru Couleur		75 F
Tekken Chinmi	7 Vol	32 F
Tokyo Babylon	7 Vol	45 F
Vaelber Saga	2 Vol	85 F
Video girl ai	15 Vol	30 F
Wing Man	6 Vol	42 F
X de clamp	8 Vol	30 F
Yuyu Hakusho	8 Vol	29 F
Zed		49 F
Zetman		30 F

ALBATOR
Le film de l'intégrale

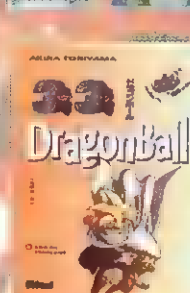
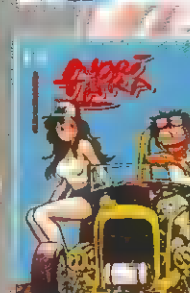
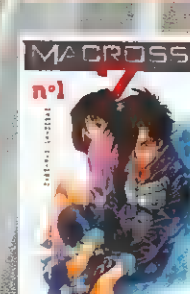
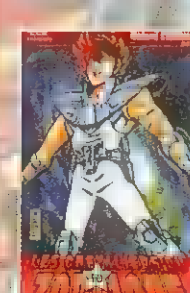
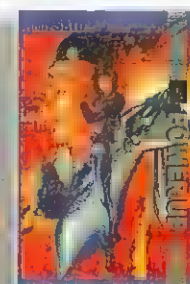
Compilation Fantastique
Réincarnation - Mermaid's scar
Blackjack (2h40 de film)

Compilation Héroic Fantasy
Fam & ihrlie - Yoko Lada
Princess Minerva (3h de film)

Les mystérieuses cités d'or
Vol 1 à 10 en coffret de 7 K7
499 F

Cobra l'intégrale
Vol 1 à 10 en coffret de 7 K7
499 F

Albator 84
Vol 1 à 7 en coffret de 7 K7
499 F



M

Tel 01.4

K7 Vidéo

Collection
Zu Les guerriers
Twin Dragons
La Danse du
The Lovers
Green Snake
Wong et l
The Blade
Dans la nuit
Butterfly Ma
L'Auberge du
Histoires de
Le Temple du
Il était une f
La secte du L

Collection
Shogun's Sha

Collection John
The Killer
Le Syndicat d
Le syndicat

Collection Take
Sonatine
Kids Return
Violent Cop

Collection Jack
Drunken Mast
Eagle's Shado
NEW Contre Attaqu

* Réservé à u

REVEN

Nous vo
cles en m
et
Présentoi

Toute la
de to

Prix et offres sont disponibles dans la limite des stocks disponibles. Prix révisibles sans préavis. Toutes marques citées sont des marques déposées par leurs propriétaires respectifs.

F-1 WORLD GRAND PRIX

Onze équipes. Dix-sept pays. Vingt-deux pilotes. Un champion... C'est avec cette annonce, un brin racoleuse, que s'ouvre la simulation la plus étonnante de la Nintendo 64... et peut-être bien de tout l'univers console.

Développé par Videosystem et Paradigm et basé sur le championnat 97, F-1 World Grand Prix est une simulation pure et dure, dans laquelle peu de place est accordée aux sensations immédiates. Après avoir sélectionné votre

mode parmi les cinq proposés (Exhibition, Grand Prix, Challenge, Contre la montre ou mode 2 joueurs), vous choisirez votre pilote ou votre écurie parmi les plus grands noms de la saison 97 : Schumacher ou Irvine sur Ferrari, Hakkinen sur McLaren, Fisichella sur Jordan (il est maintenant chez Benetton, mais n'oubliez pas que le jeu est basé sur la saison dernière). Tout le monde est dignement représenté et vous trouverez des informations sur les performances de chacun en pressant la gâchette lors de la sélection. Après avoir paramétré le niveau de conduite du pilote (débutant, pro ou champion),

vous déciderez si vous voulez ou non actionner les dégâts, passer aux stands ou paramétrer les niveaux sonores. Un petit tour au paddock s'imposera de lui-même pour les réglages (voir encadré), puis vous pourrez vous lancer sur le tracé. En mode Grand Prix, les choses se passeront un peu différemment. Comme dans la réalité, vous pourrez participer aux deux journées d'essais (pour bien assimiler le tracé et peaufiner les réglages), la qualification, au warm-up, et enfin à la course proprement dite. Mais attention, car les dommages seront alors activés... Evidemment, les dix-sept traces sont les mêmes (jusqu'aux sponsors, à leurs modèles et une bonne connaissance des parcours est indispensable pour devenir champion du monde.



Pendant les essais, vous pourrez accéder à la carte du circuit. Il va sans dire qu'elle n'est pas disponible pendant le Grand Prix.



Les sponsors sont envahissants, sur les voitures comme au bord des circuits.

AVIS À CA GAZE

Cette simulation est la plus belle jamais sortie, mais j'avoue avoir été sceptique lors des premières parties. Je passais mon temps dans le décor, et j'avais bêtement mis ça sur le compte de la jouabilité. Or, c'est tout simplement parce qu'on a affaire à une simulation sérieuse. Certes, la prise en main est délicate, mais des réglages pointus et une bonne connaissance des circuits améliorent considérablement la tenue de route. On aurait aimé une impression de vitesse plus marquée. Le résultat est néanmoins stupéfiant et le mode Challenge est une excellente idée.



SPY

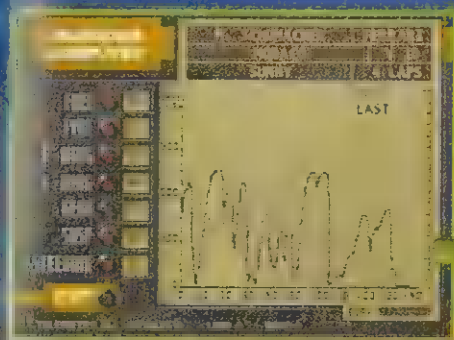


HISTOIRE DE PADDOCK

L'interface pour régler son bolide est très claire (par exemple, vous voyez en direct ce que va impliquer, sur votre freinage ou votre accélération, une modification d'angle de l'aile avant).

Vous aurez tout loisir de modifier la quantité d'essence embarquée, le type de pneus (5 au choix), les ailerons (avants et arrières), la boîte de vitesses, les suspensions ou la force de la direction assistée. Les sensations seront à chaque fois différentes.

Il est possible de consulter la télémétrie pour comparer ses performances. Ici, Spy a folié sur toute la ligne.



AVIS OUI !

Voici enfin la première simulation de conduite digne de la Nintendo 64. Dotée de graphismes très léchés, cette cartouche s'adresse principalement aux mordus des monstres

rugissants de la F1. Le premier contact avec les bolides ne se fait pas sans difficulté, et un bon apprentissage est

nécessaire pour en profiter pleinement (apprenez à freiner tout en accélérant). Les options sont complètes et les différents modes réservent une bonne durée de vie. Les vrais circuits ont été modélisés, et le résultat est splendide.



TOXIC



Vous pourrez jouer au pad analogique ou classique, mais l'analogique est bien plus précis. A noter que les différents volants et le Kit Vibration sont compatibles.



Etonnant comme l'effet de brouillard est bien rendu sur N64...

Le drapeau jaune indique qu'un accident s'est produit. Pendant qu'il est levé, interdiction de doubler mais permission de rattraper le concurrent devant, vu qu'il ralentit !



TOUTE RESSEMBLANCE...

"Toute ressemblance avec une course ayant déjà été courue ne serait en aucun cas fortuite". C'est tout l'intérêt du mode Challenge. Ici, on vous propose de relever 15 défis différents qui sont autant de situations rencontrées par les pilotes au cours de la saison 97. Souvenez-vous, en Australie... Coulthard sur McLaren est en tête avec Frentzen et Schumacher aux fesses. Arrivez-vous à le mener en haut du podium ?



Les défis se décomposent en trois catégories : attaque, défense et problèmes mécaniques.



Vous êtes Katayama et vous n'avez plus de freins... Evidemment, chaque défi propose une jouabilité différente.

EN COURSE

Une fois en course, la prise en main est fastidieuse : les débuts sont ingrats. Connaître chaque courbe et passer de longues minutes à peaufiner ses réglages est incontournable si vous voulez vous retrouver sur le podium. En piste, le champ de vision est plutôt limité (malgré les cinq vues), l'impression de vitesse est passable, mais, vampirisé comme vous le serez par le tracé, vous n'y ferez pas attention. Les concurrents ne font pas de cadeaux : même si vous pouvez désactiver l'option Dégâts, votre bolide ne repartira pas "vivant" d'un crash contre un mur. Les sorties de route du genre "coupe en pleine chicane" ou le non respect des drapeaux jaunes sont sanctionnés. Certes, vous pouvez désactiver cette option en début de course, mais ce serait dommage, et indigne d'un joueur de votre classe.

Cinq vues différentes sont disponibles. La vue intérieure est assez jouable mais le champ de vision est logiquement limité.



Vous effectuerez vous-même le trajet qui mène de la piste au stand, mais devrez surtout régler votre bolide au plus vite.



Regardez bien les pneus, développeurs ont poussé le détail jusqu'à maculer la poussière lorsque vous sortez dans un bac. Ce qui a évidemment une incidence sur la conduite.

Le rétro vous permet de regarder derrière vous sous trois angles différents. Zarb!

Le mode 2 joueurs est étrangement plus jouable.



- Version : OFFICIELLE
- Dialogues : FRANÇAIS
- Textes : FRANÇAIS

- Développeurs : PARADIGM VIDEOSYSTEM
- Editeur : NINTENDO
- Disponibilité : OUI
- Prix : D

- SIMULATION DE F1
- 1-2 JOUEURS SIMULTANEMENT
- Contrôle : TRÈS VARIABLE
- Difficulté : ÉLEVÉE
- Niveaux de difficulté : 3
- Continues : INFINIS
- Sauvegarde : PILE

PRESENTATION

Options complètes, interface claire, indication des écarts, le tout en français.

89%

GRAPHISMES

La plus belle simulation de F1 jamais sortie.

94%

ANIMATION

On aurait aimé un jeu un peu plus rapide, mais les éclairages sont superbes.

89%

MUSIQUE

Des solos de gratte qui vivent rapidement au hard-rock. Ça se laisse écouter.

86%

BRUITAGES

Un moteur impressionnant. Commentaires en direct de l'équipe technique.

89%

DUREE DE VIE

Le jeu est très dur. Les modes Challenge et Grand Prix vous tiendront en haleine.

93%

JOUABILITE

Elle varie selon les réglages. Un temps d'adaptation est nécessaire.

89%

INTERET

Prise en main fastidieuse et niveau de difficulté élevé, mais, avec de la pratique, F1 World GP se révèle comme l'une des meilleures simu de F1.

93%

Derrière le nom du Tombi! se cache un jeu de plates-formes coloré au goût d'aventure très prononcé. Créé par Whoopee Camp, l'équipe à qui l'on doit le fabuleux Resident Evil, voici un titre qui devrait satisfaire bon nombre d'entre vous.

Le principe est très simple : vous dirigez un personnage au look très mignon (cheveux roses, caleçon vert, yeux énormes), dont la démarche et les mouvements font penser à ceux d'un animal. Vous devez défendre votre pays contre la terrible invasion des Kuma Pigs. Tout un programme. À la différence des jeux de plates-formes classiques, il est impossible d'avancer continuellement vers la droite. En effet, pour progresser, vous devrez résoudre bon nombre d'énigmes. Par exemple, votre toute première mission consiste à trouver le moyen de faire disparaître l'énorme liardard qui bloque votre chemin pour aller

vous n'êtes pas sur No 4). Par la suite, vous devrez retrouver les nains d'un village qui ont disparu, éteindre un incendie, récupérer un télescope ou encore ramener un enfant chez sa mère. Pas de repos ! Sachez aussi que votre progression ne se fait pas toujours de droite à gauche, mais parfois sur plusieurs plans. On obtient ainsi un jeu en fausse 3D très convaincant. Pour une fois, les textes sont en français. Les énigmes devraient donc ne poser aucun problème. Avec des graphismes très colorés et très enfantins, le jeu s'adresse en premier lieu aux plus jeunes et entre autres, mais il devrait également séduire tous amateurs de plates-formes.

AVIS OUI, MAIS...

Tombi! est un jeu de plates-formes très sympa, dans l'esprit des mangas et autres dessins animés japonais : graphismes colorés et animations minimum. S'il est séduisant par son mélange de plates-formes et d'aventure, il faut bien reconnaître que sa jouabilité n'est pas des meilleures. La gestion du saut du personnage laisse beaucoup à désirer et l'on a du mal à grimper à l'endroit voulu. C'est dommage. Cependant, le nombre d'énigmes et la difficulté très progressive du jeu sont un bon point. A essayer...



NIICO



L'humour est omniprésent. Ici, dans le village des nains, vous devrez soigner cette brave dame qui a une envie folle de péter!



Plus vous détruisez de cochons roses, plus vos vies augmentent!



TOMBI!

- Version : OFFICIELLE
- Dialogues :
- Textes : FRANÇAIS
- Développeur : WHOOPÉE CAMP
- Editeur : SONY
- Prix : D
- 1 JOUEUR
- PLATES-FORMES

PRESENTATION	80%
Quelques images de synthèse et des écrans d'options en français.	
GRAPHISMES	82%
Colorés et amusants, mais sans grande définition.	
ANIMATION	80%
Les animations des persos manquent de détails.	
MUSIQUE	75%
Les thèmes sont assez sympas sans être extraordinaires.	
BRUITAGES	75%
Comme les musiques : variés, mais pas vraiment au top.	
DURÉE DE VIE	88%
Le jeu est assez facile, mais on progresse lentement.	
JOUABILITE	81%
La prise en main est immédiate, mais le perso n'est pas maniable.	
INTERET	81%
Tombi! est un jeu de plates-formes sympa, disposant d'un côté aventure très séduisant.	



Twisted Metal, Wrecking Crew, Vigilante 8 ou Road Rash 3D, les courses mâtinées de shoot se multiplient. Nouveau venu, Scars (on vous épargnera la signification de cet acronyme) propose pas mal d'innovations.

Le départ canon se situe juste avant le feu vert.

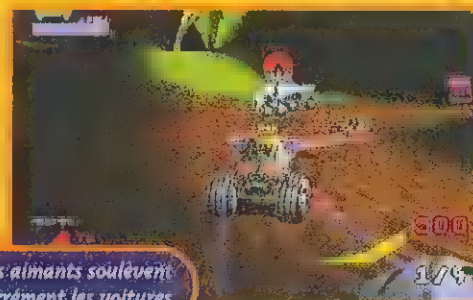


Les caractéristiques des véhicules varient en fonction de l'animal représenté.

Ici, le but du jeu est simple : on doit finir parmi les premiers et pour cela, tous les moyens sont bons. Au cours des 9 courses divisées en 3 trophées, vous pourrez ramasser un tas d'options sur la route pour mieux zigouiller vos adversaires et, pour une fois, ces bonus sont vraiment d'un type nouveau ! Pas de banales flacons d'huiles, ni de bombes stériles à l'horizon. On peut ramasser des barrières, des boomerangs, des missiles, des turbos (classique), des bombes à retardement, des aimants et plein d'autres

trucs dans le genre. De plus, chaque bonus peut être "chargé", de façon à disposer d'une puissance accrue ou être lancé plus loin. Bien entendu, on peut envoyer ces petites gâteries vers l'avant ou l'arrière. Au rayon des originalités, le design des voitures s'inspire d'animaux divers, de même que leurs caractéristiques. Par exemple, l'éléphant aura un très bon grip, mais une vitesse et une accélération médiocre. Le lion, la mante religieuse, le rhinocéros, le requin et le jaguar font partie, entre autres, des neuf bolides disponibles (véhicules cachés compris). Les circuits, assez variés, étonnent par la finesse des graphismes. On peut jouer à toute heure de la journée, la luminosité se modifiant.

Les décors de rêve sont mappés comme du V-Rally. Mais ça va plus vite que du V-Rally... avec les vibrations du Dual Shock en plus ! A plusieurs (jusqu'à quatre !), les courses sont enflammées, car la première place n'est jamais acquise, tant les options sont (violemment) efficaces. Même bon dernier, il est possible de rejoindre le peloton de tête quelques longueurs avant la ligne d'arrivée. De plus, l'écran splitté en deux ou en quatre offre des courses toujours fluides. La Playstation est capable de prouesses insoupçonnées.



Les aimants soulèvent carrément les voitures.

D'ordinaire, les dérapages sont très longs. Sur la neige, c'est encore pire.



AVIS OUI, MAIS...

Certes, Scars est beau. De ce côté, il est même irréprochable. Mais maîtriser le pilotage, c'est une autre histoire. En effet, la maniabilité laisse à désirer et les caisses ont une fâcheuse tendance à déraiper en tous sens. Du coup, on n'arrête pas de glisser et de cogner les murs ou les limites du circuit. Il faut un entraînement intensif pour filer sans accroc. Ce défaut m'empêche d'apprécier pleinement Scars. Il reste pourtant des idées géniales, comme celle des voitures-animaux et des options à charger. Scars se range tout de même dans les jeux au-dessus de la moyenne.



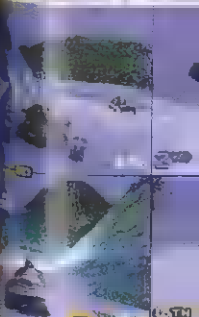
GIA

MULTI

Le Mode multi particulièrement jouable jusqu'à 4 sur la même console. L'écran splitté, le Kart. Alors, bon et préparez-vous.



A deux joueurs, ça va bien.



A quatre joueurs, ça va bien.

SCARS



Quand vous avez une tête de mort, débarrassez-vous-en au bon moment... avant que le compteur n'atteigne le zéro fatidique.

AVIS OUI, MAIS...

Scars est somme toute fort beau, pas le plus beau, mais bon... C'est un mélange assez fun de Twisted-Metal et d'Off-Road, je le trouve maniable, moi ! Les courses sont bien speed et l'animation convenable. Les différentes armes servent le fun de ce jeu de course, sans doute le meilleur du moment. Scars semble globalement réussi, mais il n'est malgré tout pas très original et ne provoquera pas d'énormes montées d'adrénaline chez les joueurs. Correct, sans plus...

SWITCH

MULTI SCARS

Le Mode multijoueur est particulièrement soigné. On peut jouer jusqu'à 4 en même temps sur la même console, avec un écran splitté, comme dans Mario Kart. Alors, branchez le multitap et préparez-vous pour la bataille !



A deux joueurs, l'animation ne ralentit pas.



A quatre, c'est le délire total !

Les décors sont joliment faits, et les textures très fines.



SCARS

TROIS VUES POUR MIEUX SE TUER



La vue de derrière la voiture paraît être la plus sage et la plus instinctive.



La vue interne peut donner mal au cœur (ça tague un peu comme dans WipEout).



La vue de dessus donne une vision d'ensemble plus précise. Idéale pour les circuits sinueux.



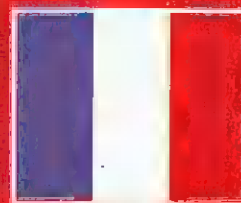
Ne s'inquiète pas, ces bugs ne sont pas des bugs. C'est fait exprès.



On peut éviter les barrières soit en sautant, soit en tirant dessus.



Quelques animaux se baladent dans le décor, comme des énormes volatiles ou des méchants requins.



- Version : OFFICIELLE
- Dialogues ANGLAIS
- Textes : FRANÇAIS

- Développeur : VIVID IMAGE
- Éditeur : UBISOFT
- Disponibilité : OUI
- Prix : D

COURSE-BLAST

- 1-4 JOUEURS
- Contrôle : MOYEN
- Difficulté : PROGRESSIVE
- Niveaux de difficulté : 4
- Continues : 3
- Sauvegarde : MEMO & PASSWORDS

PRESENTATION

Pas d'intro. On se contente de quelques écrans de démo.

80%

GRAPHISMES

Les circuits sont variés, et les couleurs chatoyantes. On dirait presque du V-Rally.

92%

ANIMATION

C'est rapide et ça tourne dans tous les sens. Peut-être trop, on chope le mal de mer.

88%

MUSIQUE

Elle ne vous laissera pas un grand souvenir. Beaucoup de hard et de heavy.

75%

BRUITAGES

Des bruitages sympa quand on touche un adversaire. On a entendu mieux.

80%

DUREE DE VIE

Trois Grands Prix et neuf circuits, de quoi rouler un bon bout de temps.

82%

JOUABILITE

En ligne droite, tout va bien. Dans les virages, ça dérape à l'excès.

72%

INTERET

Un bel effort du côté des graphismes et de l'animation et des idées originales. Mais la maniabilité gâche tout. Les virages sont bien trop glissants.

90%

Les jeux sur console ont un intérêt à fidéliser le joueur. porté sur une console proposée converti

Au cours d'un match, on peut se faire des coups de poing, mais si possible, on évite de se faire des coups de poing. C'est certain, le jeu est plein de sueur et de sang, tant au public qu'aux joueurs. Les filles en t-shirt Zone, on respire le catch à la lettre, des coups ! On ne s'emballe pas, et on file au travail. modes de jeu, plus traditionnels, plus farfelus (les caméscopes d'entrée). C'est un catcheur par exemple, des plus récents (enfin, aux États-Unis), un tour du côté de la gym, histoire de Combos. Ensuite, le ring. Mieux vaut propre personnel, super détaillé, couleur de peau, masques) et victoire. L'animation est très fluide et agréable. Les reflets bien, vrai match, a

AVIS

Le catch, c'est une comédie. C'est qui fait des

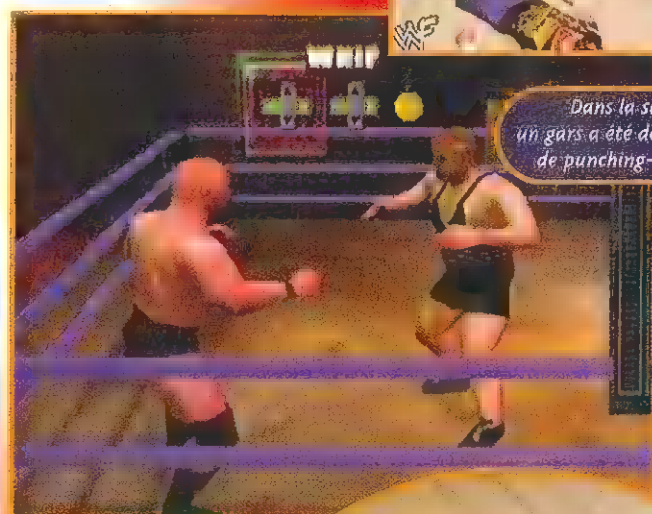


NIHICO

Les jeux de catch n'étant pas légion sur consoles, les éditeurs n'ont pas intérêt à les louper s'ils veulent fidéliser un public français pas très porté sur la chose. Et cette version proposée par Acclaim pourrait bien convertir les plus réticents !

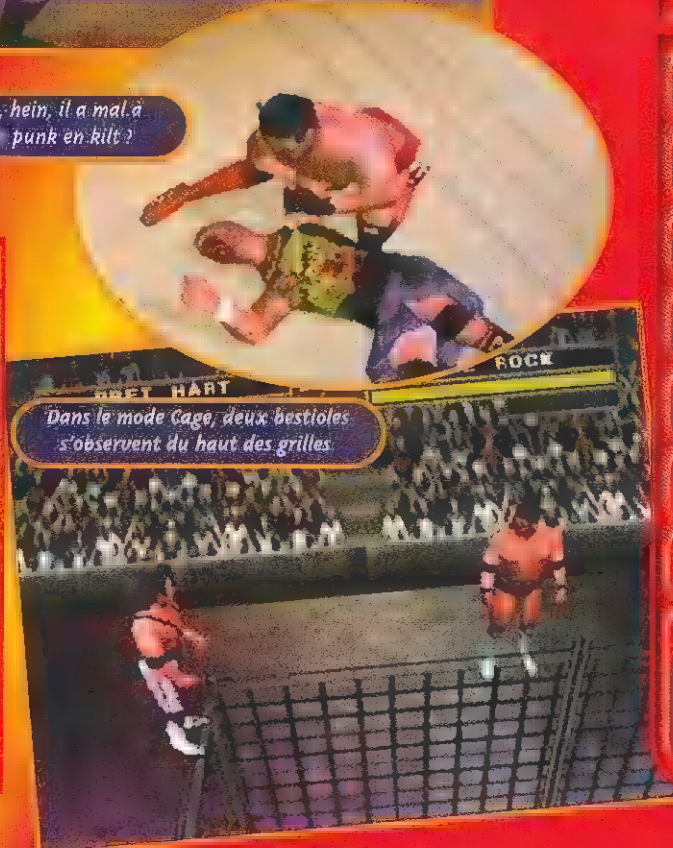
Au catch, pas de bla-bla. On cogne sans se poser de questions et, si possible, en mettant en avant son côté obscur et surnois ! C'est certainement ce mélange de sueur et de comédie qui plaît tant au public nord-américain, les filles en tête. Dans WF War Zone, on respecte les lois du catch à la lettre : du spectacle et des coups ! Bonne nouvelle, ici, on ne s'embarrasse pas d'intro et on file au cœur du sujet. Sept modes de jeu sont proposés, du plus traditionnel (le Tournoi) au plus farfelu (le catch à coups de caméscopes et de sonnettes d'entrée !). Choisissez votre catcheur parmi une quinzaine des plus réputés mondialement (enfin, aux Etats-Unis), et faites un tour du côté de la salle de gym, histoire d'apprendre les Combos. Ensuite, en avant pour le ring. Mieux : créez votre propre perso, grâce à un menu super détaillé (poids, taille, couleur de peau, couleur des masques) et menez-le à la victoire. L'animation est vraiment très fluide et les textures agréables. Les bruitages reflètent bien l'ambiance d'un vrai match, avec une foule (et

des femmes) en délire. Mais c'est surtout en mode 4 joueurs que ce jeu prend toute sa dimension. Car à quatre sur un ring, inutile de jouer à catch-catch : ça cogne de partout et on peut même trahir ses partenaires ! Immoral ce jeu ? Ben, c'est du catch, non ?



Dans la salle de gym, un gars a été désigné pour servir de punching-ball à ses amis.

Et son bras, hein, il a mal à son bras punk en kilt ?



Dans le mode Cage, deux bestioles s'observent du haut des grilles.

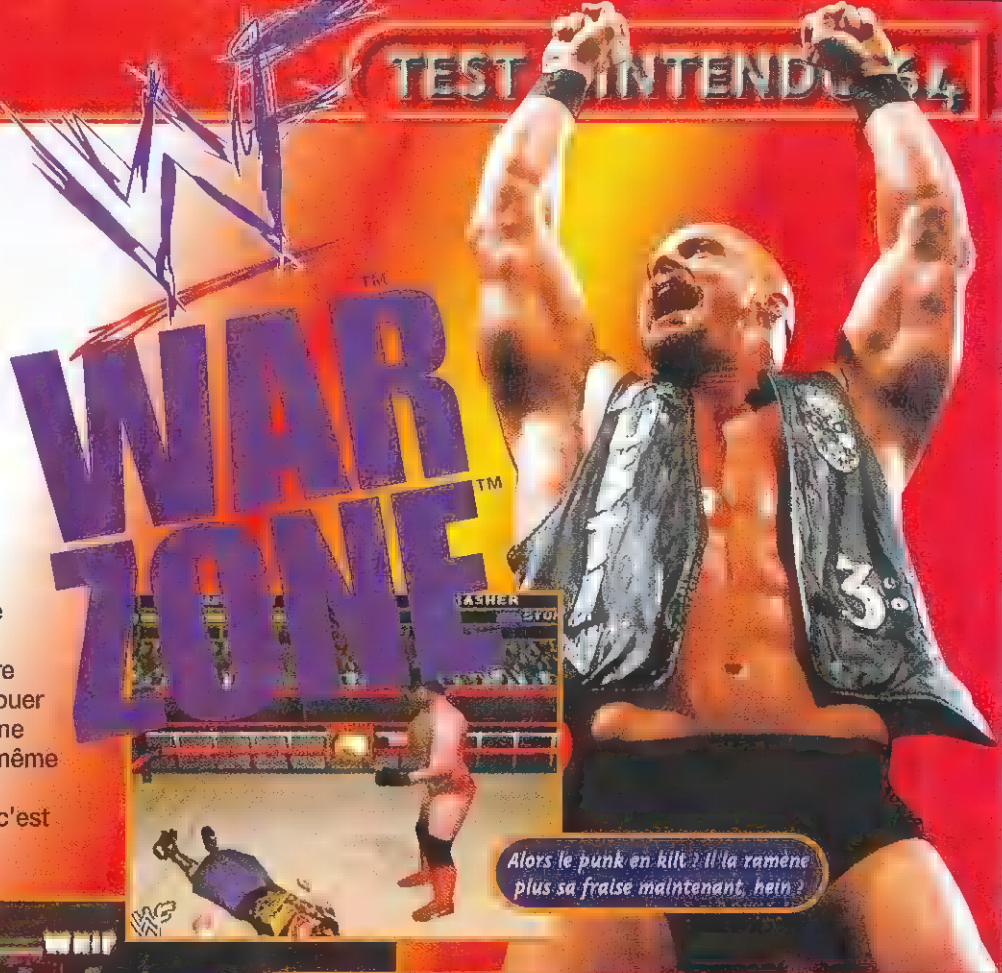
AVIS OUI !

Le catch, c'est l'art de jouer du muscle et de la comédie. Un mélange plutôt drôle et loufoque, qui fait des ravages outre-Atlantique.

WF War Zone reflète bien cet esprit-là. Le public veut le pain et les jeux ? Donnez-lui. D'autant qu'il y a tout ici pour satisfaire : des très bons graphismes, une maniabilité impeccable et des bruitages d'enfer. Soit, au final, un des meilleurs jeux de catch depuis l'arrivée de cette discipline sur les consoles en général et sur la N64 en particulier !



NIICO



Alors le punk en kilt ? Il l'a ramené plus sa fraise maintenant, hein ?

Version : OFFICIELLE
Dialogues :
Textes : ANGLAIS

Développeur : ACCLAIM
Editeur : ACCLAIM
Prix : D
1-4 JOUEURS SIMULTANÉMENT
CATCH

PRESENTATION

Une présentation ? Pour quoi faire ? Allez, direction le ring !

78%

RAPIDES

De la 3D qui tient la route. Les faciès auraient pu être mieux.

88%

ANIMATION

Les mouvements sont fluides et les coups très réalistes.

88%

MUSIQUE

Insignifiante au possible, mais on n'est pas là pour jamer.

75%

BRUITAGES

Très bien ! Le public hurle quand les os craquent !

88%

DUREE DE VIE

Difficile de s'en lasser, surtout à quatre !

88%

JOUABILITE

Bonne prise en main et Combos trop difficiles à réaliser.

88%

INTERET

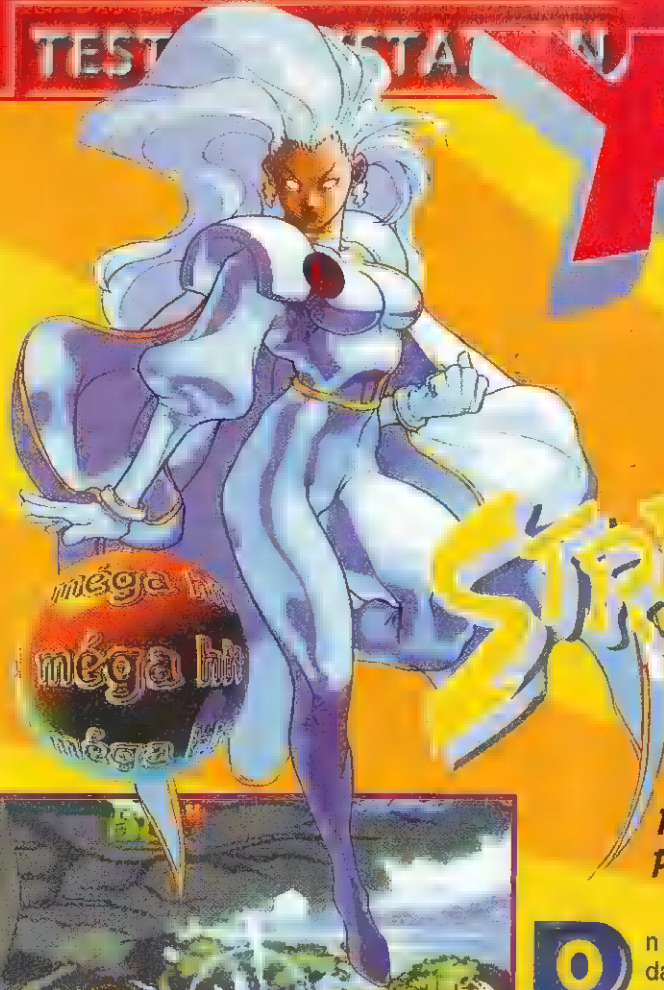
Un catch vraiment très plaisant, drôle, efficace et irrésistible en mode 4 joueurs.

89%

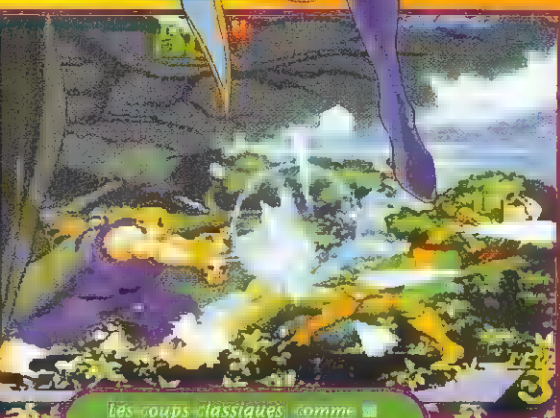
X-MEN

VS

STREET FIGHTER



Sorti en import il y a quelques mois, X-Men vs Street Fighter arrive enfin en version officielle. Traduire les quelques phrases du japonais a-t-il vraiment pris autant de temps ?



Les coups classiques comme la bouteille de feu ont été retravaillés.

On retrouve dans ce titre tout le savoir-faire de Capcom en matière de baston 2D. En effet, le jeu réunit les deux séries les plus populaires de cet éditeur talentueux, à savoir, Street Fighter et X-Men. Dès le départ, vous aurez droit à 17 combattants (Akuma compris). Les personnages se présentent pour l'occasion sous des traits plus "manga". La grande nouveauté de ce titre réside dans

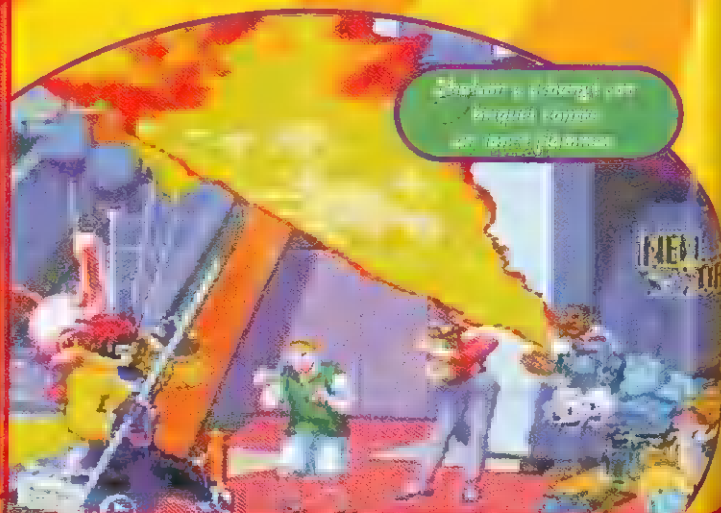
les combats en duo. Dans la version arcade et Saturn, on pouvait switcher entre les deux persos à volonté ; la Saturn étant boostée par une carte-mémoire de 4 Mo. Malheureusement, la Playstation ne profitera pas de cet accessoire miraculeux et devra se satisfaire de sa faible mémoire. Le partenaire se contentera donc d'intervenir ponctuellement, pour contrer ou pour exécuter les Furies à deux. Du coup, c'est tout le côté stratégie et gestion du combat qui est évacué. Dommage, car à part ce "détail", le jeu fait cracher toutes ses tripes à la Playstation. Néanmoins, un tip

permet de jouer au jeu original, mais dans ce cas, il faut impérativement choisir Ken et Ryu et réciproquement. Malgré la relative lenteur du jeu (toujours par rapport aux versions Saturn et arcade), les combats sont suffisamment rapides, les décors sans faille et les persos maniables à souhait. Même si la comparaison avec les autres versions n'est pas à son avantage, ce titre est un excellent jeu de baston, comme Capcom sait les concocter. Cet éditeur génial reste le maître incontesté de la baston 2D. La suite promet d'être chaude, avec Marvel vs Capcom, par exemple.

AVIS OUI !

La première fois que j'ai posé la main sur le pad pour jouer à ce hit, j'ai sauté au plafond. Jamais je n'aurais cru la Playstation capable de supporter une telle débauche graphique. De plus, la maniabilité est rendez-vous. Bien entendu, cette version est un poil plus lente que la japonaise, mais on ne fera pas les fines bouches. Malgré tout, après avoir goûté à la version Saturn, on est légèrement déçu. Les partenaires restés sur le banc de touche nous laissant un sentiment de frustration et de déception.

GIA



Sharon a intégré son bouge comme un tout platman

AVIS C

X-Men vs S fait aucun bonne, mal chargemen

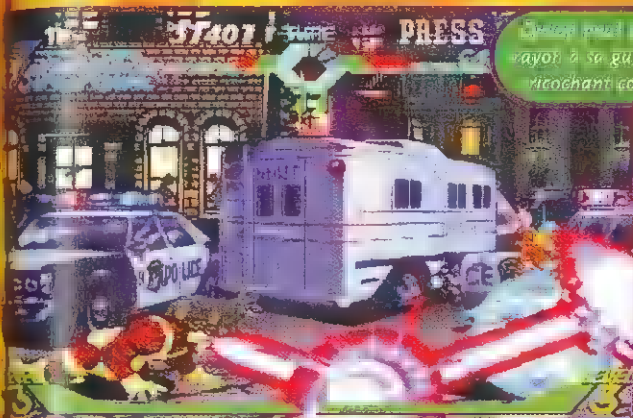
PANDA

TU EN VEUX ENCORE PLUS ? CONSULTE LES

TESTS

A DEUX, C'EST MIEUX

Il y a eu un temps où les jeux de combat à deux joueurs étaient rares. Aujourd'hui, ils sont nombreux, et c'est une bonne chose. X-Men vs Street Fighter est l'un des meilleurs de la catégorie.



Quelques coups peuvent intervenir à sa guise, même en ricochant contre le sol.



Pour choisir Akuma, allez tout en haut, au milieu de la grille de sélection.

A mesure qu'on distribue les coups, la barre d'énergie en bas se remplit.

Le barrenaire peut intervenir quand vous êtes pratiquement perdus.

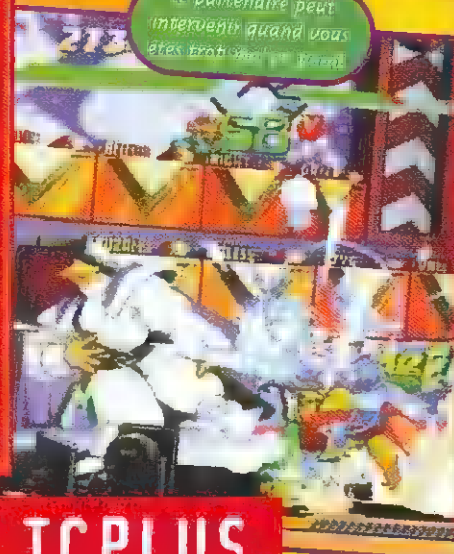
AVIS OUI !

X-Men vs Street Fighter est un grand jeu, cela ne fait aucun doute. Sur Playstation, la réalisation est bonne, mais pas excellente. Les temps de chargement sont longs et on ne peut pas vraiment exploiter les changements de personnages en pleine bataille, ce qui était un des points forts du jeu.

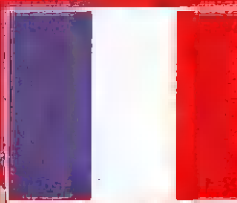
Finalement, on a quand même l'un des meilleurs jeux de baston 2D. A essayer absolument !



PANDA



(3M5-2205/94)



- Version : OFFICIELLE
- Dialogues : ANGLAIS
- Textes : ANGLAIS

- Développeur : CAPCOM
- Editeur : VIRGIN
- Disponibilité : OUI
- Prix : D

- BASTON 2D
- 1-2 JOUEURS SIMULTANÉMENT
- Contrôle : BON
- Difficulté : MOYENNE
- Niveaux de difficulté : 7
- Continues : INFINIS
- Sauvegarde : OUI

PRESENTATION

Dans la grande tradition des images fixes. Pas de quoi en faire un fromage.

70%

GRAPHISMES

Fins, colorés, détaillés... Que demander de plus ? Les Furies sont très soignées.

92%

ANIMATION

Bien plus lente que sur Saturn. Mais pour une Playstation, ça tient la route.

85%

MUSIQUE

Les thèmes se ressemblent, mais, dans le feu de l'action, on n'y prête pas attention.

83%

BRUITAGES

Digits et hurlements dans la tradition des précédents épisodes.

90%

DUREE DE VIE

Avec 17 persos, vous avez de quoi faire.

90%

JOUABILITE

Les aficionados des Street Fighter et autres X-Men le maîtriseront rapidement.

92%

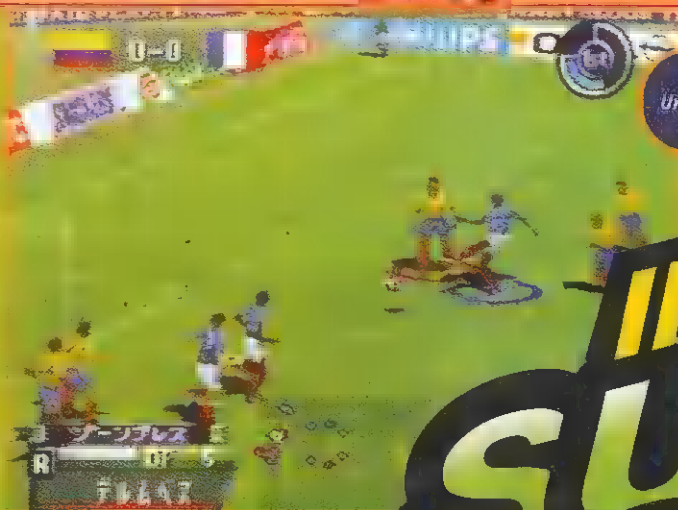
INTERET

Maniabilité exceptionnelle, Furies spectaculaire... Même si la conversion a souffert, c'est le meilleur jeu de baston 2D sur Playstation.

92%



N64. Les coups de pied arrêtés comme les corners sont toujours dangereux.



Nintendo 64. Une position idéale pour frapper.

INTERNATIONAL SUPERSTAR SOCCER

On va en parler et en reparler de cette Coupe du monde, elle nous a fait rêver... Du coup, tout le monde a envie de la refaire à la maison ! Ce qui fait les affaires de Konami...

Dil y deux grands jeux de foot sur Playstation et sur N64 : Fifa et ISS. Du reste, ces deux titres commencent à se ressembler à force de se repiquer leurs bonnes idées. Tant mieux pour nous... Dans cette nouvelle version, on trouve toutes les options désormais classiques : prise en compte de la fatigue, tactiques diverses, vues différentes... Bref, tout ce qu'il faut pour faire un bon jeu de foot. Voyons donc les nouveautés. On peut désormais régler la vitesse de l'animation dans le menu des options, sans que celle-ci saccade. Une excellente idée. L'angle de caméra choisi par défaut est très lisible et effectue un zoom arrière dynamique lors des longues passes ou des

transversales. Au contraire, si on joue en passes courtes, on reste près du ballon. Le tout sans affecter la fluidité de l'animation, une vraie prouesse technique. Sur N64 la modélisation des joueurs est superbe, les textures sont à tomber par terre, même de près, c'est beau et net ! La Motion Capture est impeccable de réalisme. Un bel effort a été fait du côté du gardien, qui est habituellement mal loti. Le grand point fort du jeu se situe dans la précision des passes qui est diabolique. Même si l'on envoie le ballon dans un espace vide, le joueur le plus proche court dans sa direction ! Et comme on peut mettre beaucoup d'effet dans la balle, on construit des actions très élaborées pour une simulation de foot.

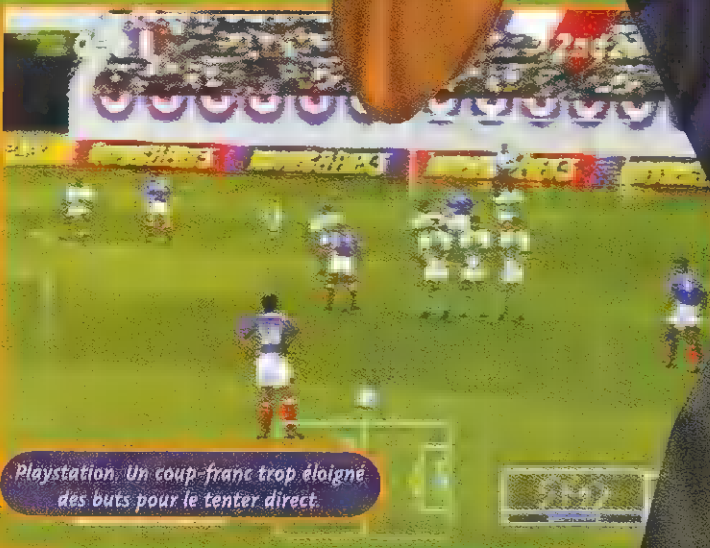


AVIS OUI !

Soyons clair, je suis un fan de la série des ISS, et cette mouture frappe très fort, même si je pense que la version N64 aurait pu être un peu plus maniable... Cela dit, ce jeu déchire grave ! Si Konami avait piqué l'intelligence artificielle des défenseurs de Fifa, on aurait un jeu parfait ! Pour moi, aucun doute, ce titre est fantastique. Même seul, je ne peux pas m'empêcher d'y jouer dès que je vois le CD... Sur ce, j'y retourne, je l'avais mis sur pause le temps de rédiger mon papier.



PANDA



Playstation. Un coup-franc trop éloigné des buts pour le tenter direct.

INTERNATIONAL ER STAR CCER

COUPE DU MONDE 98



BEAUX GESTES TECHNIQUES

On peut réaliser pas mal de petits gestes techniques, qui vont de la talonnade, au contrôle de la poitrine, en passant par la balle piquée pour tromper le gardien. On peut également s'envoler avec le ballon pour esquiver un tackle.



PS. Mieux vaut parfois faire une passe que dégager au loin.



PS. L'attaquant fait une talonnade. Un équipier va reprendre le ballon instantanément pour tirer au but.



PS. En coupant la trajectoire de la balle avant le défenseur, vous tromperez souvent le goal.



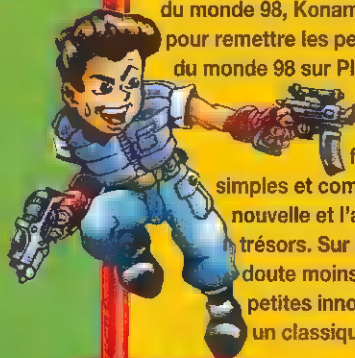
PS. Une bonne sortie du gardien dans les pieds de l'attaquant.

PS. Un contrôle impeccable.

PS. Une très bonne intervention du gardien.

AVIS OUI !

Après la déferlante des jeux de foot liée à la Coupe du monde 98, Konami revient avec la série des ISS pour remettre les pendules à l'heure. ISS Coupe du monde 98 sur Playstation risque fort de détrôner le Coupe du monde d'Electronic Arts, tant il est facile d'exécuter actions simples et complètes. De plus, l'esthétique nouvelle et l'animation regorgent de trésors. Sur Nintendo 64, ISS est sans doute moins révolutionnaire, mais les petites innovations en font quand même un classique du genre.



TOXIC

TEST PLAYSTATION NINTENDO 64



N64. Le radar est très utile pour se repérer sur le terrain.

CONSTRUCTION

Si vous ne voulez pas jouer à l'anglaise, et construire un peu votre jeu, privilégiez les passes courtes et débordez par les ailes.



N64. Les relances aériennes doivent être rapides pour être efficaces.



PS. Un tackle un peu risqué.

GOOOAL !!!

Il faut toujours bien organiser sa défense et ne surtout pas laisser de champ aux attaquants adverses, car les duels contre le gardien se terminent souvent à son avantage.



N64. Le gardien est battu.



N64. La défense s'est relâchée et l'attaquant a mis la tête.



PS. Le gardien s'est envolé mais trop tard.



Version : OFFICIELLE
Dialogues : FRANÇAIS
Textes : FRANÇAIS

FOOT

1-4 JOUEURS SIMULTANÉMENT
Contrôle : BON
Difficulté : MOYENNE
Niveaux : difficulté : -
Continues : -
Sauvegarde : OUI

NINTENDO 64

Développeur : KONAMI
Editeur : KONAMI
Disponibilité : OUI
Prix : E

PRESENTATION

Claire et fonctionnelle. 85%

GRAPHISMES

Difficile d'imaginer mieux.... 99%

ANIMATION

La vitesse de l'animation est réglable... et ça tourne bien ! 94%

MUSIQUE

Comme sur Playstation, il ne faut pas s'attendre à un miracle... 80%

BRUITAGES

Pas mal du tout. 88%

DUREE DE VIE

Attention à ne pas fusionner avec le paddle. 90%

JOUABILITE

Un peu trop mou à notre goût. 88%

INTERET

La version Playstation est peut-être plus aboutie, mais cette version N64 est excellente. 94%

PLAYSTATION

Développeur : KONAMI
Editeur : KONAMI
Disponibilité : OUI
Prix : E

PRESENTATION

Claire et fonctionnelle. 85%

GRAPHISMES

En haute résolution avec un zoom dynamique. Superbe. 96%

ANIMATION

On peut régler la vitesse de l'animation... Une option géniale ! 93%

MUSIQUE

C'est un jeu de foot... 88%

BRUITAGES

Une très bonne ambiance sonore, notamment pour la foule. 94%

DUREE DE VIE

Vous n'êtes pas près de décrocher de ce jeu. 91%

JOUABILITE

Au doigt et à l'œil. 95%

INTERET

La note est assez explicite.... Pas la peine d'en rajouter ! 95%



de qualité
de vous

Ly.
cat
the
ceux ou l'on
mesure d'au
et ou il faut é
factiques, co
l'autre, ceux
épreuve vos
esquiver le d
ennemis. Pas

Un passage
classique ma

AVIS
C'est bien
le meilleur
années. Un



PANDA

RADIANT SILVERGUN

La Saturn possède maintenant une bonne dizaine de shoot them up de qualité. Haut les cœurs, ce jeu risque bien de vous en mettre plein la vue !



Il y a deux grandes catégories de shoot them up. D'un côté, ceux où on apprend au fur et à mesure d'où sortent les ennemis et où il faut élaborer des tactiques, comme R-Type. De l'autre, ceux qui mettent à rude épreuve vos réflexes pour esquiver le déluge de tirs ennemis. Pas le temps de se

gratter ou de s'essuyer les mains devenues moites après une demi-heure de jeu... Radiant Silvergun fait partie de cette deuxième catégorie. L'action y est endiablée, on n'est difficile de compter le nombre d'ennemis ou de tirs à l'écran. Ce qui est sûr, c'est qu'il est rempli. Le scrolling est vertical, avec un peu de 3D, mais utilisée à bonne escient,

pas seulement pour en mettre plein la vue. On retrouve quelques bonnes idées piquées à droite et à gauche comme les cadavres qui rétrécissent. Le système d'armes est assez original car vous disposez de sept tirs différents. A vous de jongler suivant les situations.



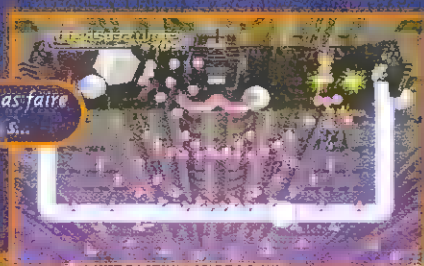
Les boss sont coriaces et vous réservent des surprises désagréables.



Il faut se cacher derrière les pierres pour éviter les tirs ennemis.



Un passage qui resserre, c'est classique mais toujours efficace.



Vous n'allez pas faire vieux s...



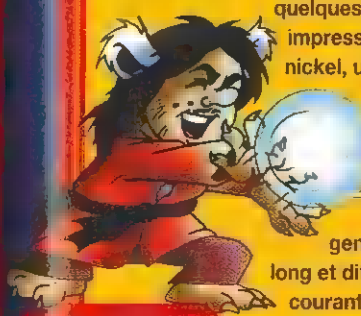
Devinez où est votre vaisseau.



Mieux vaut avoir d'excellents réflexes.

AVIS OUI !

C'est bien simple, Radiant Silvergun est pour moi le meilleur shoot them up de ces dernières années. Une réalisation technique impeccable, quelques effets graphiques fort impressionnants, une jouabilité nickel, un système d'armes varié et très novateur... Rien à redire, ce shoot them up régaler les amateurs du genre. De plus, il est assez long et difficile, ce qui n'est pas courant pour un shoot.



PANDA



Versions :
IMPORT
Dialogues :
JAPONAIS
Textes :
JAPONAIS

Développeur : TRESEAU
Editeur : ESP
Prix : E
1-2 JOUEURS SIMULTANÉMENT
SHOOT THEM UP

PRESENTATION

Des icônes claires et bien présentées plus un long DA.

94%

GRAPHISMES

Les sprites sont de bonne taille et très colorés.

94%

ANIMATION

Le scrolling est fluide et ne ralentit pas.

92%

MUSIQUE

Pas mal pour un shoot.

85%

BRUITAGES

L'ambiance sonore se limite aux explosions...

84%

DUREE DE VIE

Pour un shoot, il vous tiendra en haleine un bon moment.

87%

JOUABILITE

La maniabilité est vraiment au top niveau.

97%

INTERET

La Saturn possède pas mal de shoot them up, Radiant étonne par sa réalisation et sa jouabilité.

95%

DES COMBATS DYNAMIQUES

Les combats sont en 3D avec une caméra mobile qui suit l'action. Le résultat se révèle impressionnant, même si la lisibilité du champ de bataille en pâtit un peu.



Les décors changent en fonction du lieu de la bataille.



Voilà une magie qui a l'avantage de nettoyer le terrain.



Les dialogues en japonais sont assez nombreux.



Il vaut mieux sauvegarder souvent.

L'ambiance heroic-fantasy est très agréable.

Vous êtes très nombreux à attendre Star Ocean 2. Il faut dire qu'Enix s'était endormi depuis l'arrivée des 32 bits... Square Soft peut trembler, car le géant s'est enfin réveillé !

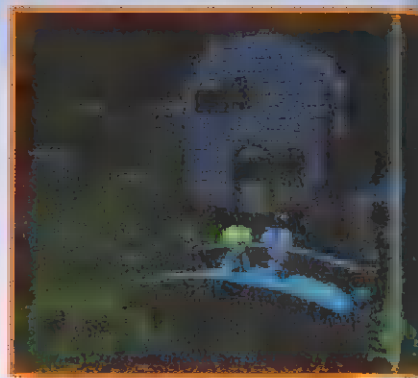
Star Ocean était un très bon RPG, sorti vers la fin de la Super

Nintendo. Voici que le second volet arrive enfin, bénéficiant d'une réalisation à très gros budget. Le jeu tient sur deux CD et comporte de très

belles séquences cinématiques en images de synthèse.

Dans son déroulement, cet épisode reprend pas mal

d'éléments à Final Fantasy. Les passages dans les villages ou dans les donjons sont en 2D, avec des décors fixes d'une qualité exceptionnelle ! Lors des déplacements dans le monde du jeu, tout est en 3D, là aussi d'une qualité incroyable. Mais il n'y a pas que les graphismes qui ont été soignés, la musique est d'un excellent niveau avec des thèmes très variés bénéficiant d'une orchestration de qualité. Vous pouvez même avoir le son Dolby Prologic si vous êtes équipé du matériel adéquat. Pour ce qui est des combats, vous avez le choix entre temps réel et gestion classique, ou encore un mélange des deux. Le temps réel donne plus de rythme à l'action, mais les combats y sont plus difficiles. Avis aux débutants. Tous les menus sont gérés par un système



Le cycle jour-nuit est géré par le jeu.

d'icônes très explicite. Il en est de même pour tous les items que vous pourrez récupérer, ce qui limite énormément les galères dues à la langue japonaise. Le jeu est entièrement compatible avec le Dual Shock, très agréable d'utilisation. Pour sauvegarder, il faut trouver un petit objet du décor et se mettre dessus, n'oubliez de le faire régulièrement pour ne pas vous retrouver dans le pétrin. Enfin, côté durée de vie, le jeu se sépare au début en deux quêtes différentes selon votre personnage d'origine.

AVIS OUI !

J'ai été conquis par Star Ocean 2. Les décors sont fantastiques, bien plus beaux que ceux de Final Fantasy 7. L'idée de mettre des sprites pour les personnages est très plaisante. Côté réalisation technique, on en prend plein les yeux ! Le jeu est intéressant et pas trop galère. Aucun détail n'a été laissé au hasard. Ben... si vous n'êtes pas encore convaincu, que pourrais-je ajouter ? Que votre Playstation risque de se retrouver en manque et son lecteur de CD s'arrête de tourner !



PANDA

AVIS OUI !

Quelle clac et je l'ai eu.

En

En

c

e

cr

é

GIA

STAR OCEAN 2 SECOND STORY



Des décors encore plus beaux que ceux de FF7!



Il est temps d'aller à l'auberge.

UN MONDE EN 3D

C'est de la vraie 3D ! Pour preuve, avec les boutons "L" et "R" on peut faire pivoter la caméra. En plus, elle est superbe et d'autant plus réussie que les déplacements restent rapides.



Hors des villages et des donjons, vous vous déplacez dans un monde en 3D.



Le soleil se couche derrière le château.

AVIS OUI !

Quelle claque ! Je m'attendais à un RPG sublime, et je l'ai eu. Les décors sont à tomber par terre.

Et les musiques !! Elles sont grandioses.

Enfin, on en prend plein les yeux et les oreilles, et j'adore ça. De plus, l'intérêt

du jeu est énorme, avec deux héros

au charisme particulier. Enix assure

et fait au moins aussi bien que

Square Soft, son grand concurrent,

en investissant la Playstation sur son

créneau fétiche. Sur SFC, Star Ocean

était déjà un excellent jeu, sur

Playstation, il a tout pour devenir

une référence.



GIA



- Version : **IMPORT**
- Dialogues : **JAPONAIS**
- Textes : **JAPONAIS**

- Développeur : **ENIX**
- Editeur : **ENIX**
- Disponibilité : **OUI**
- Prix : **E**

- RPG
- 1 JOUEUR
- Contrôle : **BON**
- Difficulté : **MOYENNE**
- Niveaux de difficulté : **-**
- Continues : **-**
- Sauvegarde : **OUI**

PRESENTATION

De très belles scènes cinématiques en images de synthèse.

91%

GRAPHISMES

Les décors sont si beaux que c'en est à peine croyable.

97%

ANIMATION

La 3D prend le relais lors des combats.

90%

MUSIQUE

Des thèmes musicaux très variés, en Dolby surround !

92%

BRUITAGES

Toute l'ambiance sonore est très soignée.

89%

DUREE DE VIE

Vous en avez pour une bonne quarantaine d'heures.

90%

JOUABILITE

Le système d'icônes, très explicite, facilite grandement les choses.

90%

INTERET

Star Ocean 2 est à la fois très beau, simple d'utilisation et passionnant. C'est LE RPG à se procurer absolument, à moins d'être allergique au japonais.

95%

IGGY'S

reckin' balls

Dans le genre inclassable, Iggy's Reckin Balls se pose là. Jeu de plates-formes, de course, d'action... Iggy's touche à tout, et ce n'est pas si désagréable. Mais ce mélange de genres est-il vraiment efficace à long terme ? Pas certain.

Lorsque vous vous trouvez sur ce genre de "tapis roulant", appuyez rapidement sur Saut pour récupérer des Nitros.



Vous bénéficiez de trois attaques pour assommer quelques secondes vos concurrents.



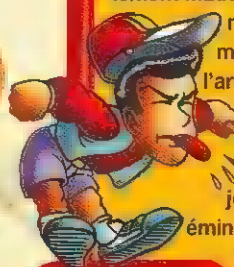
Sympa comme vous êtes, vous allez évidemment adhérer au gang. Trois autres partenaires humains pourront vous rejoindre dans cette folle course poursuite. Mais il est préférable de s'adonner seul (contre trois concurrents dirigés par l'ordinateur, il va sans dire) aux premiers circuits, de manière à bien en saisir toutes les subtilités. Les tours sont constituées de dizaines de plates-formes qui se superposent sans se toucher. Celles-ci peuvent être toute petites, avoir un mouvement d'ascenseur, être recouvertes d'une substance (slim, glace...), former un chemin qu'il faut suivre pour chercher une plate-forme supérieure, etc. Mais à chaque fois, vous devrez grimper et grimper encore. Et faire fissa.



Vous trouverez dix tours par monde (et sept mondes en tout), ce qui fait 70 circuits différents à parcourir. Pour lutter contre l'adversité, votre boule pourra réaliser des mouvements spécifiques (sauter, lancer un grappin...) et utiliser des Nitros ou des bonus particuliers (invincibilité, bombes de freeze, projectiles divers...). Si la "baston" n'est utilisée qu'avec parcimonie dans le mode Course, elle s'avère incontournable en mode Battle. Ici, on se retrouve catapulté dans une tour spéciale, avec comme seule finalité cogner ses adversaires et leur faire perdre leurs trois boules de protection. La bande à Iggy est d'une finesse...

AVIS GARDEZ VOS BILLES !

Une fois saluées l'originalité du principe et la réalisation très honorable de l'ensemble, je ne peux m'empêcher de penser que l'investissement n'est pas rentable. Le jeu n'est pas fondamentalement mauvais, mais son principe est limité, même si les circuits sont foison. Le mode Multijoueur est évidemment l'argument de poids du soft (faire les courses à plusieurs est poilant), mais à terme on se lasse. Et, comme de bien entendu, le mode 1 joueur n'y échappe pas. Un soft éminemment original mais pas assez accrocheur à mon avis.



SPY

La compétition contre un adversaire humain est bien plus agréable. Seul on s'ennuie rapidement.

Voici regroupés les quatre concurrents qui se battent comme de beaux diables pour grimper.

Le jeu devient rapidement stressant. Les concurrents grimpent très rapidement et les grassettes en tout genre sont monnaie courante.

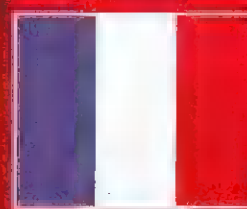
Les circuits peuvent être chaotiques. Reste que malgré ce bordel apparent, on trouve très rapidement son chemin.

Les boules jaunes contiennent des bonus : projectiles, bombes rétrécissantes. Ces boules abondent évidemment dans le mode Battle.

AVIS OUI, MAIS...

Voici un jeu au principe ultra simple et sans prétention qui satisfera tous les amateurs d'action. Cependant, malgré un mode Multijoueur amusant, le jeu va rapidement vous lasser. Peut-être peut-on lui reprocher d'être trop rapide (!) et de ne pas offrir une vision idéale : on a du mal à anticiper ses prochains mouvements, tactique impérative pour terminer les niveaux correctement. Nombreuses seront les parties où vous terminerez rouge/violet, en sueur. Plus stressant, tu meurs !

NIHICO



● Version : OFFICIELLE

● Dialogues : ANGLAIS

● Textes : ANGLAIS

● Développeur : IGUANA

● Éditeur : ACCLAIM

● Disponibilité : OUI

● Prix : E

● COURSE/PLATES-FORMES

● 1-4 JOUEURS SIMULTANÉMENT

● Contrôle : BON

● Difficulté : RAISONNABLE

● Niveaux de difficulté : 3

● Continues : 3

● Sauvegarde : MEMORY PACK

PRESENTATION

Rien à se mettre sous la dent, si ce n'est que les persos ont une bonne bouille.

69%

GRAPHISMES

Des graphismes pastel et d'une propreté indéniable.

82%

ANIMATION

La fluidité du scrolling est excellente, et le jeu est très rapide. Un bon point.

86%

MUSIQUE

De la funk tendance techno qui colle bien au jeu.

76%

BRUITAGES

Peu de voix digits mais des bruitages assez "toon", donc bien dans le ton.

82%

DUREE DE VIE

Très longue si on accroche et le mode multijoueur est appréciable.

90%

JOUABILITE

Pas trop de problèmes. Les contrôles sont très intuitifs et bien pensés.

85%

INTERET

Un jeu de course/plates-formes original, mais qui s'avère répétitif et limité à la longue. Mieux vaut l'acheter d'occasion.

80%

BATMAN &

Attendu depuis longtemps, Batman & Robin pointe enfin du bout de sa cape sur Playstation. Ce mélange d'aventure, d'action et parfois de beat them up, possède quelques atouts qui satisferont les amateurs du genre.

Batman & Robin, comme son nom l'indique, est l'adaptation du film sorti voici plus d'un an en France. Ce quatrième épisode de Batman au cinéma est de loin l'un des moins réussis de la série. Acclamé, avide de licence cinématographique, a néanmoins décidé de le porter sur Playstation. Le jeu reprend les scènes essentielles du film. La différence de toutes les versions de Batman sorties à ce jour sur console, celle-ci est la seule qui soit entièrement en 3D temps réel. De plus, le jeu mélange plusieurs genres, aventure, beat'em up, action, suivant un scénario bien précis. Dans tous les cas, l'action débute de la même manière, dans la Batcave. Des indices, après analyse sur ordinateur, vous donnent un lieu précis de Gotham City dans lequel un délit, généralement à l'initiative de Mr Freeze, va avoir lieu. Il vous ensuite d'y aller en Batmobile, si vous incarnez Batman, ou sur votre Batmoto, si vous jouez avec Robin ou la plantureuse Batgirl. Chaque personnage possède ses

propres caractéristiques (agilité, rapidité, mouvements spéciaux...). Entre la Batcave et lieu du délit (plus souvent des bijouteries), vous serez attaqué par les sbires de Mr Freeze, c'est la partie action du jeu.

A tout instant, il est possible de s'arrêter en route et de rechercher de nouveaux indices pour la mission suivante, c'est la partie aventure.

Enfin, une fois arrivé à destination, vous allez devoir combattre les ennemis et récupérer divers objets, c'est la partie beat'em up. Quand cette phase de jeu est terminée, retour à la case départ.

La Batcave, pour l'analyse des indices, le départ pour un nouveau lieu et Gotham City.

Au fur et à mesure que vous progressez dans l'aventure, le héros que vous dirigez voit ses capacités augmenter régulièrement. Il découvre également de nombreux gadgets, tels le boomerang, les bottes réaction ou encore les bombes lacrymogène, ainsi que des bonus pour récupérer de l'énergie.

La Batmobile est bien armée et malheur à ceux qui se mettront en travers de ses roues.

Mr Freeze a besoin de diamants pour se régénérer. Il va falloir surveiller de près les bijouteries.

La première mission : récupérer le diamant du musée de Gotham City avant Mr Freeze.

AVIS NON !

L'univers de Batman est bien respecté, ambiance glauque, obscurité omniprésente, mais le plaisir de jouer n'est pas au rendez-vous. Il aurait fallu que le jeu soit plus maniable et l'action plus soutenue pour que ce Batman & Robin soit une réussite. Hélas, diriger Batman, ou l'un de ses acolytes tient de l'exploit : la prise en main est laborieuse et ce tout au long du jeu. Le personnage répond mal et réagit si lentement que ça en devient vite pénible. Enfin, les allers-retours incessants entre la Batcave et les lieux des délits en gaveront plus d'un !



NIICO

AVIS

Pauvre Batman fait l'objet n'échappe pas au graphisme mélange in



SPY

BATMAN & ROBIN



Des bonus se cachent parfois dans des endroits attendus, comme ce distributeur de journaux !



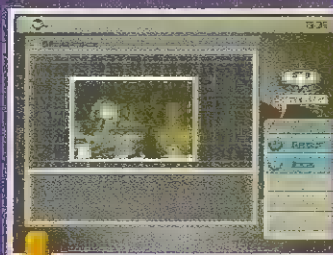
me, le main de Freeze sont faits de glace. Quana vous les éliminez, se brisent en mille morceaux.

BATCOUP DE MAIN

C'est dans la Batcave que vous analyserez tous les indices récoltés durant la partie et que vous pourrez sauvegarder.



Les indices se trouvent parfois en ville, on les reconnaît à ce point d'interrogation jaune.



Cette photo a été trouvée lors d'une balade de routine. Apparemment, elle semble normale.



... cependant, après analyse sur ordinateur, elle révèle une adresse intéressante pour la suite de l'enquête.

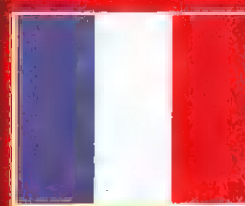
AVIS BATNON !

Pauvre Batman... Toutes les adaptations dont il fait l'objet ont été foirées et cette nouvelle licence n'échappe pas à la règle. Je n'ai rien contre les graphismes, la bande sonore ou le principe (qui mélange intelligemment enquête et action), je peste

contre son impardonnable manque de jouabilité. Batman répond toujours avec un temps de retard et, à cause de la gestion exécrable des caméras, il devient vite incontrôlable. Probe a réussi le pari insensé de sortir un soft aussi pitoyable que le film. Gardez vos sous pour vous offrir "Dark Night Return", le comics. C'est autrement triplant !



SPY



- Version : OFFICIELLE
- Dialogues : ANGLAIS
- Textes : FRANÇAIS

- Développeur : PROBE ENTERT.
- Editeur : ACCLAIM
- Disponibilité : OUI
- Prix : D

- AVENTURE-ACTION
- 1 JOUEUR
- Contrôle : MAUVAIS
- Difficulté : PROGRESSIVE
- Niveaux de difficulté : -
- Continues : -
- Sauvegarde : MEMORY CARD

PRESENTATION

Quelques images de synthèse, des écrans d'options clairs et des textes en français.

88%

GRAPHISMES

Très irréguliers ! Tantôt réussis, parfois trop pixélisés. A revoir !

85%

ANIMATION

La cape de Batman bouge bien, mais les héros sont ridicules lors des bastons !

75%

MUSIQUE

On ne l'entend pas durant les parties ! De qui se moque-t-on ?

50%

BRUITAGES

Du même niveau que les musiques : peu nombreux et ratés.

55%

DUREE DE VIE

Les missions sont nombreuses et difficiles. C'est le seul point positif du jeu.

88%

JOUABILITE

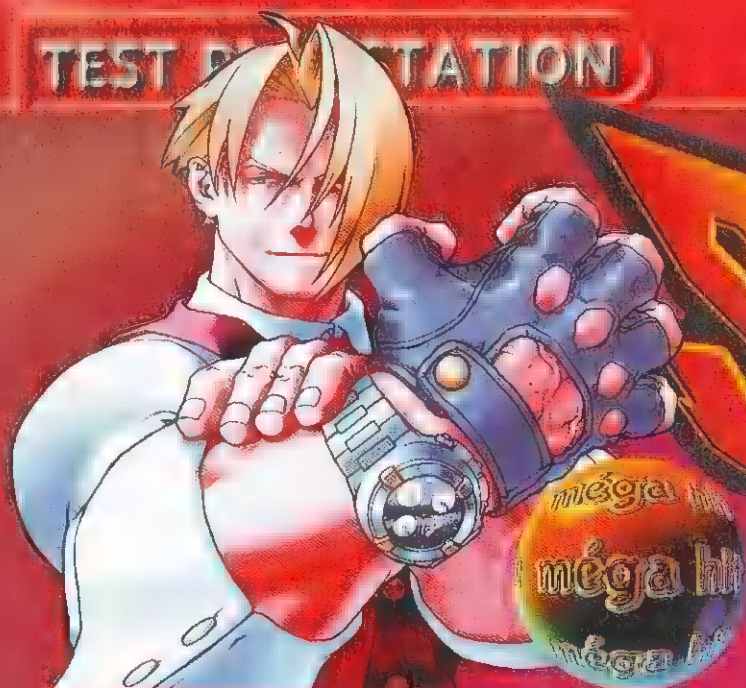
Mauvaise ! Le personnage répond avec retard.

60%

INTERET

On attendait beaucoup de ce Batman & Robin, trop peut-être. Au final, le jeu se révèle pénible à jouer et manque sévèrement de punch.

75%



RIVAL SCHOOLS

UNITED BY FATE

Rival Schools est une petite bombe sortie il y a peu de temps en arcade. A croire qu'à peine fini, le jeu a été adapté sur Playstation. En tout cas, Capcom frappe très fort en lançant enfin un jeu de baston 3D qui cartonne !

Rival Schools est un jeu de baston en vraie 3D, avec des combattants modélisés en haute-résolution et texturés. Ce titre est sorti en arcade il y a à peine six mois, et il est déjà adapté sur Playstation. Ce qui est très fort, c'est qu'en plus du premier CD, sur lequel vous trouverez une conversion très fidèle de l'arcade, vous aurez droit à un second, sorte de Digital Comics faisant office de mode

Story (les combats étant, bien entendu, identiques à ceux du mode Arcade). Enfin quelque chose qui change des simples banales conversions, peut-être un premier pas intéressant vers un mélange de RPG/Baston ! Vous commencez par choisir deux combattants, le match se disputant en trois rounds gagnants. A la fin de chaque round, vous pouvez changer de personnage pour la suite

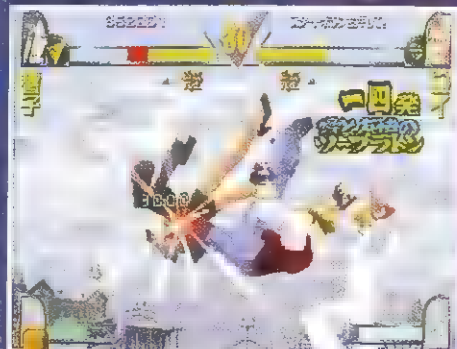
match. Chaque combattant possède un certain nombre de coups spéciaux

Combos et esquives latérales comme dans Tekken. Evidemment, on peut réaliser des Furies, dans ce cas, les deux partenaires combinent leurs attaques pour exploser leur adversaire. Même si cela coûte beaucoup de puissance, c'est très efficace et très fun. A chaque coup porté, vous rechargez un peu plus votre barre de puissance. Vous pouvez la charger plusieurs fois de suite et ainsi enchaîner des Furies. Mais votre niveau de puissance restera le même au second round. Mieux vaut parfois garder de la force en réserve pour le round suivant.

Sortie officielle en novembre

DOUBLE FURIE

Les Furies doubles coûtent évidemment deux points de Power au lieu d'un. De plus, sachez qu'au deuxième round, vous conservez les points emmagasinés. Donc inutile de perdre toutes vos énergies pour gagner facilement le premier round...



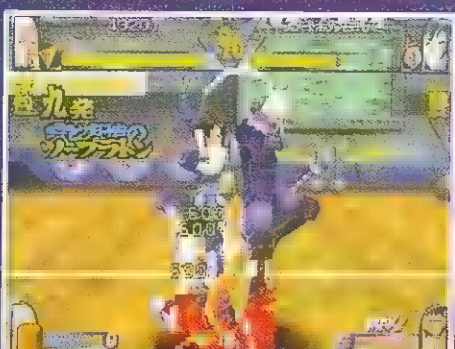
Ces coups sont toujours très impressionnants et particulièrement efficaces.



La volleyeuse smashe son adversaire sur le joueur de base-ball qui s'apprête à le recevoir.



Ces attaques coûtent bien entendu deux fois plus de puissance.



On s'essuie joyeusement les pieds sur l'adversaire, tout comme Zidane.



Un travail du corps à corps très impressionnant.

AVIS OUI !

Rival Schools bénéficie d'une réalisation technique impressionnante et d'une excellente maniabilité. De plus, il se paie le luxe d'être original. Cela dit, est-ce le meilleur ? Pour ma part, ayant une faiblesse pour les coups spéciaux, je le préfère à Tekken 3 qui repose trop sur les Combos... Enfin, ce qui est sûr, c'est que ces deux titres ont mis un coup de vieux à leurs rivaux ! Et pour une fois, Rival Schools ne propose pas seulement une bête adaptation du jeu d'arcade !



PANDA

Depuis S...
se bonifie...
a que des...



GIA

LA FO... DES FURIE

Comme dans...
pratiquement...
jeux de bast...
personnages...
Schools peu...
des Furies. L...
comme dans...
avez une bar...
peut se char...
fois de suite...
Ce qui perm...
à loisir.



Le footba...
sorti d'un épi...
"Tsubasa" (Oliv...)



déson...
Dr

Depuis Star Gladiator et SFEXA+, Capcom se bonifie. Plus de Ken ou de Cyclops, il n'y a que des nouvelles têtes (excepté Sakura).

Rival Schools risque bien d'être la nouvelle série à succès de Capcom. C'est beau, rapide, jouable et intense ! Les combats en duo vous obligent à maîtriser au moins deux persos. L'idée du CD Evolution (mode Story) est originale. Même si on n'en profite pas réellement à cause du japonais...

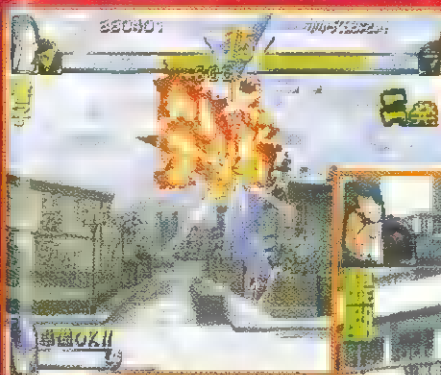
GIA

LA FOLIE DES FURIES

Comme dans pratiquement tous les jeux à baston, les personnages de Rival Schools peuvent exécuter des Furies. Là, un peu comme dans Vampire, vous avez une barre de Power qui peut se charger plusieurs fois de suite. Ce qui permet de les enchaîner à loisir.



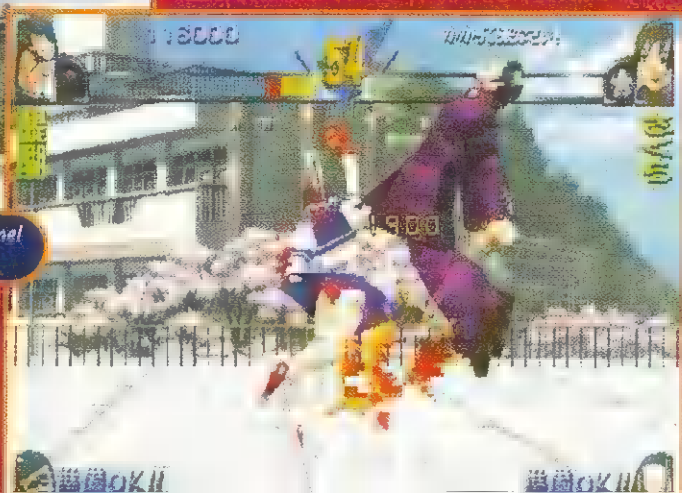
Le footballeur est tout droit sorti d'un épisode de "Captain Tsubasa" (Olive Tom).



Le désormais traditionnel Dragon Punch.



Deux filles qui s'embrassent. Mais que fait la censure ?



- Version : **IMPORT**
- Dialogues : **JAPONAIS**
- Textes : **JAPONAIS**

- Développeur : **CAPCOM**
- Editeur : **CAPCOM**
- Disponibilité : **OUI**
- Prix : **E**

- BASTON 3D
- 1-2 JOUEURS SIMULTANÉMENT
- Contrôle : **BON**
- Difficulté : **MOYENNE**
- Niveaux de difficulté : -
- Continues : -
- Sauvegarde : -

PRESENTATION

Un dessin animé assez moyen.

81%

GRAPHISMES

Les personnages sont modélisés en 3D haute-résolution et texturés.

93%

ANIMATION

A la fois rapide et fluide... Bref, elle est top.

93%

MUSIQUE

Pas mal, mais sans plus.

85%

BRUITAGES

Quelques bonnes digitalisations vocales.

85%

DUREE DE VIE

Vous en avez pour un long moment avant de vous lasser.

91%

JOUABILITE

La prise en main est aisée et le jeu est très maniable.

93%

INTERET

Avec Rival Schools, Capcom est passé maître dans l'art de la programmation de jeux en 3D. Ce superbe titre se hisse au top du genre.

93%

Cruisin' World

La suite de Cruisin'USA arrive dans l'indifférence générale. Mais, heureuse surprise, cette mouture est bien meilleure que la précédente.

Comme son nom l'indique, Cruisin'World vous transporte dans le monde entier. L'Allemagne, la France, le Japon, la Chine, Kenya, New York, Hawaii, le Mexique, l'Australie, l'Égypte et l'Angleterre sont au programme. Les circuits sont très nombreux, tout comme les voitures, des répliques d'engins célèbres, déguisés sous de faux noms. Par exemple, la Serpent est une Viper ; la Stallion, une Ferrari ; la Scarab, une Coccinelle. Vous pourrez choisir de concourir en mode Cruise ou en Championnat. Bien sûr, il y a aussi un Training. En mode Cruise, vous devrez faire les courses dans un ordre donné, et finir dans les trois premiers pour passer à la suivante. En mode Championnat, pas besoin de qualification pour passer à la course suivante. Mais, le but est aussi de finir dans les premiers, en gagnant le plus de points possibles. Ces points sont récoltés en fonction du classement mais aussi selon les tricks que vous réalisez. Eh oui, vous pourrez faire des figures en l'air avec votre voiture. C'est étonnant, et finalement très

amusant, de balancer sa caisse dans les airs. A l'approche des tremplins, utilisez soit le Turbo, soit appuyez deux fois rapidement sur l'accélérateur pour déclencher un petit Boost. Lequel peut être exécuté n'importe quand et autant de fois qu'on veut. Le seul problème se situe à l'approche des virages (où vous risquerez de partir en tête-à-queue)... En mode Cruise, ce Boost est très utile, car vous n'avez pas droit aux Turbos. A part ça, le jeu présente quelques défauts. Les carambolages (même s'ils sont spectaculaires), ne sont pas très "naturels". Ensuite, vous ne pourrez jamais rouler en sens

COMME SUR UN SURF !

Cruisin'World vous surprendra pour un jeu de voitures. En effet, vous pouvez faire des tricks ! Comme dans les jeux de snowboard, vous pourrez réaliser des rotations, des sauts périlleux, des saltos (mais pas des vrilles...). Enfin, vous pourrez utiliser les tremplins ou, carrément, une autre caisse.



Un jump flip avec une Coccinelle : frissons garantis.



Chaque trick rapporte du temps bonus. Ainsi, le Mega Roll vous gratifie de 2 secondes.

inverse. L'animation est rapide, mais le clipping est flagrant. Bref, des petits défauts qui empêchent Cruisin'World d'être un hit.



Repérez bien les raccourcis, ils seront utiles pour terminer premier.

AVIS OUI !

Après un excellent F-Zero X, la N64 commence à se doter de bons titres en matière de course. Bien sûr, tout le monde attend le prometteur Rev Limit. Pour l'instant, on a Cruisin'World. A la surprise générale, le jeu est plutôt bien fait ! Bien sûr, on reste dans des tons très colorés.

Cruisin'USA était criard, Cruisin'World est seulement flashy. La petite option de l'autoradio qui permet de changer de musique à volonté m'a beaucoup plu. Et l'idée de faire des tricks avec sa voiture est vraiment hilarante.

GIA

AVIS OUI !

Franchement fluide, rapide d'une même



CHEUB



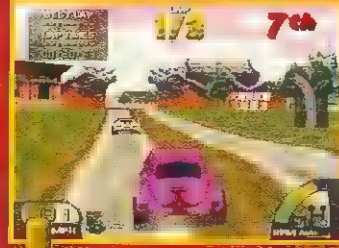
Les carambolages et les caisses qui volent : choses courantes.

En mode Championnat, vous aurez droit à trois Turbos pour brûler l'asphalte.



M'AS-TU VU ?

Les vues sont toutes jouables, plus ou moins rapides, et suffisamment différentes pour satisfaire tout le monde.



La vue arrière permet de voir les cascades les plus folles.



La vue interne est plus rapide.



Une vue très éloignée, mais sans grand intérêt.



Un camion monstre qui saute, c'est du délire.



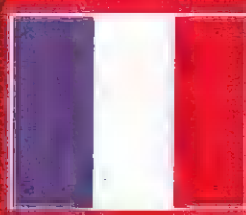
Les virages très serrés se font sur deux roues. OUI dit mieux ?

AVIS OUI !

Franchement, c'est un jeu très sympa. Beau, fluide, rapide... Tout ce qu'il faut. Seuls les décors d'une même course paraissent parfois un peu vides ou monotones. A part cela, une fois le pad en main, la maniabilité et l'intérêt de jeu sont bien présents. Faire des cascades pour gagner des points et obtenir ainsi des bonus pour booster votre voiture est une excellente idée ! Le mode multijoueur est très sympa car la vitesse est au rendez-vous, les programmeurs ayant enlevé certaines indications à l'écran (radar, chrono) pour accélérer le jeu.



CHEUB



- Version : OFFICIELLE
- Dialogues : ANGLAIS
- Textes : ANGLAIS

- Développeur : EUROCOM
- Editeur : MIDWAY/NINTENDO
- Disponibilité : OUI
- Prix : E

- COURSE DE VOITURES
- 1-4 JOUEURS SIMULTANÉMENT
- Contrôle : BON
- Difficulté : MOYENNE
- Niveaux de difficulté : 3
- Continues : INFINIS
- Sauvegarde : OUI

PRESENTATION

Comme d'habitude, sur N64, on n'a que le strict minimum. Mais est-ce un mal ?

80%

GRAPHISMES

Des voitures très flashies sur des décors hétéroclites, c'est joli et varié.

85%

ANIMATION

Assez rapide, mais les décors clippent trop !

90%

MUSIQUE

Très variée et on peut la changer à volonté.

85%

BRUITAGES

Les clashes et les accidents font du boucan, mais le moteur est discret.

85%

DUREE DE VIE

Il y a plein de courses et plein de voitures dès le début. Certains circuits sont ardues.

85%

JOUABILITE

C'est un peu chaud dans les virages, mais la maniabilité tient la route.

88%

INTERET

Avec des circuits variés, plein de voitures, une maniabilité à la hauteur, et des carambolages en série, Cruisin'World fait partie des meilleurs sur N64.

85%

Mr DOMINO

Dans le monde des jeux 3D temps réel qui en mettent plein la vue à coup d'effets spéciaux et d'images de synthèse, Mr Domino est un produit à part : graphismes sobres et principe démentiel. Du brut de brut !

Difficile d'expliquer le principe de Mr Domino, mais essayons quand même. Le but du jeu est de faire tomber un domino sur certaines pièces du niveau dans lequel vous êtes. Une fois toutes les pièces recouvertes d'un domino, vous passez au tableau suivant. Simple, mais pas facile. Votre personnage possède une réserve de dominos, qu'il peut lâcher derrière lui les uns après les autres, en avançant. C'est là que le jeu gagne en intérêt. Suivez bien : chaque fois qu'un domino tombe sur une des pièces qu'il doit recouvrir, cela donne lieu à une animation du décor. Si les dominos sont disposés de manière judicieuse, les éléments du décor viendront bousculer les dominos en place qui entraîneront dans leur chute d'autres dominos, qui créeront d'autres animations, ainsi de suite... Une véritable cascade ! La grande classe consiste, bien évidemment, à terminer le niveau d'une seule traite. Attention : le jeu est diablement difficile et mettra vos nerfs à rude épreuve et votre matière grise à contribution. En effet, de

nombreux pièges empêchent votre personnage de progresser : trappes, bouts de bois, voitures, billes, fruits, trous, paquets de bonbons, décélérateurs... Chaque niveau forme une grande boucle, dans laquelle Mr Domino évolue. Mais, au fur et à mesure qu'il avance, il perd de l'énergie. Et lorsqu'il n'a plus d'énergie, la partie se termine. Heureusement, des gadgets lui viennent en aide, tels que les trousses de soin ou les accélérateurs. Attention, une fois que vous aurez goûté Mr Domino, vous n'en démordrez plus !

Le petit train, après avoir été préalablement activé, vient percuter les dominos que vous avez placés au tour précédent.



AVIS OH QUE OUI !

Un principe simple, une réalisation sobre mais agréable, une difficulté parfaitement dosée... que demander de plus ? Voici un titre qui sort du

lot des jeux en 3D qui nous assomment d'images de synthèse et de musiques assourdissantes.

Soyons honnête : si chaque mois apporte son lot de nouveautés, les jeux originaux se font rares ! Malgré une difficulté élevée et un nombre de niveaux restreint, ce jeu est pour vous si vous n'avez pas peur des challenges.



NIICO



Il ne faut jamais traverser la rue sans regarder ! Votre mère ne vous l'a peut-être jamais dit ?

AVIS

S'il est vrai qu'il est appréciable, pas très jolies, mais vrai qu'il est animé série : Perfect



SPY

Les graphismes font incontestablement penser à Micro Machines, même si le principe est complètement différent.

Un bon exemple d'interaction avec le décor : l'ours en peluche, voyant les jambes de cette jeune fille, tombe renverse et percute les dominos placés dans son dos.

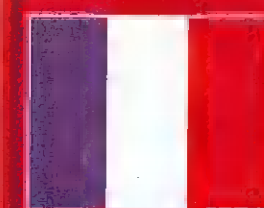
En ville, les chars détruisent les constructions, au grand désespoir des habitants, mais... votre plus grande satisfaction.

Le parc d'attractions est un grand moment de folie.

AVIS OUI, MAIS...

S'il est vrai que Mr Domino est d'une originalité appréciable, il faut aussi reconnaître qu'il n'est pas très jouable, difficile, et un peu court. Il est vrai qu'on se marre bien à voir les différentes animations qui feront tomber la prochaine série ; il est vrai qu'on s'amuse bien à tenter le Perfect... Mais une fois l'effet de surprise passé, le jeu devient assez répétitif et lassant... Le Niico craqué et l'originalité est telle que je ne l'en blâme pas. Mais Mr Domino est loin d'être un incontournable. Un bon petit jeu de plus, certes, mais pas un incontournable...

SPY



- Version : OFFICIELLE
- Dialogues :
- Textes : ANGLAIS

- Développeur : ARTDINK
- Éditeur : VIRGIN
- Disponibilité : OUI
- Prix : D

RÉFLEXION

- 1 JOUEUR
- Contrôle : BON
- Difficulté : ÉLEVÉE
- Niveaux de difficulté :
- Continues : 5
- Sauvegarde : MEMORY CARD

PRESENTATION

Rien d'extraordinaire. Les écrans d'options vont à l'essentiel.

80%

GRAPHISMES

Ils ressemblent beaucoup à ceux de Micro Machines. Les décors sont très variés.

85%

ANIMATION

La démarche de Mr Domino est bien rendue, ainsi que les diverses animations.

84%

MUSIQUE

Les thèmes musicaux sont plutôt réussis et se fondent dans les bruitages.

82%

BRUITAGES

Réduits au strict minimum, mais ce n'est pas gênant pour apprécier le jeu.

80%

DURÉE DE VIE

La difficulté va croissant. Réussir tous les stages d'un coup n'est pas facile.

90%

JOUABILITÉ

Comme dans la plupart des jeux de réflexion, la prise en main est très rapide.

90%

INTERET

Ce Mr Domino est une très bonne surprise. Aucun effet spécial, ni de 3D temps réel, mais un plaisir de jeu intense. Une vraie réussite.

89%

CHOPES

Les Chopes sont courantes, et plutôt bien faites. Elles sont dures à passer, mais, quand elles réussissent, elles font très mal.



G.A.S.P !!

Fighters NEXtream

La baston et la N64 ne font pas bon ménage. Fighters Destiny avait fait figure d'exception. Aujourd'hui, c'est au tour de Konami de s'y coller.

G. A.S.P !!, voilà un nom bien bizarre pour un jeu de baston. Enfin, de la part de l'éditeur du RPG le plus tordu de la planète, Goemon, on peut accepter toutes les excentricités. G.A.S.P !! se situe dans la grande tradition des Virtua Fighters, avec seulement trois boutons utiles : un poing, un pied et une garde. Bien sûr, on peut aussi se déplacer sur le côté. Le jeu est basé sur les Combos et les Chopes. Huit personnages sont disponibles au départ, avec leurs caractéristiques. Mais, dans G.A.S.P !!, la différence de rapidité est flagrante. Face à une petite Chinoise légère et agile, une brute épaisse et américaine

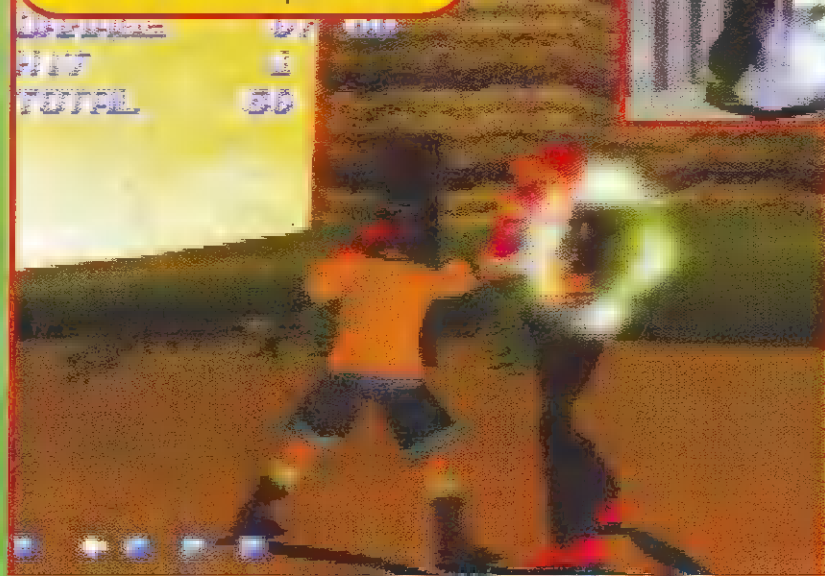
n'aura aucune chance. Mais qu'on ne s'y trompe pas, même avec les persos les plus rapides, les enchaînements sont dans l'ensemble assez lents. Pour aligner efficacement quelques coups, il vaut mieux s'entraîner avant les matchs. Le jeu ne se joue qu'avec le pavé de direction normal et il est compatible avec le Kit Vibration. A part les modes Training et Arcade, désormais classiques, il y a un mode Edit, qui permet de créer son propre personnage, en modifiant plein de paramètres différents, comme la taille, le poids, la couleur, la forme des cheveux, du visage. Chaque décor s'apparente à une arène, dans laquelle nombre d'objets sont entreposés. On

peut parfois les casser ou sauter dessus. Chose originale, quand la caméra se trouve justement devant un de ces objets, il devient transparent, pour ne pas gêner l'action. Mais, parfois, cet effet peut rendre la visibilité un peu confuse. Bref, G.A.S.P !! ne révolutionnera pas la baston sur la N64. Et on attend toujours le futur hit sur cette console, mais ça, c'est une autre histoire...

Quand un obstacle gêne la vue, il devient automatiquement transparent.



Le mode Training permettra de taper librement sur un adversaire, mais on aurait aimé un entraînement plus élaboré.



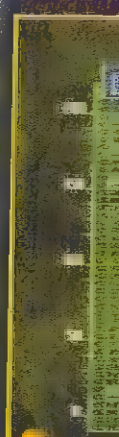
AVIS OUI, MAIS...

Pour se défouler en frappant le premier venu (avec le pad, bien sûr), la N64 n'est pas le meilleur choix. Certes, G.A.S.P !! se situe au-dessus de la moyenne sur cette console, décidément peu douée pour les baffes, mais on attend mieux. Car cette moyenne n'arrive même pas à la cheville de Tekken 3, de Dead or Alive ou de Soul Blade. Et dire que le premier jeu de Capcom sur N64 sera un Megaman, alors que tout le monde attend un Street Fighter 64 ! Allez, retournez jouer à Fighters Destiny.

GIA

FAIT

La grande paramètre vêtements manque Il pourra a

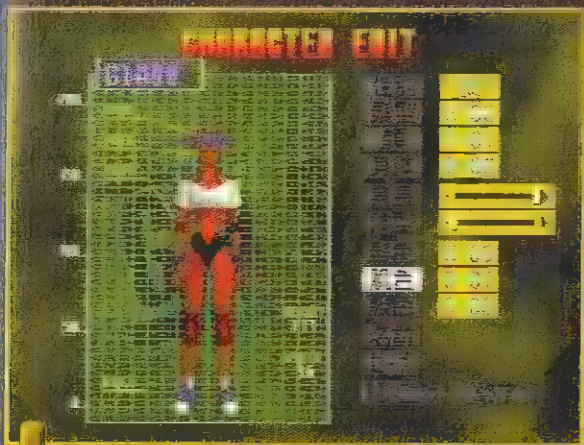


Un pe fantaisies au



FAITES VOS JEUX !

La grande originalité de G.A.S.P !! tient à la possibilité de créer son perso à partir de paramètres physiques et visuels modulables. Couleur des cheveux et des yeux, vêtements, taille, poids, forme du visage, type de regard, avec ou sans balafre... choix ne manque pas. En plus, vous pourrez sauvegarder ce perso, et le transporter chez un pote. Il pourra aussi acquérir des coups spéciaux en s'entraînant.



Un personnage créé à toutes pièces avec toutes les fantaisies autorisées.



Le perso créé pourra affronter les combattants du jeu pour s'entraîner.



En cas de victoire, gagnera de nouveaux coups spéciaux.



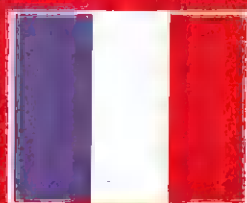
Les coups de pied de la petite Rin sont redoutables.

Ce décor dans la neige est du meilleur goût. C'est sûrement le plus joli du jeu.

AVIS OUI, MAIS...

G.A.S.P !! est un bon jeu, comparé à ses concurrents sur Nintendo 64. La 3D est sympa, les persos jouables et le jeu bien pensé (la possibilité de gagner de nouveaux coups spéciaux est toujours sympa). Mais il n'en reste pas moins que la Nintendo 64 n'est pas prête d'être la console des jeux de baston. Des effets spéciaux douteux et une rapidité plus que moyenne effraieront les puristes, mais G.A.S.P !! devrait malgré tout contenter les novices faute de mieux.

CHEUR



- Version : OFFICIELLE
- Dialogues : ANGLAIS
- Textes : ANGLAIS

- Développeur : KONAMI
- Editeur : KONAMI
- Disponibilité : OUI
- Prix : E

- BASTON 3D
- 1-2 JOUEURS SIMULTANÉMENT
- Contrôle : MOYEN
- Difficulté : PEU ÉLEVÉE
- Niveaux de difficulté : 6
- Continues : INFINIS
- Sauvegarde : OUI

PRESENTATION

La N64 reste fidèle à elle-même. Pas de grosse scène, ce n'est pas sa vocation.

70%

GRAPHISMES

Les décors sont très vastes, encombrés d'objets, et certains sont assez jolis.

89%

ANIMATION

C'est assez lent dans l'ensemble. Les enchaînements sortent péniblement.

75%

MUSIQUE

Pas vraiment extraordinaire, elle ne restera pas longtemps dans les mémoires.

76%

BRUITAGES

Très basiques. Même les digits sont grossières.

76%

DURÉE DE VIE

Le jeu se finit facilement. Heureusement, le mode Edit permet de créer son perso.

78%

JOUABILITÉ

Trois boutons et des coups simples, l'action est juste un peu lente.

80%

INTERET

Après Fighters Destiny, G.A.S.P !! remonte à son tour le niveau de la baston sur N64. Mais il n'égale pas son prédécesseur à cause de sa lenteur.

81%



BRAVE FENCER 武蔵伝 MUSASHIDEN™



Après avoir eu tant de succès, il faut bien enfin passer !

A l'heure actuelle, Squaresoft est sans doute l'éditeur le plus en vue sur Playstation. Il a nettement accéléré sa cadence de production et, si tous ses jeux ne sont pas des chefs-d'œuvre, la plupart restent quand même largement au-dessus du lot. Voyons dans quelle catégorie se situe Musashiden ?

Brave Fencer Musashiden est un action-RPG qui mélange 2D pour les phases action et 3D dans les villages. Pour ce qui concerne ces derniers, il n'est pas toujours évident de s'y retrouver. Le mieux à faire est de longer les murs pour faire un grand tour et ne rater aucune sortie. Si le tout début du jeu est très arcade, la suite se corse.

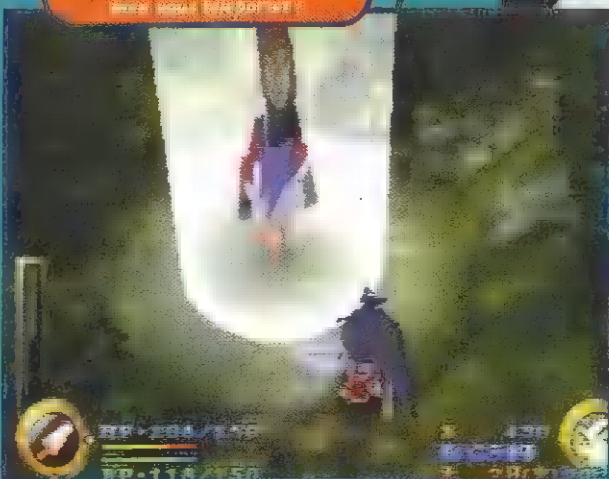
Le gigantesque village semble très ouvert, mais ne vous inquiétez pas, car il n'y a pas tant de possibilités que ça, et vous êtes bien guidé. Lorsque vous êtes bloqué, apprenez la magie d'un monstre proche, il y a beaucoup de chances pour que vous vous en sortiez. Piquer les techniques de vos adversaires est un système assez original et plutôt marrant. Musashi peut donner des coups d'épée et il se perfectionne en cours de route. Vous devrez aussi faire preuve

d'adresse lors des quelques passages plates-formes. Musashi peut se mettre en garde et charger sa barre de puissance pour préparer certaines attaques. Les combats sont parfois difficiles, et il ne faut pas hésiter à acheter des potions de soins assez régulièrement. Ce jeu est compatible avec le pad Dual Shock, lequel vibre durant les combats tout en conservant la finesse de l'analogique. L'ambiance sonore est sympathique et soutient bien l'action. Il est dommage qu'on n'ait pas droit à de superbes scènes cinématiques comme Square sait si bien les faire.

AVIS OUI !

Ben, j'avoue avoir été complètement bluffé par la réalisation graphique de Musashiden... Les décors sont tellement beaux. Le mélange entre 3D et sprites est toujours superbe. En plus, Musashi, avec son ambiance à la Goemon, est très marrant. Le système d'absorption des magies des monstres ne manque pas d'originalité... Difficile de critiquer en quoi que ce soit ce soft qui est, de plus, livré avec un CD de démo jouable de Final Fantasy 8. Il ne vous reste plus qu'à vous ruer dessus !

PANDA



Pour être plus précis, il faut bien enfin passer !

AVIS

Musashiden... intéressant... m'empêche...



SPY



Un moyen de locomotion très rapide.

LE JOUR ET LA NUIT

Le cycle jour et nuit est pris en compte et, lorsqu'il fait complètement nuit, ça ne donne pas envie de se balader, car on y voit goutte.



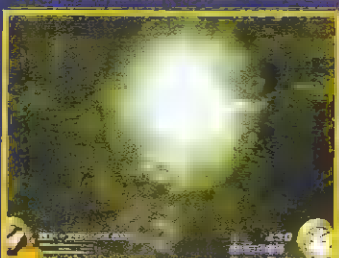
Aie ! les ronces ! nous reviendrons plus tard.



La, pas de problème, on y voit encore clair.



Hop ! vous piquez la technique de l'adversaire.



Ce pauvre magicien est libéré de sa prison de cristal.



Il est très important de piquer souvent les techniques des monstres.

Vous allez récupérer le manuscrit récalcitrant.



Le grand maître est en danger.



AVIS NON !

Musashiden a beau être l'un des jeux les plus intéressants de cette rentrée, je ne peux m'empêcher de penser que l'on gâche

cruellement son plaisir à le pratiquer aujourd'hui en japonais.

Le jeu a l'air (et est effectivement) génial et on a envie de l'apprécier dans sa totalité. On pourrait

d'ailleurs dire la même chose de nombreux titres dispos en import. Mais Musashiden en est

l'exemple type, d'autant qu'une version américaine sort dans moins de trois

mois. Un peu de patience, donc...



SPY



- Version : **IMPORT**
- Dialogues : **JAPONAIS**
- Textes : **JAPONAIS**

- Développeur : **SQUARESOFT**
- Editeur : **SQUARESOFT**
- Disponibilité : **OUI**
- Prix : **E**

- ACTION-RPG
- 1 JOUEUR
- Contrôle : **BON**
- Difficulté : **MOYENNE**
- Niveaux de difficulté : **-**
- Continues : **-**
- Sauvegarde : **OUI**

PRESENTATION

Ça manque cruellement de scènes cinématiques.

80%

GRAPHISMES

Vraiment très impressionnants.

95%

ANIMATION

Les déplacements sont fluides, et on peut faire tourner la caméra.

85%

MUSIQUE

L'ambiance sonore est assez sympathique.

87%

BRUITAGES

Les personnages parlent, c'est si rare sur Playstation !

90%

DUREE DE VIE

Il y a de quoi vous tenir en haleine un bon moment.

90%

JOUABILITE

Le personnage est facile à manier et répond bien aux commandes.

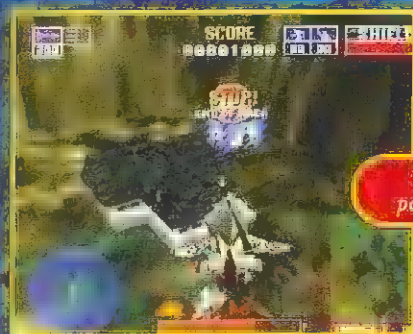
89%

INTERET

Musashiden s'impose comme le plus beau jeu du genre, et il n'en est pas moins intéressant. Un titre excellent, à essayer absolument !

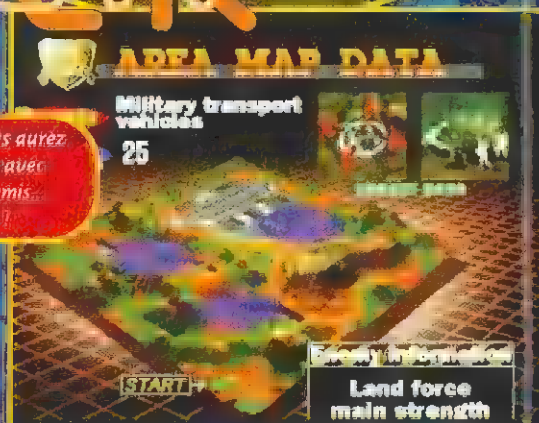
93%

CHOPPER ATTACK



Tirez dans les maisons pour récupérer les bonus.

Avant chaque mission, vous aurez droit à un petit briefing avec carte et photos des ennemis. Vous verrez du pays !

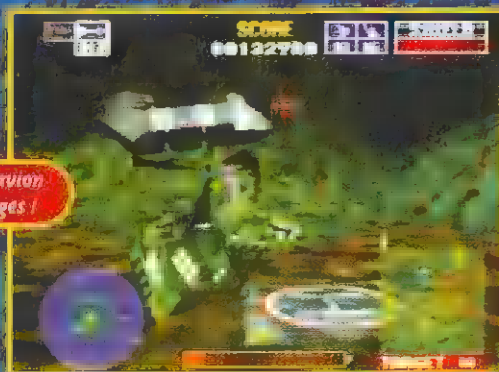


Sorti il y a plus de six mois au Japon, Wild Chopper arrive en France et s'appelle à présent Chopper Attack. Mais le jeu reste le même : vous remplissez plein de missions en hélicoptère.

Chopper Attack est le fruit du travail d'un développeur assailli par Setia, dont le titre le plus récent, Rev. Limit, petit jeu de tir à la première personne ressemble à un exercice de style sur Nintendo 64. Vous avez le choix entre 6 hélicoptères armés jusqu'aux hélices (enfin, ça dépendra de vos sous) et vous devrez remplir, en solo, les missions qu'on voudra bien vous confier. Cela va de la libération d'otages, à l'escorte du président, en passant par la destruction totale de tous les ennemis d'un secteur. La version japonaise souffrait d'une prise en main un peu spéciale : il fallait tenir le stick analogique de la main

droite, et la croix directionnelle de la main gauche, un exercice périlleux qui a nuit au succès du titre. La version officielle offre désormais le choix entre cette prise en main pour les joueurs originaux et une autre, plus instinctive, proche de celle de Turok. La subtilité du jeu tient dans la gestion des munitions. A la fin d'une mission, celles qui n'ont pas été utilisées seront perdues. Veillez donc à ne pas surequiper votre coucou, ou vous n'aurez plus de pruneaux pour la suite... Et il

faudra finir le travail : la simple mitrailleuse. Les options sont assez difficiles à attraper : il faut tirer sur les maisons, attendre que les bonus sautent dans les airs. C'est un peu déroutant, mais on s'y fait. Enfin, dernière surprise, Chopper Attack possède une sauvegarde interne (comme les jeux édités par Nintendo), donc nul besoin de Mamepak pour reprendre une mission en cours.



Ne tirez surtout pas sur l'avion qui vient chercher les otages !

AVIS OUI !

Chopper Attack avait été une belle surprise lors de sa sortie japonaise. Il était temps qu'il voit le jour en France, pour relever le niveau des jeux des éditeurs tiers sur N64. L'ajout d'une nouvelle configuration de pad est une idée géniale. Les fans des Strike seront peut-être déçus par la courte durée de vie du jeu, mais dans les dernières missions, on en bave vraiment ! Les ennemis et les boss deviennent même rudement coriaces. Enfin, la musique me plaît beaucoup, même si elle est un peu bourrine et brutale. Quoi ? Qui a dit que j'étais violente ?

GIA



Rambo à l'œuvre. Il n'a l'air de rien, mais débarrassez-vous en vite.

- Version : OFFICIELLE
- Dialogues : ANGLAIS
- Textes : ANGLAIS
- Développeur : SETA
- Editeur : GT INTERACTIVE
- Prix : E
- 1 JOUEUR
- HELICO-STRIKE

PRESENTATION

Tous les engins sont présentés sur une plaque tournante.

GRAPHISMES

Certaines missions sont moches. Les hélicos sont bien modélisés.

ANIMATION

L'hélico avance assez lentement, mais il n'y a pas de bug.

MUSIQUE

Militaro-heavy, elle est remarquable et contribue à l'ambiance.

BRUITAGES

Soignés : digits, explosions en pagaille, missiles qui filent.

DUREE DE VIE

Avec de la persévérance, les six missions se finissent aisément.

JOUABILITE

Il faut s'habituer au comportement des engins à rotors.

INTERET

Un bon petit shoot. Cette copie de la série des Strike est bien captivante.

88%

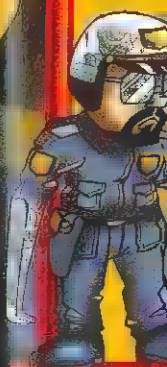
Assault e...
savoir, c...
spéciaux

Eté 90...
fiq...
été complète...
l'impact d'un...
Pire, l'invasi...
commencé...
désastre son...
La gangrène...
le gouvernem...
vous ! Votre...
et tous ses a...
scénario com...

Certains gad...
Vous permette...
devenir surpu...
quelques seco...

AVIS

Si j'étais



NIHICO

ASSAULT

Assault est à classer dans la même catégorie que One (Consoles+ 74) : à savoir, celles des jeux à l'action très soutenue et épaulée par des effets spéciaux riches et nombreux. Amateurs de shoot bourrin, à vos manettes.

Eté 2198. Il y a moins de 90 minutes, la pacifique ville d'Arcadia a été complètement détruite par l'impact d'un objet gigantesque. Pire, l'invasion extraterrestre a commencé, et les survivants du désastre sont éliminés un à un. La gangrène doit être éradiquée, le gouvernement compte sur vous ! Votre mission : niquer E.T. et tous ses amis. Voici un scénario comme on aimerait en

voir plus souvent : profond et chargé d'émotions. Pour le reste, Assault est un shoot'em up en 3D pour un ou deux joueurs en même temps. Deux personnages sont proposés, Reno Washington, et Kelly Doyle, une ravissante jeune femme. Chaque personnage débute la partie avec le minimum syndical : une

pauvre arme peu puissante. Heureusement, les objets récupérés gonfleront votre armement et vous donneront de nouvelles options : laser, lance-missiles et autres folies futuristes. Des vies supplémentaires, comme des points de santé, se trouvent le long du trajet. Quant aux ennemis, ils ressemblent aux monstres des films "Alien", du premier choix. En milieu et à la fin de chaque niveau, des boss apparaissent, comme d'habitude dans ce genre de jeu. Le jeu est compatible avec la manette Dual Shock et les temps de chargement sont nuls. C'est bien assez rare pour être signalé.

Néanmoins, ne vous laissez pas intimider par cette reine extraterrestre.

Certains gadgets vous permettent de devenir surpuissants quelques secondes.

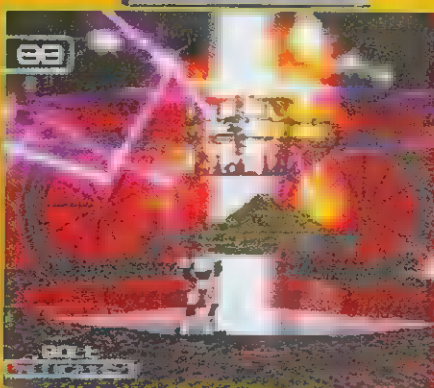
Les demi-boss ne sont pas bien difficiles à éliminer. Quelques tirs bien placés, et le tour est joué.

Le mode 2 joueurs donne lieu à une avalanche d'effets spéciaux qui vire vite à la confusion.

AVIS OUI, MAIS...

Si j'étais de mauvaise foi, je dirais que cet Assault est une copie conforme de One. Le principe est absolument le même : on avance en éliminant les ennemis les uns après les autres, dans un invraisemblable tintamarre et sous un déluge d'effets spéciaux. Les couleurs des décors sont un peu ternes et les personnages, comme les ennemis d'ailleurs, restent très cubiques. Seul point fort : les temps de chargement inexistant et le mode 2 joueurs. Amateurs de bourrinage, à vous de jouer !

NIHICO



En fin de mission, on ne trouve pas toujours des boss à affronter, mais parfois des machines à détruire.



Version : OFFICIELLE
Dialogues : ANGLAIS
Textes : FRANÇAIS

Développeur : CANDLE LS
Editeur : SONY
Prix : D
1-2 JOUEURS SIMULTANÉMENT
SHOOT THEM UP

PRESENTATION

Les écrans d'options sont clairs et les textes sont en français.

85%

GRAPHISMES

Effets spéciaux très nombreux, mais tout est trop cubique.

81%

ANIMATION

Pas de ralentissements même quand l'écran est bourré d'aliens.

89%

MUSIQUE

Dans la version testée, il n'y en avait pas encore.

0%

BRUITAGES

A shoot bourrin, bruitages bourrins. Ça pète fort !

85%

DUREE DE VIE

Beaucoup de niveaux à la difficulté progressive. Plein de vies.

89%

JOUABILITE

Prise en main rapide, mais on a parfois du mal à voir où on tire.

88%

INTERET

Une bonne réalisation, mais les graphismes restent très cubiques. Ça bourrine bien.

80%

DEEP FEAR

AVIS OUI !

Deep Fear bénéficie d'une réalisation très soignée : ses graphismes sont superbes. Même si parfois les couleurs sont peu tramées, l'ensemble est très impressionnant. Tous les dialogues sont en anglais, ainsi que les menus des icônes. De toute façon, le scénario est assez "bateau", c'est le cas de le dire, dans le genre série B fantastique. Il n'y a donc rien de bien difficile à comprendre. Deep Fear partage les mêmes qualités que Resident Evil, dont il est un clone très fidèle.

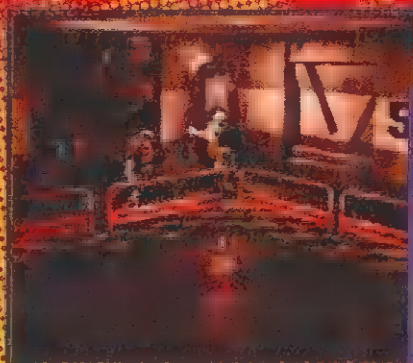


PANDA

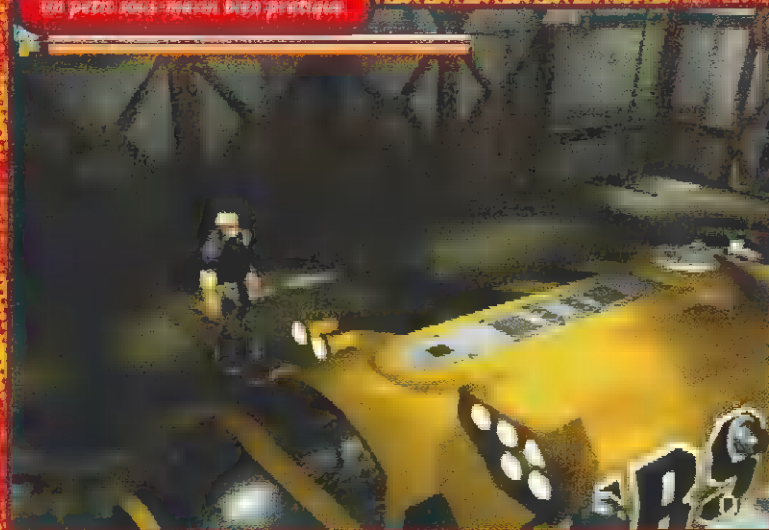
Eh oui, vous allez devoir sauver le monde une nouvelle fois, et combattre un terrible virus qui transforme les gens en monstres... Mais non, ce n'est pas un nouvel épisode de Resident Evil, c'est tout simplement Deep Fear.

L'action se déroule dans un gigantesque complexe souterrain où une espèce de virus mortelle transforme les gens en monstres. Et comme d'habitude c'est à vous de rétablir la situation. Le maniement du personnage rappelle Resident Evil, il va donc falloir compter vos balles ! Mais en plus de tous ces soucis il faudra économiser vos réserves d'oxygène. Rien n'est simple pour les héros des temps modernes. Il faudra donc souvent courir pour isoler certaines salles et ouvrir les pompes à oxygène sous peine de mourir asphyxié. Vous êtes équipé de grenades à oxygène en quantité limitée, lesquelles permettent de gagner quelques précieuses secondes. Les menus d'options sont très bien conçus et un plan de chaque niveau est disponible. Le jeu est entrecoupé de

nombreuses scènes cinématiques de qualité variable, du petit effet d'ambiance à la "Abuse" à la séquence anodine. La réalisation technique est impressionnante, et les angles de vue bien choisis. Ça évite les mauvaises surprises.



un petit jeu-mechan très pratique



Le jeu est un peu gore, évidemment, mais c'est ça qu'on aime, non ?



Les réserves d'oxygène sont presque vides.

TUEZ-LES TOUS !

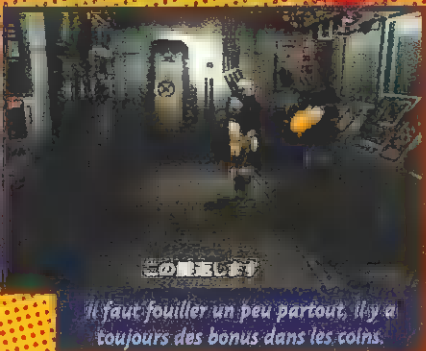
Ce ne sont pas vraiment des zombies, mais plutôt des monstres infestés par un virus un peu méchant... Enfin, la solution reste la même : quelques bonnes balles bien placées.



Les munitions ne sont pas infinies, alors visez juste



Gardez une balle pour les achever au sol



Il faut fouiller un peu partout, il y a toujours des bonus dans les coins.

DE L'AIR

C'est la grosse différence par rapport à Resident Evil où l'on a aucune contrainte de temps... Là il faut toujours courir à la recherche des commandes de ventilation.



Pas le temps d'admirer les décors, temps presse.



Devinez qui va partir inspecter les lieux de l'accident ?

AVIS OUI !



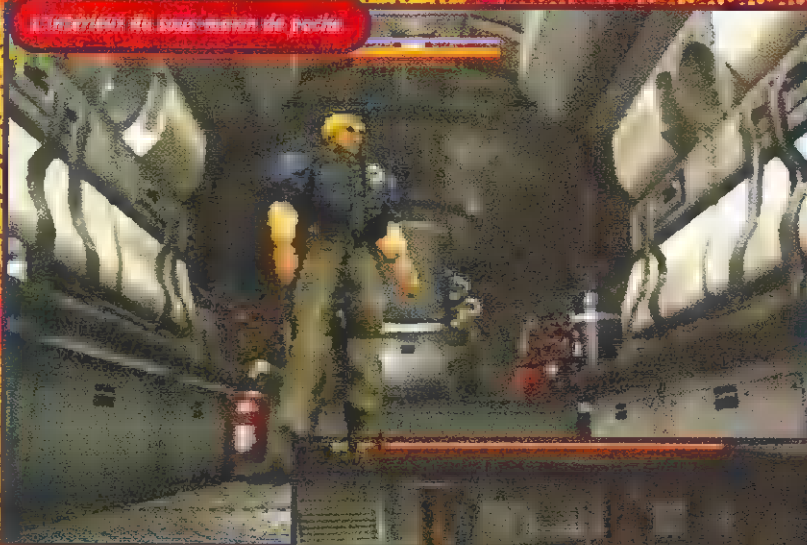
Deep Fear est un clone de Resident Evil, cela ne fait aucun doute, mais seul le premier volet est disponible sur Saturn, et il faut avouer que ce genre n'est pas très bien représenté sur cette console. Par la qualité de sa réalisation technique : de bons graphismes, une ambiance musicale soignée, une maniabilité sans peur et sans reproche... Deep Fear s'impose comme la référence du genre. Bref à moins d'être complètement allergique au genre, il vous le faut absolument !

GIA



La ventilation est rétablie, une bonne chose faite.

L'intérieur du sous-marin de poche.



Les dialogues sont en anglais, alors tendez bien l'oreille.



Version : **IMPORT**
Dialogues : **JAPONAIS**
Textes : **JAPONAIS**

Développeur : **SEGA**
Éditeur : **SEGA**
Disponibilité : **?**
Prix : **E**

RESIDENT EVIL-LIKE
1 JOUEUR
Contrôle : **?**
Difficulté : **?**
Niveaux de difficulté : **?**
Continues : **?**
Sauvegarde : **?**

PRESENTATION

Une scène cinématique vous met dans le bain.. de sang.

90%

GRAPHISMES

La réalisation est honnête, mais les couleurs sont tramées.

90%

ANIMATION

Fluide. Les déplacements du héros sont assez rapides.

90%

MUSIQUE

L'ambiance musicale n'est pas trop mal, sans plus.

84%

BRUITAGES

Moyens.

83%

DUREE DE VIE

Un peu courte, mais c'est normal avec ce genre de jeu.

84%

JOUABILITE

C'est tout à fait maniable, et la prise en main est simple.

90%

INTERET

A défaut d'être original, ce bon clone de Resident Evil bénéficie d'une réalisation très soignée.

89%

OVERBLOOD 2

Le Panda avait adoré le premier volet en version import et Niico, plus tard, avait lui aussi craqué lors du test officiel... C'est donc avec impatience que nous attendions l'arrivée de ce soft. Nous pouvons vous le dire tout de suite, nous n'avons pas été déçus !

Overblood était un excellent jeu à l'ambiance captivante, mais la réalisation technique un peu juste. Ne vous faites pas de souci, ce deuxième épisode a fait peau neuve. Dans les passages en ville, on bénéficie de superbes décors en haute résolution, de caméras fixes. Le résultat est d'une beauté surprenante. Pour les "donjons", on retrouve de la vraie 3D, dans laquelle on peut faire bouger la caméra de façon très satisfaisante. Les textures sont très riches et colorées. Le champ de vision est profond, on voit au loin des tonnes d'objets

3D ! La gestion de l'équipement, très large, se fait au moyen d'icônes facilement compréhensibles. Vous

devrez bien entendu discuter avec de nombreux personnages, et faire preuve d'inventivité. Par ailleurs, une certaine expérience des jeux d'aventure est vivement conseillée, même si Overblood 2 est beaucoup plus orienté "action" qu'auparavant. Heureusement, vous disposerez d'une vaste panoplie d'armes, dont un grappin, comme dans Tenchu, et un lance-flammes. Ce jeu se présente donc comme un mélange de Resident Evil et de Tomb Raider, dans lequel vous trouverez des passages plates-formes et même une

partie de plongée sous-marine. L'ambiance est là encore excellente, proche de "Blade Runner", avec de superbes séquences cinématiques en images de synthèse. Le jeu est entièrement compatible avec le Dual Shock et vous pourrez sauvegarder à tout moment. Un must !

Les effets de transparence sont légion.

Chaque ambiance dans les bas-fonds.

AVIS OUI, !

Disons-le tout de go, Overblood 2 est un chef-d'œuvre. La réalisation technique est très impressionnante, et le jeu foisonne de petites idées sympas. Le mélange entre action, plates-formes et aventure est diabolique...



PANDA

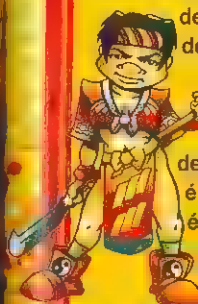
Le seul défaut que je lui trouve, c'est qu'il soit en japonais. Là j'ai été gêné, j'ai pas mal souffert. A part ça, si vous vous en sentez le courage, vous ne serez pas déçu : ce titre est sans aucun doute un des meilleurs du moment.

La qualité des textures est à tomber par terre.

Il faut discuter avec les personnages que vous rencontrez.

AVIS OUI, !

On peut dire complètement la courte d...



GIA

Y. O. 4口マチが新しい品をそろえて大売り出しをやっているわ。売り場はないうちに買いに行こうと！

2

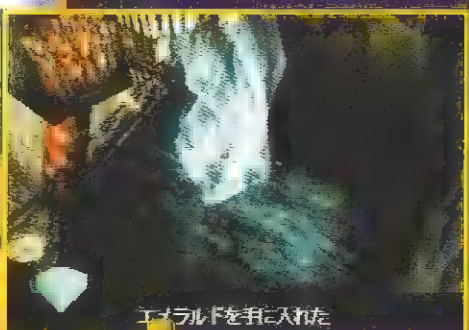
SOS

Dès le départ, vous serez bloqué. Ne vous inquiétez pas, c'est normal. Voici un petit conseil pour bien débuter. Tout d'abord, après avoir un peu visité la ville, allez cliquer derrière le véhicule. Vous récupérerez le grappin. Ensuite, allez dans l'église et lancez le grappin sur les vitraux pour récupérer les cristaux.



バックショットを手に入れた

Cliquez derrière ce véhicule pour avoir le grappin.



エメラルドを手に入れた

Et un cristal pris, un

Le personnage est un peu lent.



Les icônes sont très explicites.

Grâce à cet item, vous disposez d'un super saut.

AVIS OUI

On peut dire que cette suite renouvelle complètement le premier épisode. J'avais critiqué la courte durée de vie d'Overblood. Avec ce

deuxième volet, ce défaut est définitivement corrigé. De plus, le soin extrême apporté aux graphismes et aux scènes cinématiques est remarquable. Je suis restée ébahie devant l'intro. Les décors en 3D sont époustouffants. Toutefois, certaines énigmes sont carrément tordues, alors accrochez-vous ! Espérons que ce jeu soit rapidement traduit...



GIA



On retrouve même le grappin que dans Tengu.

YSTATION



- Version : **IMPORT**
- Dialogues : **JAPONAIS**
- Textes : **JAPONAIS**

- Développeur : **RIVERHILLSOFT**
- Editeur : **RIVERHILLSOFT**
- Disponibilité : **OUI**
- Prix : **E**

- ACTION-AVENTURE**
- 1 JOUEUR**
- Contrôle : **BON**
- Difficulté : **ASSEZ ÉLEVÉE**
- Niveaux de difficulté : **=**
- Continues : **=**
- Sauvegarde : **OUI**

PRESENTATION

De nombreuses et très bonnes scènes cinématiques.

93%

GRAPHISMES

Le jeu est tout simplement superbe.

94%

ANIMATION

Le personnage est un peu lent.

84%

MUSIQUE

L'ambiance sonore est assez soignée.

89%

BRUITAGES

Pas mal, sans plus.

83%

DUREE DE VIE

Le jeu est à la fois long et dur... bon courage.

92%

JOUABILITE

Le personnage répond bien, et l'univers 3D est plutôt clair.

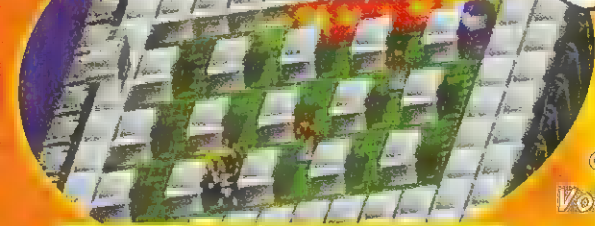
85%

INTERET

Overblood 2 est un excellent jeu, il n'y a pas de doute, mais une version américaine ou Pal serait la bienvenue, car y jouer en japonais tient de la gageure.

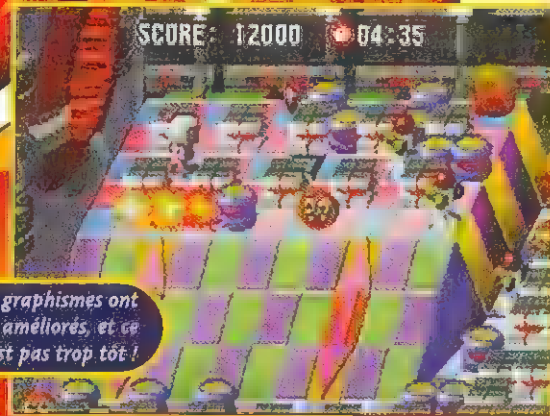
92%

BOMBERMAN WORLD



Sorti il y a à peine trois mois au Japon, Bomberman World arrive déjà en version officielle sur Playstation.

Voilà qui ravira tous les amateurs de la série.



Les graphismes ont été améliorés, et ce n'est pas trop tôt !

A une minute de la fin, des briques tombent du ciel et vont recouvrir toute l'aire de jeu ! Speedez !

Après avoir boudé les consoles 32 bits, Hudson a décidé de passer à la vitesse supérieure. Que cela soit sur Saturn, Playstation, Gameboy ou

Nintendo 64, les épisodes de Bomberman World ne se comptent plus ! Bomberman World, à la différence des précédents épisodes, affiche des graphismes



ou bien récolter tous les cristaux (mode Solitaire). Bien évidemment, les niveaux sont infestés d'ennemis en tous genres, et le seul moyen de s'en débarrasser est de leur faire exploser la tête à coup

plutôt soignés et, pour une fois, très colorés. Si la vue en 3D isométrique est déroutante en début de partie, l'habitude aidant, tout rentre parfaitement dans l'ordre par la suite. Le principe des parties n'a pas bougé d'un poil : pour changer de niveau, il faut éliminer tous ses adversaires (mode Battle)

de bombes. Bomberman World est divisé en quatre mondes basés sur les quatre éléments : l'eau, la terre, le feu et l'air. Chaque monde est constitué de plusieurs niveaux où un boss vous attend en fin de partie. Pas de grosses surprises donc dans ce nouvel épisode, si ce n'est la qualité des graphismes et le mode 5 joueurs extrêmement amusant... du moins quand on aime le genre.

Certains niveaux déroulent deux écrans alors que le temps imparti reste le même ! Ne faut pas traîner !



AVIS OUI, MAIS...

Etonnamment, je n'ai jamais été fan de la série des Bomberman... que ce soit sur Nes, Super Nintendo ou sur Saturn, le courant ne passait pas. Cette version Playstation reprend tous les ingrédients des autres versions, bombes, parties à plusieurs, niveaux sur plusieurs tableaux... sans innover pour autant ! Certes, les graphismes sont plutôt réussis (il serait temps de faire un beau jeu en 2D sur Playstation), mais cela n'a pas suffi à m'amuser pour autant. Seules les parties à 5 se révèlent drôles ; en solitaire le jeu devient rapidement usant !



NIICO



Chaque monde est décliné suivant un thème précis : l'eau, la terre, le feu ou l'air.

- Version OFFICIELLE
- Dialogues
- Textes FRANÇAIS

- Développeur : HUDSON
- Editeur : SONY
- Prix : D
- 1-5 JOUEURS
- ACTION

PRESENTATION	91%
Pour une fois, l'intro est en images de synthèse. Réussie !	
GRAPHISMES	89%
Très colorés, mais la vue en 3D isométrique est parfois confuse.	
ANIMATION	85%
Rien d'extraordinaire ni de catastrophique.	
MUSIQUE	85%
On retrouve inlassablement les thèmes d'autrefois.	
BRUITAGES	84%
Ils évoluent avec les versions mais restent répétitifs.	
DUREE DE VIE	90%
C'est à plusieurs que vous y jouerez le plus longtemps.	
JOUABILITE	90%
Peu de commandes. La prise en main est rapide.	
INTERET	89%
Génial à plusieurs. Les connaisseurs l'apprécieront, les novices le découvriront.	

EXTRAIT
est doté d
minitel su
tirage au
l'étude Si
demande
150 rue G

CONCOURS

TEKKEN 3

A GAGNER

10 jeux Tekken 3 sur PlayStation

10 manettes Dual Shock

30 t-shirts PlayStation

NOUVEAU

2 fois plus de chances
de gagner !
Participe sur

le 3615 TCPLUS*
et au
08 36 68 11 41*

EXTRAIT DU REGLEMENT : Le concours "Tekken 3" est un jeu gratuit et sans obligation d'achat qui se déroule du 28 août 1998 au 29 septembre 1998 minuit. Il est doté de : 10 jeux Tekken 3 sur PlayStation, 10 manettes Dual Shock, 30 t-shirts PlayStation. Pour participer, il suffit de répondre à une série de questions par minitel sur le 3615 TCPLUS* ou par téléphone au 08 36 68 11 41*. Les 50 gagnants seront déterminés selon les meilleurs scores obtenus. En cas d'ex aequo un tirage au sort sera effectué sous contrôle d'huissier. Le règlement est déposé en l'étude Simonin et Conty, 54 rue Taitbout, 75009 Paris, et disponible sur simple demande écrite à : Consoles +, Concours Tekken 3, 150 rue Gallieni, 92514 Boulogne Cedex.

CONSOLES+

PlayStation

SONY
COMPUTER
ENTERTAINMENT

namco

*et "Playstation", marques déposées, sont propriété exclusive de Sony Computer Entertainment Inc. Tekken 3 et © 1995-1996-1998 NAMCO. Tous droits réservés. "GON" © 1998 Masashi Tanaka / Kodansha.



La prise d'assaut des bâtiments ennemis à l'aide de vos ingénieurs est désormais quasi obligatoire. Ici, vous trouvez peu près tous les véhicules du

ALERTE ROUGE

MISSION

Command & Conquer est un jeu de stratégie militaire qui vous propose l'équivalent de soldats de plomb. Ici, vous jouez à deux sur PlayStation avec le jeu add-on pour PC, Alerte Rouge et Alerte Rouge 2, en un seul jeu, Alerte Rouge.



Le premier épisode de la série vous proposait d'incarner le GDI (les gentils) ou le NOD (les vilains). Par la suite, Alerte Rouge mettait aux prises Alliés et Soviétiques. Dans la Mission Tesla, vous pouvez jouer de deux façons : en mode Mission ou en mode Escarmouche. Dans le premier, vous devrez remplir des missions en extérieur ou en intérieur. Dans la plupart des cas, vous devrez

construire une base, éliminer toute trace de l'ennemi. Parfois, les objectifs sont stricts : secourir la population, voler un prototype d'arme à l'ennemi ou encore protéger les restes d'une base en attendant les renforts. Pour les missions en intérieur, vous dirigerez une troupe de commandos et/ou de docteurs. Les technologies disponibles diffèrent en fonction du camp choisi. Les Soviétiques défendent leurs bases avec des tourelles lance-flammes ou des bobines de Tesla (ces dernières sont de loin les plus efficaces) génératrices de fortes ondes électriques. Les Alliés, eux, bénéficient de bunkers ou de tourelles à canons. Les principales nouveautés

concernent l'infanterie et l'artillerie. Les gentils possèdent des mécaniciens qui évitent à un tank de retourner à la base pour réparer. Les méchants, eux, alignent des hommes Tesla qui envoient de l'électricité ou qui sont équipés de lance-flammes. Parmi les véhicules, on trouve les chronotanks qui peuvent se téléporter (Alliés) et les tanks Tesla et Mac (Soviétiques). Ces derniers envoient une onde de choc destructrice. Voilà pour ce qui est du mode Mission. Dans le mode Escarmouche, vous pourrez choisir vos missions parmi une centaine de cartes à la géographie variée, le but étant évidemment de tout détruire. Bon courage !

ETTE CHÈRE EST STUPIDE. A EN STALINE!

BÂTIMENT CIVIL



Vous trouverez souvent des caisses dans les églises. Elles renferment de l'argent, de l'électricité ou encore l'énergie pour vos troupes.



Dans cette mission, le temps pour atteindre votre objectif est limité. En effet, le climat est très froid et vos troupes sont pas équipées en conséquence. Il faudra donc dégager le passage pour mener votre convoi à destination.

AVIS OUI !

Ce nouveau Command & Conquer est tout simplement génial ! Les deux CD contiennent une trentaine de missions et des nouveautés excellentes : tanks, hommes, sous-marins, etc. Une centaine de cartes vous attendent, et en Link c'est l'éclate totale. Certes, le jeu ralentit et saccade lorsque de grosses troupes se déplacent sur une carte très grande, mais c'est compréhensible. Un nouveau système de sauvegarde et de grade a été mis en place, ce qui est une bonne chose. Le jeu est très difficile, mais reste le meilleur du genre sur console !

SWITCH

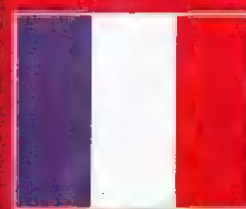
AVIS

Si il est c... Conquer



SPY

LE ROUGE N T E S L A



- Version : OFFICIELLE
- Dialogues : FRANÇAIS
- Textes : FRANÇAIS

- Développeur : WESTWOOD
- Editeur : VIRGIN
- Disponibilité : SEPTEMBRE
- Prix : C

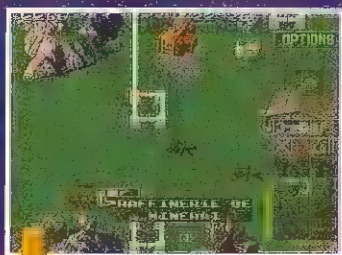
- WARGAME
- 1-2 JOUEURS SIMULT. LINK
- Contrôle : BON
- Difficulté : ÉLEVÉE
- Niveaux de difficulté : 3
- Continues : INFINIS
- Sauvegarde : MEMORY CARD



Le Chronotank est un nouveau véhicule qui permet d'obtenir des renforts super rapides ou remporter un combat qui semblait perdu !



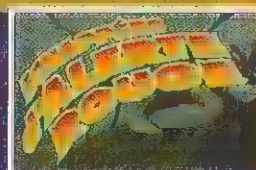
Un nouveau système de carte a été mis en place. En plus, vous pourrez désormais sauvegarder. Fini les mots de passe à rallonges !



Il faudra résister aux envahisseurs en maintenant votre base en état jusqu'à l'arrivée d'un centre mobile de construction. Surveillez votre collecteur. S'il est détruit et que vous n'avez pas d'argent, c'est

LES FOURMIS ATTAQUENT !

Une fois atteint le grade ultime de général, l'un des deux disques (Alliés / Soviétiques), un nouveau territoire apparaît : l'Angleterre. En choisissant ce pays, vous assisterez à une scène cinématique dans laquelle on voit que des fourmis géantes ont envahi votre base. Bluff des ennemis ou hallucination collective ? La première des quatre missions consiste à résister jusqu'à l'arrivée de renforts et à confirmer la rumeur ; la deuxième à sauver les civils ; la troisième à détruire les fourmilières, alors que la quatrième se situe dans l'une d'elles.

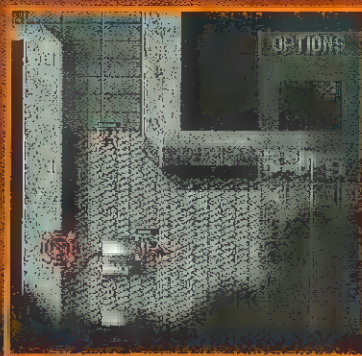


AVIS OUI !

Si il est conseillé de s'être adonné à Command & Conquer pour tirer partie de ces nouvelles missions, il faut reconnaître que les éditeurs ont fait fort en proposant le jeu à moins de 300 F. Aucune véritable innovation structurelle dans cet opus, mais de nouvelles unités et la possibilité de choisir ses objectifs parmi quatre. Les missions sont différentes et plus intéressantes que celles du premier volet. Le niveau de difficulté est très élevé, les ralentissements sont impardonnables, mais à ce prix, ça relève du cadeau !



SPY



Volkov et Chitzkoi forment un couple explosif de cyborgs et son maître. A eux deux, ils sont forts comme dix Tanya.

PRESENTATION

Scènes de combats et FMV présentent les technologies de ce célèbre wargame.

88%

GRAPHISMES

Rien de changé. Mais des scènes cinématiques magnifiques ont été ajoutées.

89%

ANIMATION

Un poil plus rapide qu'avant, mais également plus saccadée.

85%

MUSIQUE

Quelques nouveaux thèmes, et d'autres remixés sauce Tesla.

85%

BRUITAGES

Très complets et réalistes : explosions, lasers, cris d'agonie, aboiements...

90%

DUREE DE VIE

Quatre missions secrètes et plus de cent cartes vous attendent !

93%

JOUABILITE

Impossible de sélectionner directement l'option "Protéger" avec la souris.

89%

INTERET

Un bon investissement (meilleur titre du genre) pour tous les fans de C&C, plus dur (40 missions), plus grand et pas cher ! Que demander de plus ?

92%



Ça chauffe pour
malheureux Brésiliens.

Victory Goal 98

Vous reprendrez bien un petit match ? Maintenant que vous êtes champions du monde grâce à l'équipe de France, je suis sûr que vous ne pouvez pas refuser. Alors, en route pour gagner encore une fois la Coupe du monde avec ce nouvel épisode de la saga des Victory Goal.

Je pense que comme moi vous avez suivi la fantastique aventure de la Coupe du monde ! Si vous possédez une Saturn, vous brûlerez sans doute d'envie de vous refaire la Coupe à la maison. Dès que j'ai eu le jeu en main, c'est ce que je me suis empressé de faire, avec un plaisir non dissimulé. Vous pourrez entrer directement en lice ou participer aux qualifications et tenter de finir premier de votre groupe. Bien entendu, vous pourrez disputer des matchs amicaux contre la console ou un copain. Le manie-

ment ne déroutera pas les adeptes de la série : course, dribble, tir, tacle... tout ce que le foot propose, Victory Goal le fait. La jouabilité est un des points forts du jeu. La prise en main, très rapide, permet assez vite de construire de belles actions. Les passes vont vraiment là où vous le souhaitez, et le joueur le plus proche du ballon se met à courir dans sa direction. Ce qui permet de percer une défense en ligne en

lançant un attaquant. De même, le remplacement des joueurs est très intelligemment géré, et l'on voit de façon plus marquée que dans les précédents volets la différence entre les tactiques proposées. Sur ce, je retourne me faire la cassette des 171 buts...



Les duels aériens sont rudes pour récupérer le ballon.



Comme en vr... ce corner brésilien ne donnera rien.

AVIS OUI !

Il est toujours angoissant d'avoir entre les mains la suite d'un jeu qu'on a adoré : on risque tellement d'être déçu. Eh bien, ce Victory Goal 98, m'a enchanté. Les graphismes ont été complètement remaniés et sont tout bonnement superbes. Le jeu reste toujours aussi maniable et l'on peut construire ses actions de façon très réaliste. Une fois de plus, l'ambiance sonore est très soignée... Bref, il n'y a pas grand-chose à redire. Les options sont nombreuses et complètes. Seule l'animation aurait pu être plus fluide.

PANDA

Ce n'est pas le moment de faire des fautes, on s'approche de la surface.



Version :
IMPORT
Dialogues :
JAPONAIS
Textes :
ANGLAIS

- Développeur : SEGA
- Editeur : SEGA
- Prix : E
- 1-4 JOUEURS SIMULTANÉMENT
- FOOT

PRESENTATION

Très sobre... c'est le moins que l'on puisse dire.

GRAPHISMES

Des graphismes assez sympas, mais pas exceptionnels.

ANIMATION

Hormis des ralentissements rarissimes, tout va bien !

MUSIQUE

Heu... comment vous dire ? C'est un jeu de foot, quoi !

BRUITAGES

Une ambiance sonore excellente. Les supporters sont virulents !

DURÉE DE VIE

Le temps d'une Coupe du monde et de quelques matchs amicaux...

JOUABILITÉ

On frise la perfection...

INTERET

Sega n'en est pas à son coup d'essai : la saga des Victory Goal a su s'améliorer avec le temps.

94%



BON DE

Réf./N

- HS9 / 450013
- HS8 / 450008
- HS7 / 450009
- HS5 / 450007
- HS3 / 450006

Ci-joint mon règlement d'abonnement à l'ordre de Consoles +
Carte bancaire dont v...
Date d'expiration de ma...

JE RECEVRAI

HORS SERIE N° 9

LES SOLUCES COMPLÈTES DE

RESIDENT EVIL 2
GRAND THEFT AUTO
ALERTE ROUGE

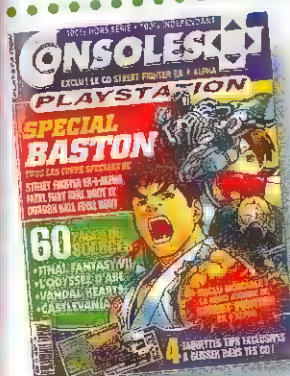
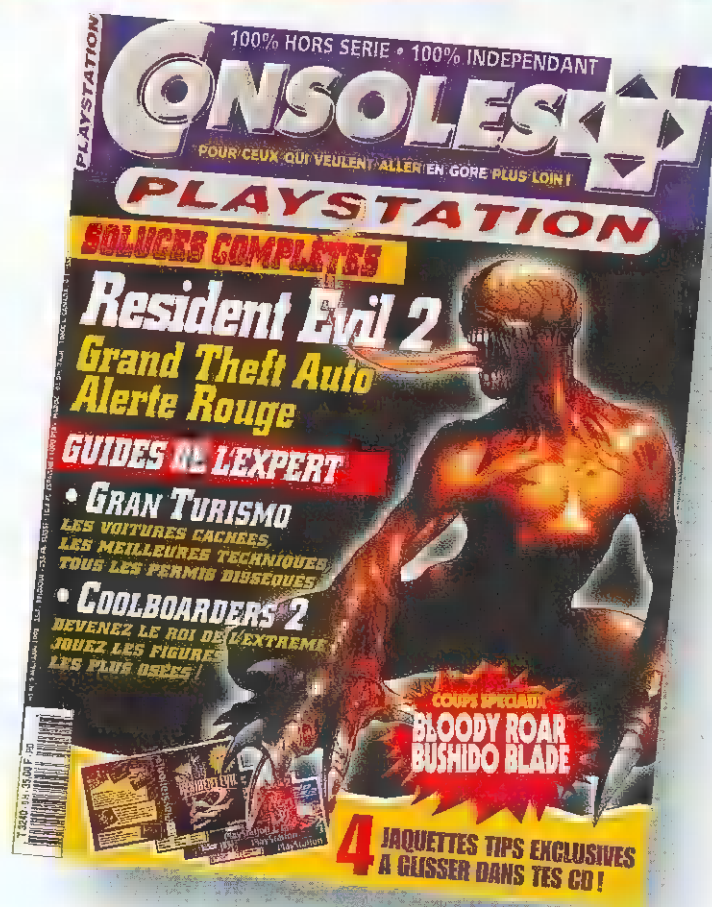


HORS SERIE N° 8

TOMB RAIDER II
CRASH BANDICOOT 2
LES BOUCLERS DE QUETZALCOATL
RESIDENT EVIL D.C.
L'ODYSSÉE D'ABE
FINAL FANTASY VII

EN CADEAU :

LA DÉMO JOUABLE DE GEX 3D



HORS SERIE N° 7

FINAL FANTASY VII
L'ODYSSÉE D'ABE
QVANDAL HEARTS
CASTLEVANIA

EN CADEAU :

LA DÉMO JOUABLE
DE STREET FIGHTER
EX+ ALPHA



HORS SERIE N° 5

LITTLE BIG ADVENTURE
LEGACY OF KAIN
LES CHEVALIERS
DE BAPHOMET
SOUL EDGE
FINAL FANTASY VII



HORS SERIE N° 3

DRAGON BALL Z
DENSETSU
(PLUS DE NOMBREUX
TESTS, PREVIEWS)

BON DE COMMANDE à retourner à CONSOLES+ - BP 53, 77932 Perthes Cedex - Tél. : 01 64 81 20 23

Réf./Nom	Prix*	Qté	Montant
HS9 / 450013	50 F	x	
HS8 / 450008	64 F	x	
HS7 / 450009	64 F	x	
HS5 / 450007	48 F	x	
HS3 / 450006	47 F	x	
		TOTAL	

Je joint mon règlement de : _____ F
à l'ordre de Consoles+ ☐ Chèque bancaire ou postal
☐ Carte bancaire dont voici le numéro : _____
Date d'expiration de ma carte : _____ (* port inclus)

Nom Prénom

Date de Naissance

Adresse

Code Postal Ville

Signature : _____

JE RECEVRAI MA COMMANDE DANS UN DÉLAI DE 4 SEMAINES APRES ENREGISTREMENT DE MON RÉGLEMENT

POINT BLANK

Tiré d'un vieux jeu d'arcade, Point Blank s'apprête à faire un retour au délice ! Point Blank est le deuxième jeu qui utilise le G-Con 45. Il est divisé en plusieurs modes ; les plus intéressants étant les modes Arcade et Quest. Dans tous les cas, vous incarnez Mr Dan ou Mr Dun, tranches d'hamburgers et fières de l'être. Les épreuves sont aussi farfelues qu'inattendues. En plus des jeux classiques, comme tirer sur des cibles rondes, des assiettes, des mannequins ou des méchants, d'autres exercices brillent par leur extravagance. Vous serez amené à tirer sur des piranhas,

d'horribles peluches, des squelettes volants, des touches de clavier, des billets, banque, des canards, des voitures, des mouches, des abeilles, des dragons... Bien sûr, les bombes et les innocents doivent être épargnés, sinon vous perdez un cœur à chaque touche. Les épreuves sont courtes, mais très nombreuses et variées. Les règles du jeu sont limpides. La difficulté des épreuves est adaptée à tous. Les vrais pros s'essaieront aux épreuves "très dures" et se lanceront des défis pour savoir lequel est le meilleur. Point Blank est très convivial, mis à part son grand âge, sa conversion sur Playstation est une réussite. On s'y amuse comme des fous.

Ça fait un bout de temps que Time Crisis est sorti. Ceux qui l'ont acheté avec le Gun Con — euh, non... — le G-Con 45 ont certainement rangé leur flingue au fond d'un tiroir en attendant des jours meilleurs. Eh bien, il est temps de le ressortir !



Ne tirez que sur les billets de banque de couleur indiquée... Point Blank est un jeu de flambeur.



Tirez sur les touches du clavier pour former les mots demandés.

Tirez sur les essaims pour faire sortir les abeilles et les buter.



Regardez bien modèle et ne butez que la bonne peluche.

AVIS OUI !

J'y peux rien, j'adore Point Blank. Il est mal fait, vieux, cheap, mais il est bourré d'humour. Franchement, je m'éclate avec ce jeu sans prétention.

Même si la durée de vie est un peu courte, on y revient facilement. En fait, il est idéal pour jouer cinq minutes, juste avant de partir au boulot. Les challenges très courts poussent à chaque fois à battre son record, à aller plus loin pour mesurer son adresse. Même après y avoir passé des heures, vous serez étonné de voir des nouvelles épreuves. De plus, c'est une bonne occasion pour amortir son G-Con 45 !

GIA

SAUVEZ MR. DAN !

Dans plusieurs épreuves, il faudra empêcher Mr. Dan mourir. Et à la fin, on se demande comment il s'est fourré dans un tel pétrin...



Au feu ! Au feu !



Tuez les piranhas qui essaient de bouffer Mr. Dan

Version : OFFICIELLE
Dialogues : FRANÇAIS
Textes : FRANÇAIS

Développeur : NAMCO
Éditeur : SCEE
Prix : D
1-2 JOUEURS SIMULTANÉMENT
TIR SUR CIBLES

PRESENTATION

Une intro de folie avec beaucoup d'humour.

95%

GRAPHISMES

Franchement moches. Mais c'est le charme désuet de Point Blank.

75%

ANIMATION

Assez rapide. Mais sur certaines épreuves, les cibles clignotent.

85%

MUSIQUE

Un peu répétitive, mais elle donne le ton à chaque épreuve.

85%

BRUITAGES

Pan ! pan ! et couinements hilarants mais peu variés.

88%

DUREE DE VIE

Nombreuses épreuves, mais on en fait vite le tour.

86%

JOUABILITE

Un pistolet, une détente et des explications archi claires.

90%

INTERET

Ce vieux jeu d'arcade délirant exploite parfaitement la précision du G-Con 45.

87%

Sony pe
satisfai
dans le
même a

Sul
D
bi
Holiday, pl
World et pl
Parappa th
prévu pour
prend le pa
vraiment m
aucun chal
de diriger u
milieux et c
sur des mu
techno, à m
selon son h
sont vraie
chaque am
plonge dan

Dix minut
grosse tél

Sub

Sony persiste à sortir des jeux "originaux", afin de satisfaire tous les goûts. Eh oui, la Playstation est passée dans le grand public, et on trouve de tout désormais, même des "jeux" qui n'en sont pas...

Sub, qui s'appelait Depth, est encore plus bizarre qu'Aquanaut's Holiday, plus branché que Spice World et plus curieux que Parappa the Rapper. Tout est prévu pour faire planer celui qui prend le pad. Ce n'est pas vraiment un jeu, puisqu'il n'y a aucun challenge. Le "but" est de diriger un dauphin dans des milieux et des décors planants, sur des musiques new-age et techno, à remixer soi-même selon son humeur. Les décors sont vraiment exceptionnels, et chaque ambiance sonore vous plonge dans des atmosphères

détendues et sereines. Au départ, vous n'avez accès qu'à un seul monde. Quand vous en sortez, vous avez le droit d'aller dans la salle de mixage, afin de remanier la musique entendue précédemment. Vous pouvez changer le rythme, moduler le volume de chaque piste, rajouter quelques effets et instruments, enlever les sons qui heurtent vos oreilles délicates, et bien sûr, sauvegarder vos compositions. Une fois votre délire terminé, vous retournez dans le monde que vous avez visité auparavant. Au bout d'un

moment, vous passez dans le milieu suivant, et là, rebelote. En tout, il y a une dizaine de mondes à découvrir, tous à savourer avec des feuilles à cinq branches au bec. Sub est plutôt bien fait, mais soyons réalistes, il inaugure un genre qui intéressera peu de joueurs, mis à part quelques contemplatifs élevés au fromage de chèvre. Cela dit, Sub est à découvrir, car en terme de curiosité, c'est une perle rare. Ceux qui n'aiment pas se prendre la tête adoreront.

AVIS NON !

Sub ■ étonné toute la rédaction par son principe complètement déjanté. Même le Spy (qui boit de la Kro ■ écoute des musiques bizarres) était choqué. Je me demande qui peut bien être attiré par ce jeu... euh non, je voulais dire "produit". La réalisation est plutôt bien faite, on plane devant les décors de rêve qui défilent, mais, franchement, où est l'intérêt ? Au moins Spice World s'adressait aux fans du groupe, mais en ce qui concerne Sub, ça semble plus compliqué...

GIA



Le dauphin peut naviguer à l'écran, mais les décors n'agissent pas sur lui.



Version : OFFICIELLE
Dialogues : FRANÇAIS
Textes : ANGLAIS

Développeur : ZEN
Éditeur : SCEE
Prix : D
1 JOUEUR
SIMULATION PLANANTE

PRESENTATION

On peut accéder au staff. Petites animations.

GRAPHISMES

Les décors sont illuminés et transcendants (au sens religieux).

ANIMATION

Il n'y a pas grand-chose à animer, à part le dauphin.

MUSIQUE

No problemo, entre le new-age et la techno. On peut la changer.

BRUITAGES

Les sons de la boîte à rythme sont variés et nombreux.

DUREE DE VIE

Ceux qui aiment resteront des heures. Les autres lâcheront vite.

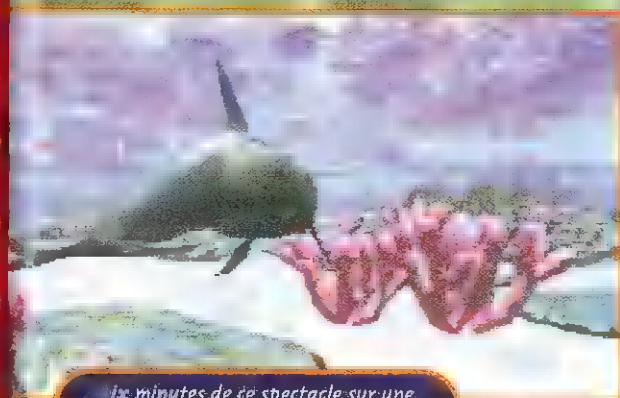
JOUABILITE

Diriger le dauphin ne pose pas de problème.

INTERET

Sub n'est pas un jeu. On ne peut pas le noter objectivement, alors on lui met la moyenne.

50%



10 minutes de spectacle sur une grosse télé, et c'est le dodo garanti.



Au bout d'un certain temps, vous pourrez choisir d'accéder à d'autres milieux.



Sur cet écran, on peut remixer les musiques à sa guise.

LUNAR 2

Cela faisait longtemps qu'on attendait le deuxième volet de la trilogie des Lunar, le voilà enfin disponible sur Saturn ! Les amateurs de la série ne seront pas déçus.

Lunar est un RPG qui a déjà quelques années, mais qui a été relooké de bien belle façon pour cette version Saturn. Il contient désormais nombre de scènes cinématiques d'excellente qualité. Le système d'icônes a

été conservé et même un peu amélioré, ce qui permet de ne pas être gêné par les textes en japonais. De même, lorsque vous achetez de nouveaux équipements, vous savez tout de suite quel personnage peut porter tel type d'armure et si cet achat est utile. Lors de vos déplacements sur la carte du monde, vous n'aurez pas

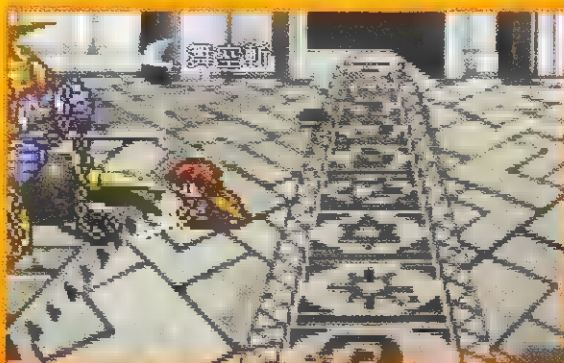
d'ennemis à craindre. Par contre, dans les donjons, vous les verrez se précipiter sur vous. Il est possible d'en esquiver quelques-uns de temps à autre. Vous pourrez laisser la console gérer automatiquement les combats, ce qui est beaucoup moins fastidieux lorsque vous affrontez des monstres de faible niveau.



Sur la carte, on ne se fait pas attaquer par les monstres.



Difficile d'éviter les monstres dans les donjons, mais au moins on les voit.



Certains coups sont accompagnés d'un zoom du plus bel effet.



Le système d'icônes facilite les combats.



Le jeu comporte bien entendu plusieurs phases de dialogues.

AVIS OUI !

J'avais bien accroché au premier Lunar sur Saturn, que j'avais, hélas ! raté à l'époque de la Megadrive. Inutile de vous dire que j'ai sauté sur l'occasion de découvrir ce deuxième épisode.

Les scènes cinématiques sont très impressionnantes, le mélange entre dessins animés et images de

synthèse est stupéfiant. Je n'ose imaginer le budget qui leur a été consacré...

Lunar 2 est assez classique, c'est du reste un vieux jeu, qui n'en est pas moins très intéressant. A découvrir !

PANDA

Version : IMPORT
Dialogues : ANGLAIS
Textes : JAPONAIS

Développ : GAME ARTS
Editeur :
Prix : E
1 JOUEUR
RPG

PRESENTATION

De belles scènes cinématiques mêlent DA et images de synthèse.

GRAPHISMES

Assez inégaux. Parfois moyens, parfois très réussis.

ANIMATION

Dans ce genre de jeu, on ne peut pas vraiment noter l'animation.

MUSIQUE

Soignée et variée.

BRUITAGES

Les dialogues sont parlés, et l'échantillonnage est très bon.

DUREE DE VIE

Vous êtes parti pour plusieurs dizaines d'heures d'aventure.

JOUABILITE

Le jeu est en japonais. On s'en tire sans trop de problèmes.

INTERET

Lunar 2 est un bon RPG, assez classique. Ceux qui ont aimé le premier épisode seront conquis.

89%

TIPS

Tips, codes action
replay... tout y est !

JEUX

Un max de cadox
à gagner

HOT LINE

Tous les mercredis de 14h à 18h
réponse dans la 1/2 heure
à toutes vos questions

3615 TCPLUS

PREVIEWS

Les dates de sortie
de tous les jeux

TESTS

Pour savoir ce qu'en
pense la Rédac'

NEWS

Les infos de dernière minute
en direct de la Rédac'

système d'icônes
et les combats.

まりから
te bien entendu
ses de dialogues.

version
IMPORT

dialogues
ANGLAIS

textes
JAPONAIS

GAME ARTS

tiques
e synthèse.

moyens,

n ne peut
nimation.

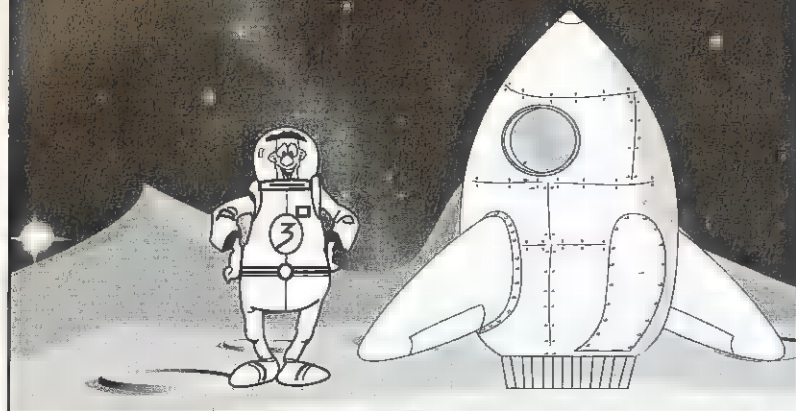
és, et
rés bon.

lusieurs
enture.

On s'en
èmes.

89%

ESPACE 3 games



SUPER NINTENDO

ASTERIX	129,00	PLOK	99,00
ASTERIX ET OBELIX	169,00	POWER PIGGS	99,00
BATMAN FOR EVER	99,00	PREHISTORIC MAN	99,00
CASPER	199,00	PRINCE OF PERSIA 2	99,00
FIFA 98	199,00	REAL M	99,00
FOREMAN FOR REAL	99,00	REVOLUTION X	99,00
F ZERO	149,00	SUPER BC KID	99,00
HAGANE	99,00	SCHTROUMPF 2	199,00
ILLUSION OF TIME + GUIDE	249,00	SECRET OF EVERMORE + GUIDE	299,00
INTERNATIONAL SUPER STAR		SPIROU	99,00
SOCCER DE LUXE	249,00	STARTRECK DEEP	99,00
IZZY'S QUEST OF OLYMPIC GAMES	99,00	SUPER MARIO ALL STAR	249,00
JUDGE DREDD	99,00	SUPER TENNIS	149,00
KILLER INSTINCT	99,00	TETRIS ATTACK	299,00
LE ROI LION	99,00	TIMON ET PUMBA	99,00
LUCKY LUCKE	249,00	TINTIN AU TIBET	149,00
MARIO KART	199,00	TINTIN LE TEMPLE DU SOLEIL	199,00
MORTAL KOMBAT	99,00	WORLD MASTER GOLF	99,00
MORTAL KOMBAT 2	149,00	WRESTLEMANIA	149,00
MYSTIC QUEST	99,00	ZELDA 3	199,00
NBA LIVE 97	99,00	ZOOP	99,00
NHL 96	99,00		
OSCAR	99,00		
PACK ATTACK	129,00		

• MANETTE ASCII 99,00
• ALIMENTATION SECTEUR 199,00
• PRISE PERITEL 149,00

GAME BOY

CONSOLE GAME BOY POCKET + SOCCER		399 F	
CONSOLE GAME BOY POCKET COULEUR		349 F	
CONSOLE GAME BOY BASIC COULEUR		329 F	
GAME BOY CAMERA		349 F	
IMPRIMANTE		399 F	
ADVENTURE ISLAND	99,00	MARIO LAND 2	199,00
ALLEWAY	149,00	MARIO PICROSS	169,00
ASTERIX ET OBELIX	199,00	MEGAMAN WORLD	129,00
BATMAN FOR EVER	99,00	MORTAL KOMBAT 3	129,00
BRAIN DRAIN	199,00	NBA JAM	99,00
BUST A MOVE 2	179,00	PINOCCHIO	249,00
CASTELVANIA	199,00	POP UP	99,00
COUPE DU MONDE	199,00	RETURN OF THE JEDY	199,00
CUTHEROAT ISLAND	99,00	SUPER BATTLE TANK	99,00
DAFFY DUCK	199,00	TAMAGOSHI	199,00
DONKEY KONG LAND 3	249,00	TARZAN	149,00
DRAGON HEART	99,00	TENNIS	129,00
DR MARIO	129,00	TETRIS	199,00
EARTH WORM JIM 2	129,00	TETRIS ATTACK	199,00
EMPIRE CONTRE ATTAQUE	169,00	TETRIS PLUS	169,00
F1 RACE	129,00	TRACK N FIELD	169,00
FERRARI	129,00	TUROC	199,00
GOEMON MYSTICAL LEGENDS	199,00	V RALLY	229,00
GOLF	129,00	WARIO LAND	199,00
INDIANA JHONES	169,00	WARIO LAND 2	249,00
INTERNATIONAL STAR SOCCER	199,00	WAVE RACE	129,00
JIMMY CONNORS	149,00	WWF RAW	149,00
JURASSIK PARK 2	249,00	WWF WARZONE	199,00
KILLER INSTINCT	169,00	YOSHIES COOKIES	149,00
KING OF FIGHTER 98	229,00	ZELDA	149,00
LE BOSSU DE NOTRE DAME	249,00		
LES SCHTROUMPS	169,00		
LUCKY LUCKE	199,00		
MARIO ET YOSHI	129,00		
MARIO LAND	169,00		
		ACCESSOIRES	
		• ECRAN GB	35,00
		• LOUPE AVEC LUMIERE	49,00
		• BATTERY PACK (GB POCKET)	99,00

ACCESSOIRES

• ECRAN-GB 35,00
• LOUPE AVEC LUMIERE 49,00
• BATTERY PACK (GB POCKET) 99,00

MEGADRIVE

ALIEN 3 (EUR)	99,00	NBA JAM TE (EUR)	99,00
BATMAN FOREVER (EUR)	129,00	NBA LIVE 96 (EUR)	99,00
CHAMPION WORLD CUP SOCCER	49,00	NBA LIVE 97 (EUR)	169,00
DRAGON BALL Z (JAP)		NFL QUARTERBACK 95 (EUR)	99,00
+ ADAPTATEUR	199,00	NFL QUARTERBACK 96 (EUR)	129,00
DT ROBOTNIK (EUR)	129,00	PHANTOM 2040 (EUR)	69,00
DYNAMITE HEADY (EUR)	129,00	REAL MONSTER (EUR)	99,00
EARTH WORM JIM 2 (EUR)	149,00	REVOLUTION X (EUR)	49,00
ECCO THE DOLPHIN 2 (EUR)	129,00	ROLO THE RESCUE	99,00
FIFA 98 (EUR)	299,00	SPOT GOES TO	
FIFA 97 (EUR)	169,00	HOLLYWOOD (EUR)	99,00
FIFA SOCCER 96 (EUR)	99,00	ULTIMATE MORTAL KOMBAT 3	149,00
FRANCK THOMAS BIG HURT	99,00		
J. MADDEN 96 (EUR)	129,00		
MICRO MACHINE 97 (EUR)	199,00		

• MANETTE FIGHTER 2 69,00

3DO

ALONE IN THE DARK 2 (VF)	99,00	QUARANTINE	99,00
ALONE IN THE DARK (VF)	69,00	RETURN OF FIRE	99,00
BATTLE SPORT	99,00	RISE OF THE ROBOT	99,00
CASPER (NTSC)	99,00	SAMPLER 2 + 10 DEMOS	
CORPSE KILLER	69,00	+ TEST MEMOIRE 15 mn 79,00	
CRIME PATROL	99,00	SHOCK WAVE 1	69,00
DOOM	99,00	SHOCK WAVE 2	99,00
FIFA SOCCER	99,00	SNOW JOB	99,00
FLIGHT STICK (SIMULATION)	199,00	SPACE HULK	99,00
FLYING NIGHTMARE	99,00	SPACE PIRATE	99,00
HELL	99,00	STAR BLADE	99,00
IMMERCENARY	69,00	STATION INVASION	99,00
INCREDIBLE MACHINE	69,00	STELLA 7	69,00
IRON ANGEL	99,00	STRIKER	99,00
JOYPAD PANASONIC	99,00	SYNDICATE	99,00
KING DOM : THE FAR REACHES	99,00	TOTAL ECLIPSE	69,00
LAST BOUNTY HUNTER	99,00	VIRTUOSO	69,00
OLYMPIC GAMES	99,00	WHO SHOT JOHNNY ROCK	99,00
PEEBLE BEACH GOLF	99,00	WING COMMANDER 3	99,00
PSYCHIC DETECTIVE	69,00	ZNADNOST	99,00

• MANETTE TURBO 6 BOUTONS 99,00
• MANETTE TURBO 1 99,00
• MANETTE PANASONIC 99,00
• ADAPTATEUR MANETTE SNIN 99,00
• FLIGHT STICK (SIMULATION) 199,00

NEO GEO CD

MANETTE	249,00	LAST BLADE	399,00
AERO FIGHTER 2	199,00	METAL SLUG 2	399,00
AGRESSOR OF THE DARK COMBAT	199,00	POWER SPIKES	149,00
ALFA MISSION 2	199,00	PULSTAR	199,00
BLAZING STAR	399,00	RAGNAGARD	199,00
FATAL FURY SPECIAL	199,00	REAL BOUT 2 SPECIAL	399,00
FOOTBALL FRENZY	199,00	SAMOURAI SHODOWN 4	199,00
GALAXY FIGHT	199,00	SAMOURAI SHODOWN RPG	199,00
KARNOV'S REVENGE	199,00	SUPER SIDE KICK 2	199,00
KING OF FIGHTER 96 COLL.	149,00	TWINKLE STAR SPRITES	199,00
KING OF FIGHTER 97	299,00	VIEW POINT	199,00
		WIND JAMMER	199,00

AUTRES

Néo Géo	ART OF FIGHTING 249,00 FATAL FURY II 199,00 KING OF FIGHTER 98 1690,00 WORLD HEROES II 199,00
Game Gear	499 F
Nomad + ADAPTATEUR MULTIEUX	790 F
PORTABLE COULEUR 16 bit fonctionnant avec les jeux Megadrive	F
NEC CD-LISTE DES JEUX DISPONIBLE SUR DEMANDE	
Jaguar	TOUS LES JEUX À 99 F

JEUX

FINAL FANTASY VII
FINAL FANTASY TACTICS

JEUX

BRAVE FENCER + D
BREATH OF FIRE 3
BUSHIDO BLADE 2
EIN HANDER
FRONT MISSION 2
GRAN TOURISMO
KING OF FIGHTER 97
PARASITE EVE
RESIDENT EVIL 2
TEKKEN 3

JEUX

ACTUA SOCCER CLUB
+ PAD PROGRAMMA
ACTUA SOCCER 2
ALERTE ROUGE
ALUNDRA
AMORED CORE
AYRTON SENNA KAR
AZUR DREAMS
BATMAN ET ROBIN

PROMO

JEUX

BASTARD
DRAGON BALL Z GT
FINAL FANTASY 7
MARVEL S. HEROES
ROCKMAN BATTLE CH
JEUX EUR

ALIEN TRILOGY
BATTLE SPORT
BREAK POINT TENNIS

→ SATURN V
+ 100 F DE BON

JEUX

DEAD OR ALIVE
FATAL FURY 3
FATAL FURY RE
SPECIAL + RAM
KING OF FIGHT
+ CARTOUCHE
SAMOURAI 3 + P
SHINING FORCE
SCENARIO 2
STREET FIGHTE
VS X MEN
TOSHIDEN 2
VAMPIRE SAVIO
+ RAM

128, bo

7501

Tél. 01 4

Tél. 01 48 05

Lundi

Mardi au Sa

PROVIN

2, rue

Tél. 03

Lundi au S

44, rue

Tél. 03

Lund

Mardi au Je

Vendredi au S

DO

39, rue S

Tél. 03

Lundi au Samed

VAI

30, r

Tél. 02

Lundi au Samed

Samedi

VENTE PAR CORRESPONDANCE : Tél. : 03 20 90 72 22 - Fax : 03 20 90 72 23

Prix valables, sauf erreur d'impression, pendant la durée de la parution. Toutes les marques citées sont déposées par leurs propriétaires respectifs. Dans la limite des stocks disponibles.



Champions du Moonde ! Eh oui... on l'a fait, c'est historique ! Possesseurs de tout ce qui est en rapport avec le dernier grand événement footballistique du siècle, conservez vos trésors ! Du jeu Coupe du Monde, en passant par les serviettes, le bain Footix et le poster dédié à Fabien Barthez, jusqu'aux chaussettes officielles de l'équipe de France, rangez vite tout ça dans votre coffre-fort ! Cela aura certainement la valeur dans un lointain futur ! Et quels souvenirs ! Et quelle émotion, Jean-Mimi ! En attendant, pour fêter l'événement, vous trouverez dans votre rubrique préférée des tips sur les tout derniers jeux de foot et pas mal d'astuces pour le Nintendo 64.

Attention, je vous rappelle que l'on entre dans le dernier trimestre de l'année, la période qui bouge en ce qui concerne les jeux vidéo ! Tous les gros titres font leur cure d'EPO avant de débouler dans la hotte du Père Noël... Ça va faire mal, je vous le dis, moi !

Bon je vous laisse, vous pouvez me poser vos questions sur le 3615 TCPLUS ou me retrouver tous les mercredis de 14 à 18 heures, toujours sur le 3615.

A + ! Switch

PLAYSTATION

PRO FOOT CONTEST 98 (PAL)

Du foot, du foot, rien que du foot ! Après la victoire de l'équipe de France, c'est normal. Avec ce Pro

Foot Contest, vous allez pouvoir rejouer les grands matchs de cette mémorable Coupe du monde.



Les codes qui suivent doivent être effectués sur l'écran de sélection des équipes. Faites défiler les continents et vous trouverez l'écran "Secret".

DIE MANNSCHAFT
Trois fois R2 puis Droite.



Retrouvez Kaiser !

ANGLETERRE 1966

Appuyez trois fois sur L1, puis appuyez sur Droite.



Les frères Charlton seront au rendez-vous.

BRESIL 1970

Trois fois R1 puis Droite.



L'équipe de Pelé est disponible !

ALL-TIME

Trois fois L2 puis Droite.



Grâce à ce code, vous pourrez incarner Pelé !



A vous les matchs de folie !

D'AUTRES TIPS ? ILS SONT ICI

PLAYSTATION

ACTUA SOCCER 2

Des codes de toute sorte pour l'un des principaux jeux de foot de la Playstation. Etre invisible, diriger

des joueurs fantômes, nains ou encore géants, jouer sans les lumières ou encore en noir et

blanc, s'éclater à deux avec les équipes cachées, on peut dire que question astuces, on a le choix !

POUR AVOIR UN BALLON "INVISIBLE"

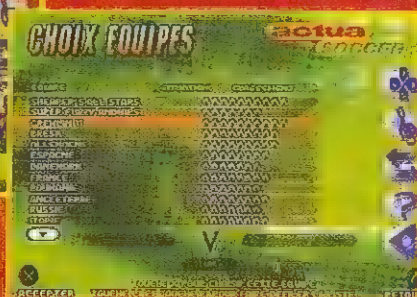
Carre, Carre, gauche, Gauche, Droite, Droite, Rond, Rond



Tous codes qui suivent s'effectuent sur l'écran principal

POUR AVOIR L'ÉQUIPE DREMLIN 11

Gauche, Droite, Carre, Rond, Haut, Bas, Carre, Rond



POUR AVOIR L'ÉQUIPE "SUPER FURY ANIMALS"

Gauche, Gauche, Carre, Droite, Droite, Rond, Haut, Bas



C'est réussi, un message s'inscrit quelques secondes

MENU PRINCIPAL

SAISON
AMICAL
ENTRAÎNEMENT
COUPE
EDITEUR

Difficile jouer avec cette astuce idiote

POUR JOUER AVEC DES NAINS

Rond, Bas, Bas, Carre, Haut, Haut, Gauche, Droite



C'est ce qu'on appelle des petits joueurs

POUR JOUER AVEC DES FANTÔMES

Carre, Rond, Bas, Rond, Haut, Droite, Carre, Gauche



Cumulée au code pour avoir ballon invisible, cette astuce vous conduira aux frontières réelles

POUR JOUER AVEC DES GÉANTS

Haut, Bas, Bas, Droite, Carre, Carre, Rond, Rond



Une équipe que l'on pourra appeler les géants verts !

POUR JOUER SANS LES LUMIÈRES DU STADE

Trois fois Gauche, Rond, trois fois Droite, Carre

POUR JOUER EN NOIR ET BLANC

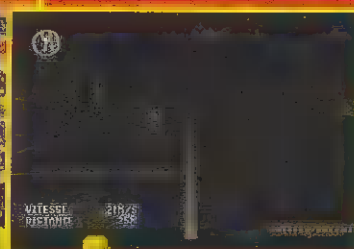
Haut, Bas, Haut, Carre, Rond, Haut, Bas, Haut



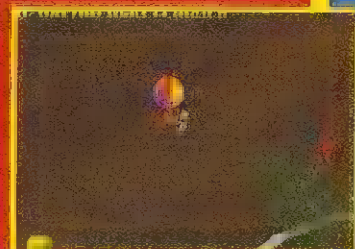
Comme pour toutes les astuces, un message s'affiche, c'est réussi



Comme en 40...



Voilà ce qui se passe vous cumulez tous les tips, évitez donc d'utiliser les deux derniers en même temps, on n'y voit rien !



Pour jouer avec des nains et un ballon plage, faites Gauche, Droite, Gauche, Haut, Gauche, Droite, Carre, Carre

NINTENDO 64

GOLDENEYE 64

Après les persos supplémentaires, je vous donne les temps à réaliser par niveau pour obtenir les bonus. Une fois tous les temps respectés, vous bénéficierez d'un nombre conséquent d'avantages comme être invincible, invisible,

avoir des armes puissantes, etc. C'est parti !
Erratum ! Nous sommes désolés, mais le mois dernier, pour le tip de GoldenEye à la quatrième ligne, il y a eu une inversion. Il fallait lire : Maintenez L et pressez Droite.

LISTE DES NIVEAUX ET DES TEMPS À RÉALISER

Il faut réaliser un peu moins que le temps indiqué : vous dépassez, c'est raté !

The Dism

Temps : 40" Secret agent Paint Ball Mode

The Facility

Temps : 05" Agent 00 invincibilité

Runway

Temps : 5" Agent grosses têtes Surface

Temps : 30" Secret agent lance-grenades

The Bunker

Temps : 1" Agent 00 lance-roquettes

Silo

Temps : 1" Agent mode Turbo

The Frigate

Temps : 4' 30" Secret agent pas radar dans multiplay

The Surface

Temps : 4' 15" Agent 00 Tiny Bond

The Bunker

Temps : 1' 30" Agent double lancer de couteaux

Shuttle Port

Temps : 3' 15" Secret Agent

animation rapide

Archives

Temps : 1' 20" Agent 00 invisible

Streets

Temps : 1' 45" Agent ennemis avec des roquettes

Depot

Temps : 1' 40" Secret Agent animation lente

Train

Temps : 5' 25" Agent 00 Silver PP7

Jungle

Temps : 3' 45" Agent double couteau de chasse

Control

Temps : 10" Agent Secret munitions infinies

Caverna

Temps : 9' 30" Agent 00 double RC-P90

The Crocodile

Temps : 2' 15" Agent PP7 en Or/Magnum

Aztec

Temps : 1" Agent Secret double laser

Egypte

Temps : 8" Agent 00 toutes les armes

All Guns	OFF	2x RC-P90	OFF
DK Mode	OFF	2x Throwing Knife	OFF
Tiny Bond	OFF		
Paintball Mode	OFF		
Magnum	OFF		
Laser	OFF		
Golden Gun	OFF		
Gold PP7	OFF		
No Radar (Multi)	OFF		
Turbo Mode	OFF		
2x Rocket L	OFF		
2x Grenade L	ON		

Une fois tous les stades réussis dans les temps impartis, vous pourrez bénéficier d'une longue liste d'avantages.

Paint-Ball, double gun, grosse tête... tout est cumulable.

OHMS	
007 James Bond	
Mission 1: Jakangoak	
Part II: Facility	
SPECIAL OPTIONS:	
Enemy health	5%
Enemy damage	5%
Enemy accuracy	4%
Enemy reaction speed	100%

Des configurations spéciales seront également accessibles.



NINTENDO 64

FORSAKEN 64

Ah ! les Doom-like... Celui-ci pourrait se comparer à un Descent. Voici quelques astuces.

Elles ne sont pas identiques à celles de la version Playstation mais elles valent le détour.



Tous les codes qui suivent s'effectuent sur la page "Press Start". Attention ! ils ne peuvent pas se cumuler.

POUR OBTENIR LE "GORE MODE"

À l'écran "Press Start", pressez : Bas sur la croix directionnelle, C-Haut, quatre fois C-Gauche, C-Bas.



Si vous avez réussi le code, du sang giclera des ennemis durant la partie.

POUR OBTENIR LE "PSYCHEDELIC MODE"

Faites : Gauche sur la croix directionnelle, Droite sur la croix, Bas sur la croix, C-Haut, C-Gauche, C-Bas.



Si vous avez réussi, les couleurs des textures changeront tout le temps.

POUR OBTENIR LE MODE

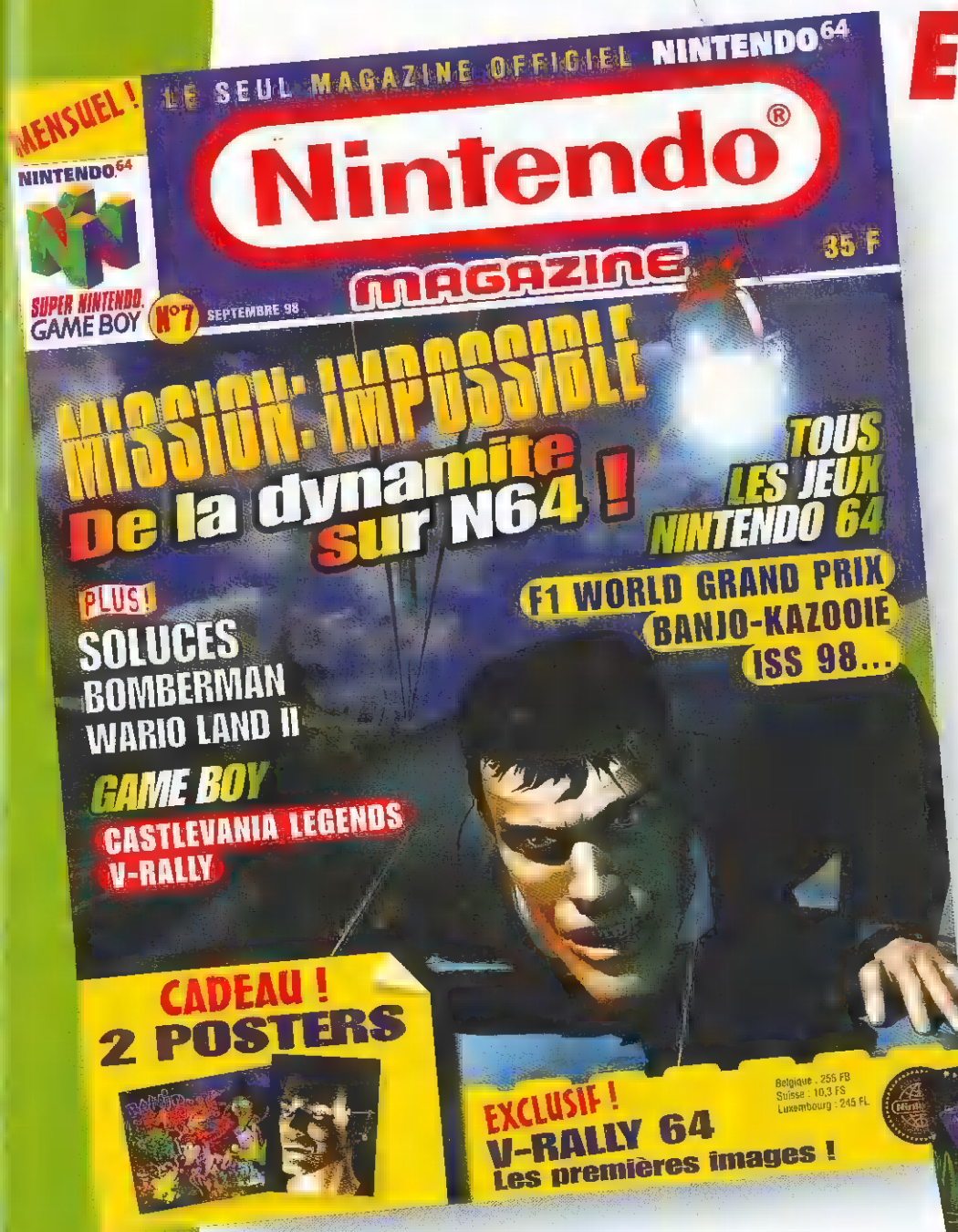
"TURBO CRAZY"

Faites : Haut sur la croix directionnelle, Gauche, Bas, C-Haut, C-Gauche. Vous irez plus vite.

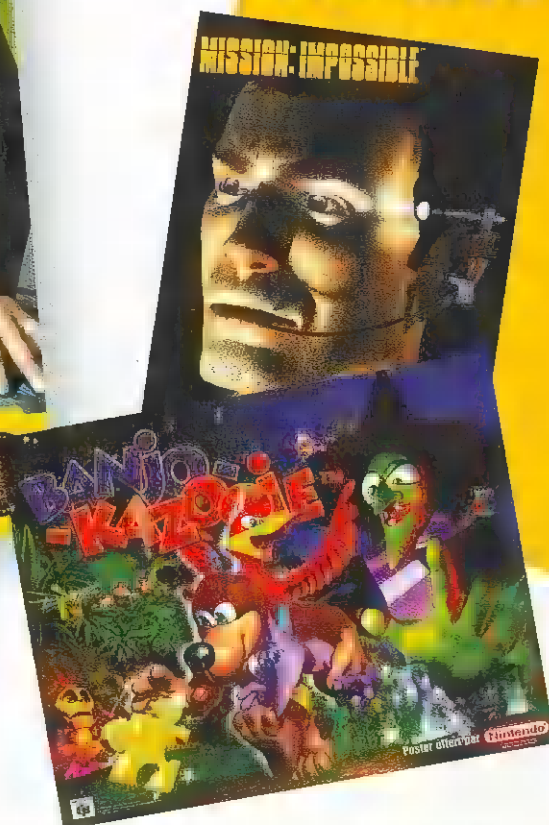


La vitesse de votre vaisseau sera accrue une fois le code valide.

La Nintendo 64 a son magazine!



**EN CADEAU
AVEC LE
N°7
2 POSTERS
GEANTS**



LE seul MAGAZINE OFFICIEL NINTENDO

NINTENDO 64

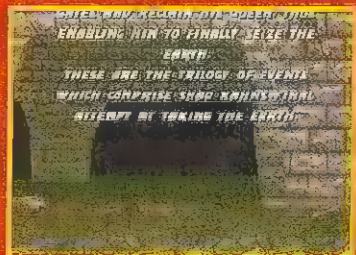
MORTAL KOMBAT TRILOGY

Une foule d'astuces pour ce jeu gore et violent. Des options supplémentaires, ainsi que le moyen d'obtenir des persos

cachés ou encore de rendre le jeu plus difficile. En attendant Mortal Kombat 4, les fans de cette trilogie vont pouvoir l'exploiter pleinement.

POUR ACCÉDER AU MENU

Pendant l'écran de "Story", pressez très rapidement les boutons suivants : Gauche-C, Haut-C, Droite-C, Bas-C, L, R, R, L, L. Si c'est réussi, vous devriez entendre "OH-Maw", vous aurez alors accès aux menus secrets Rouge et Bleu.



vous êtes assez rapide vous accéderez aux nouveaux menus d'options rouge et bleu. Cela vous donnera possibilité de jouer les deux persos cachés.

POUR AVOIR DES JEUX BONUS

Space Invaders : dans le stage du pont, si une silhouette passe sur la Lune, appuyez sur Z quand elle disparaît.

Pong : jouez cinquante matchs à deux d'un coup.

Galaga : jouez cent matchs à deux d'un coup.

POUR AVOIR UN JEU PLUS DIFFICILE

Dans le mode 1 joueur et sur l'écran de sélection des personnages, placez-vous sur Kano et faites Bas et Start. Vous entendrez alors Shao Kahn dire "You'll never win".



Vous aurez alors plus de chance de combattre le Kameleon.

POUR CHOISIR SON STAGE

Sur l'écran de sélection des personnages, placez-vous sur Sonya et appuyez sur Haut et Start.



Après avoir choisi votre perso, vous pourrez accéder aux stages.

NINTENDO 64

AEROFIGHTERS ASSAULT

Changer la couleur de son avion et obtenir le F-15 avec Mao-Mao sont les deux premiers tips disponibles sur ce jeu de combat aérien. On

attend avec impatience le code pour obtenir tous les avions du jeu dès le départ. Je vous tiendrai au courant.



C'est ici qu'il faut effectuer l'astuce pour avoir Mao-Mao.

POUR JOUER AVEC MAO-MAO

Attendez que les mots "Press Start" apparaissent sur l'écran titre et faites : C-Gauche, C-Bas, C-Droite, C-Haut, C-Gauche, C-Droite, C-Bas.

Sur l'écran "Pilot Select", vous trouverez Mao-Mao.

Et voilà Mao-Mao, pilote charme est disponible !

POUR CHANGER LA COULEUR DE SON AVION

Sur l'écran de sélection des avions appuyez sur R.



C'est sur l'écran de sélection des avions que vous changerez la couleur.



NINTENDO 64

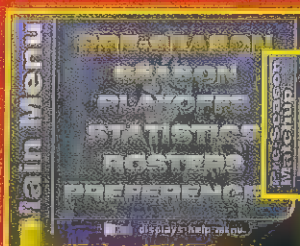
KOBE BRYANT IN NBA COURTSIDE

Encore une simulation de basket ! Vous allez pouvoir mettre des

paniers dans un terrain disco et avoir les équipes cachées.

POUR AVOIR LES ÉQUIPES CACHÉES

Choisissez "Pre-season Game" et maintenez L puis pressez :



C'est sur le premier écran qu'il faut maintenir L. Ensuite, dans la sélection des équipes, vous trouverez les équipes bonus tout à gauche.

POUR AVOIR UN TERRAIN DISCO

Pendant le jeu, faites pause et pressez : C-Haut, Bas, Haut, C-Bas, R, B, C-Droite, C-Droite.



Avant le début du code, la pause s'enlève. N'en tenez pas compte, continuez à saisir le code.

NINTENDO 64

TETRISPHERE

Voilà un petit jeu de réflexion bien prise de tête comme on les aime à la rédaction. Un principe original et des musiques sympas en font un des meilleurs titres

pour cette machine. Chose incroyable, il y a des astuces, c'est rare pour ce genre de jeu. Tout se fait à partir du nom du joueur.



C'est ici que les astuces se font

POUR AVOIR DE NOUVEAUX SYMBOLES DANS LES SIGNES

POUR INSCRIRE LE NOM

Sur l'écran "NEW NAME", appuyez sur L, D-Droite, C-Bas.



Des petits symboles et paraissent en supplément. Ils vous permettent d'insérer les astuces qui suivent.

POUR VOIR LES CRÉDITS

Inscrivez comme nom : CREDITS



Magnifique, non ?

POUR VOIR UNE ANIMATION CACHÉE

Sur l'écran "NEW NAME"

Inscrivez comme nom

VORTEX, puis appuyez et

maintenez le bouton Reset.

Dans cette animation, vous

verrez les personnages aspirés

par un Vortex.

POUR AVOIR UN JEU BONUS

Inscrivez comme nom : LINES



Et voilà le jeu Bonus déroulé

POUR AVOIR DES MUSIQUES BONUS

Inscrivez comme

nom : Q, une tête

d'alien, MEBOY



Et voilà, allez faire un tour dans le menu Audio des Options

POUR CHOISIR SON STAGE

Inscrivez comme nom : Saturn

laissez spatial, requête, puis

tête de mort

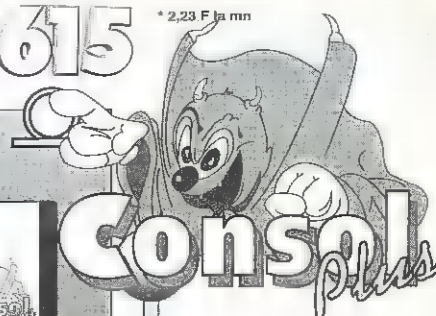


Et voilà, tous les stages sont à votre disposition



3615

* 2,23 F la mn



Le serveur VPC où c'est Jackpot !!! à tout les coups

FRAIS DE PORT GRATOS *

* Pour tout achat supérieur à 100 Francs

PLAYSTATION

BEST OF

BOMBERMAN WORLD	329 F
BATMAN ET ROBIN	349 F
ALERTE ROUGE MISSION TESLA	349 F
LE 5 ^{ème} ELEMENT	349 F
BREATH OF FIRE 3	349 F
MOTORACER 2	349 F
ISS 98	349 F
TEKKEN 3	369 F

RACHAT CASH DE JEUX D'OCCASE, PAIEMENT EN 48 H *

* à compter de la date de reception

NINTENDO 64

JEUX EUROPÉENS LES NEWS

ISS 98	399 F
BANJO KAZOOIE	399 F
MISSION IMPOSSIBLE	449 F
GEX 2	449 F
MORTAL KOMBAT 4	449 F
DUKE TIME TO KILL	449 F
EARTHWORM JIM 3D	449 F
TONIC TROUBLE	449 F
F 1 WORLD GRAND PRIX	449 F

ON RACHETE CASH
PAIEMENT EN 48 H

3615
Consolplus

FRAIS DE PORT GRATOS

LE PLUS GROS CATALOGUE DE JEUX SUR LE MINTEL, DISPONIBLE 24 H / 24 ET 7J / 7

A RETOURNER A CONSOL PLUS - BP 22 - 06801 CAGNES/MER CEDEX

TITRES	PRIX	CONSOLES	PRIX

SI PAIEMENT CONTRE REMBOURSEMENT AJOUTER 30 F AUX FRAIS DE PORT

TOTAL

COORDONNÉES

Nom :

Prénom :

adresse :

Ville :

Code Postal :

REGLEMENT

☐ CHEQUE BANCAIRE OU POSTAL :

☐ CARTE BANCAIRE :

Expire fin :

☐ CONTRE REMBOURSEMENT (rajouter 30 F)

C + 09/98

TOUS CES PRODUITS SONT EGALEMENT DISPONIBLES

AUX MAGASINS CONSOLPLUS GAMES

9 Rue Léopante - 06000 NICE ET 7 Bd Kennedy - 06800 CAGNES/MER

Tél : 04 93 93 93 93 - FAX 04 93 93 93 93

Mon oncle et moi sommes allés passer quelques jours de vacances au bord de la mer. Un repos bien mérité pour soigner les rhumatismes et les petits bobos à grands coups d'air iodé. Après avoir admiré l'horizon, l'oncle Hourkh s'est mis en tête de conquérir l'océan. Un tronc d'arbre échoué sur la plage, une gouette (un volatile élevé au goudron), quelques morceaux de bois, un bout de corde et nous étions déjà sur l'eau à fendre les vagues et à défier les éléments et les gouffres amers. Y a pas à dire, l'air marin, ça a du bon !

Bomboy ■ Caprio

VAINQUEUR DU MOIS

L'été se termine mais garde toutes ses couleurs grâce au superbe dessin de Christian Maillard. Le personnage de Rayman est fidèle à l'original, bien joué mon ami ! Christian habite Saintes, en Charente-Maritime, et gagne un abonnement gratos à Consoles+. Il n'avait qu'à pas faire le malin. La prochaine fois, mon bonhomme, si tu veux gagner un abonnement à vie à "Voici", tu m'enverras la photo de Lova Moor, couchée nue dans la rosée du matin.



TOMMY THOMANE

Q Tommy (asimon@oncorum.com), dont le véritable nom est Thomas, me demande quelques renseignements sur la Nintendo 64. Il aimerait savoir si le prix des jeux va baisser, car il les trouve trop chers. A quand un bon jeu de bagnoles sur cette console ? et est-ce que Mission : Impossible est meilleur que GoldenEye ? Voilà une rentrée qui commence sur les chapeaux de roue !

R Salut Tommy ou Thomas, je ne sais plus maintenant... Tu trouves que les jeux Nintendo 64 sont trop chers ? C'est vrai, ils sont plus coûteux que ceux de la Playstation, mais à peine... seulement 20 francs. Par exemple, Banjo Kazooie, en version officielle, est vendu 389 francs, ce qui est très

raisonnable, non ? Il est vrai que les jeux des éditeurs tiers, tels que GT Interactive ou Konami par exemple, sont un peu plus chers (souvent plus de 450 francs). Les Japonais ne connaissent pas ce genre de problème, car les jeux sont bon marché chez eux ! Les veinards. Je pense qu'à l'avenir, les prix des éditeurs tiers vont finir par baisser. La rentrée s'annonce pas trop mal pour Nintendo et pour toi qui aimes les jeux de bagnoles. Si tout va bien, F1 World Grand Prix, un jeu de Formule 1, devrait être disponible à l'heure où tu liras ces lignes. V-Rally 64 est prévu pour le mois de novembre, tout comme F-Zero X (qui n'est pas vraiment une course de bagnoles, mais plutôt d'engins futuristes). Enfin, il est difficile de dire si Mission : Impossible est mieux que GoldenEye. Les jeux ne sont pas du tout les mêmes. GoldenEye est plus basé sur l'action, même s'il faut souvent résoudre quelques énigmes,

alors que Mission : Impossible est moins bourrin. On ne passe pas son temps à tirer partout. Tu peux jouer à quatre à GoldenEye sur le même écran, alors que tu joues seul à Mission : Impossible. Disons que ces deux titres sont complémentaires.

PAS DE BOL MON AMI !

Q Les questions de Mathieu Lachance (jean.lachance@sympatico.ca), un mec qui joue souvent au Loto, portent essentiellement sur Zelda 64. Il veut savoir si la version américaine sortira en même temps que la japonaise et si la version officielle sera entièrement traduite en français. Mathieu continue sur sa lancée et me demande quel est le meilleur RPG sur Playstation et si Diablo sortira sur Nintendo 64.

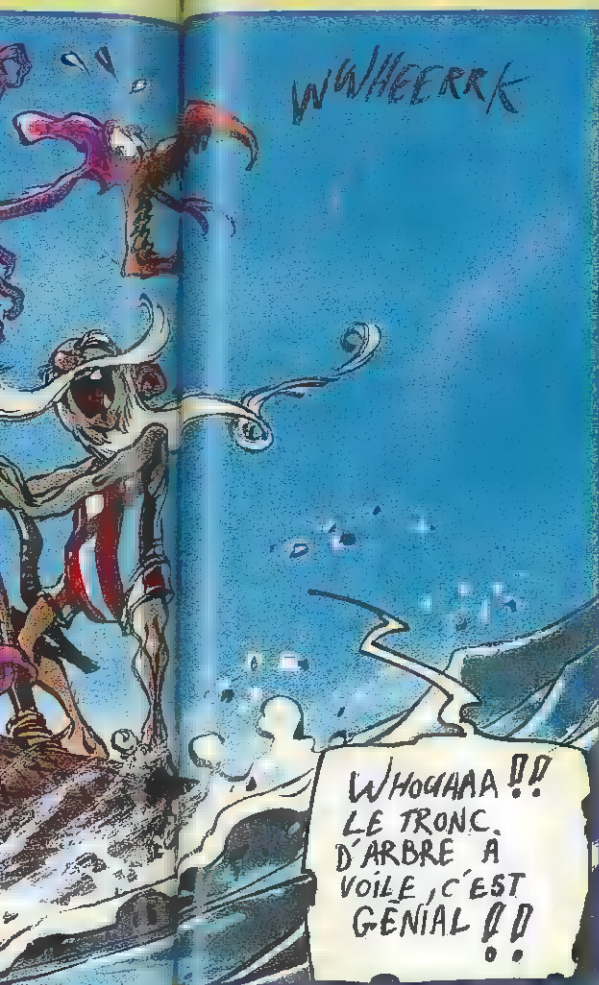
R Salut Lucky Luke. Ce qui se passe avec Zelda 64 est très rare. Le jeu est

attendu depuis des mois et des mois, voire des années. Ça, tout le monde le sait depuis le temps qu'on patiente ! Il faut dire que Miyamoto veut en faire une petite merveille. Ce titre a été sans cesse remanié suite à la sortie d'autres jeux (tels que Banjo Kazooie). Mais une chose est certaine, Zelda 64 sortira à la fin du mois de novembre en version officielle. Les textes seront intégralement traduits en français. Les versions japonaise et américaine sortiront simultanément quelques semaines avant. Difficile de te dire quel est le meilleur RPG du moment sur Playstation. Si tu penses qu'Alundra est un RPG, alors oui, il fait partie des meilleurs. Nous avons vu et testé Brave Fencer Musashiden en version japonaise, et je dois dire que le jeu est une véritable réussite. Une version américaine est attendue pour la fin du mois d'octobre prochain. Si l'anglais ne te pose pas de problème, fonce ! Diablo n'a pas encore été annoncé sur Nintendo 64. Mais avec la sortie imminente du

numéro 2... vraisemblablement où Diablo est Nintendo 64... certainement. Dès qu'on prévientra

L'AGE MATR

Q Cert... conf... un j... rencontres (Trombinosco... s'en approch... Kanori (kan... de son vrai p... désire corres... lectrices de 14 et 17 ans. plantureuse, Kanori, il t'a demandé où... Il aimerait a... réexplique l'... des musiques... celles sur car... problème, Bo



numéro 2 sur PC, il est vraisemblable que dans le cas où Diablo était adapté sur Nintendo 64, il s'agirait certainement du deuxième volet. Dès qu'on en saura plus, on te prévientra !

L'AGENT MATRIMONIAL

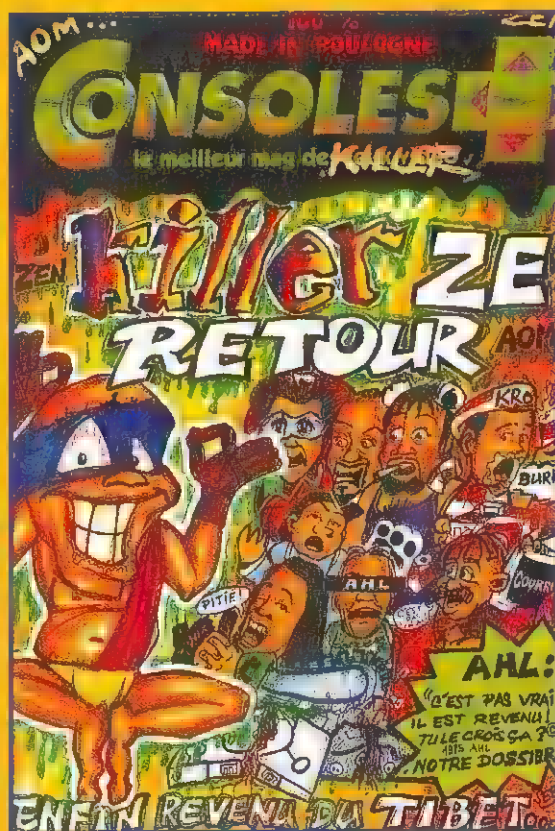
Q Certains lecteurs confondent Consoles+ avec un journal d'annonces de rencontres (encore qu'avec le Trombinoscope de ce mois-ci, on s'en approche quelque peu). Ainsi, Kanori (kanori@club-internet.fr), de son vrai prénom Alexandre, désire correspondre avec toutes les lectrices de Consoles+ qui ont entre 14 et 17 ans. Si tu es belle, plantureuse, pas farouche... écris à Kanori, il t'attend. Sinon Kanori me demande où je navigue sur le Net. Il aimerait aussi que je lui réexplique l'histoire de la qualité des musiques sur CD, par rapport à celles sur cartouche. Pas de problème, Bomboy est là !

CONSOLES +
RUBRIQUE COURRIER
92514, BOULOGNE CEDEX
OU ÉCRIS TON COURRIER
SUR LE 3615 TCPLUS

R Salut Kanori. Tu as vu, j'ai été sympa, j'ai passé ton message. Ainsi, si tu trouves l'âme sœur, ce sera grâce à moi ! Quand je vais sur le Net, je me promène surtout sur les sites d'émulateurs pour Mac (<http://www.emulation.net>) ou pour PC (<http://www.davesclassics.com>). Je vais aussi chercher les news du milieu dans le magazine Next Generation. Voilà pour l'essentiel. Bon, je dois avouer que je vais parfois visiter PlayTroll ou Pent Hutte pour me rincer l'œil et celui de Trollie, mais ne le répète pas, cela doit rester entre nous, OK ? Bon, en ce qui concerne l'histoire des musiques sur CD ou sur cartouche, je vais être rapide. Les musiques d'un jeu pour Playstation ou Saturn sont généralement compressées pour libérer de la place sur le CD. Leur qualité n'en est pas moins bonne pour autant. Sur cartouche, le problème ne se pose pas : toutes les musiques sont compressées par manque de place. Sont-elles de moins bonne qualité que celles compressées sur CD ? Pas du tout ! Dans les deux cas, si le travail de compression a été bien fait, la qualité musicale est identique. Et qu'on arrête un peu de raconter n'importe quoi. Cette histoire commence à me gonfler.

FAIT CHAUD, MAIS GEOFFROY

Q Geoffroy (geoffroy.cotinaut@wanadoo.fr) et pourtant c'est l'été ! C'est complètement diiingue, ça ! Notre sympathique Esquimau se demande si la Dreamcast, la nouvelle console de Sega, va pouvoir rivaliser avec un PC équipé d'une carte 3Dfx. Il a l'impression, après avoir joué à Pod et à Formula One sur PC avec 3Dfx, que les consoles semblent avoir pris du retard.



SÉBASTIEN AMOUREUX (MURET).
UN AMOUREUX DU KILLER.



NICOLAS VERDON (TOURS)

A DEUX DOIGTS DU DÉRAPAGE !



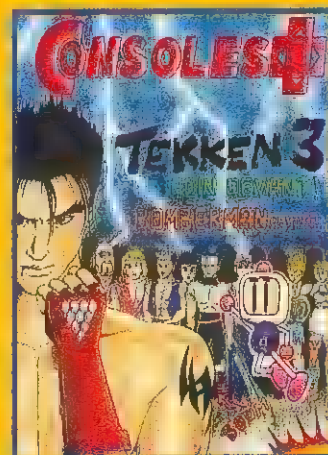
LIONEL OSIOW (LIMOGES)

BEAU, TOUT SIMPLEMENT !



REMY BELLEMARE (CAYENNE)

CE N'EST PAS LE FILS DE PIERRE



ADRIEN PARLANGE (BURES-SUR-YVETTE)

T'AS DE BELLES DENTS, TU SAIS ?

R Salut Geoffroy. Je crois que tu as tout à fait raison. Il fut un temps, où les PC ne rivalisaient pas avec les consoles de jeu. Aucun jeu PC ne valait un Super Mario sur Super Nintendo ou bien un Sonic sur Megadrive. Mais, petit à petit, les PC ont évolué et des cartes spéciales accélératrice 3D sont apparues sur le marché : la 3Dfx par exemple ou la Power VR. Ces cartes ont radicalement changé la qualité graphique des

INCONNU, PREMIÈRE

Q La rentrée commence bien, puisque c'est une lettre anonyme qui me parvient. Cet inconnu, alors qu'il jouait avec son ami à Gran Turismo, a enlevé le CD lors d'une course. Qu'elle ne fut pas sa surprise de constater que le jeu se poursuivait tranquillement, mais sans les musiques. L'inconnu se demande si le jeu n'est pas en 3D

coupées lorsque tu ôtes le CD indique simplement qu'elles proviennent directement du CD, et non pas du programme en mémoire. D'ailleurs, si tu veux t'amuser un peu, pendant une course, fait une pause, enlève le CD du jeu et place n'importe quel CD audio de ton choix. Ensuite, retire la pause et tu entendras alors la musique de ton CD audio en jouant à Gran Turismo. Sympa, non ? Par contre, une fois la course terminée, il faut vite replacer le CD du jeu afin qu'il puisse charger de nouveaux circuits ! Cette astuce fonctionnait déjà avec Ridge Racer. La suite de Gran Turismo est attendue prochainement au Japon. Je ne sais pas si c'est pour la fin de l'année ou bien pour le début 99. Quoi qu'il en soit, tu le sauras sans aucun doute en feuilletant les News des prochains numéros de Consoles+.

SCÉNARIO CATASTROPHE

Q Sylvain Vasseur est un jeune homme (tout du moins je l'espère) qui a écrit un scénario de jeu vidéo. Il me demande à quelles adresses il peut l'envoyer. Etant dans un jour de grande bonté, je m'en vais lui répondre de ce pas.

R Salut Sylvain. Les éditeurs de jeux vidéo français ne sont pas nombreux. Il y en a trois principaux : Ubi Soft, Kalisto et Infogrames. Si tu veux leur envoyer ton chef-d'œuvre, voici leurs adresses : Ubi Soft, 28 rue Armand-Carrel, 93100 Montreuil. Tél : 01-48-18-50-00. Kalisto Entertainment, Cité Mondiale, parvis des Chartrons, 33074 Bordeaux Cedex. Tél : 05-56-48-60-30. Infogrames, 82-84, rue du 1^{er}-Mars 1943, 69628 Villeurbanne Cedex. Tél : 04-72-65-50-00. Voilà ! J'espère sincèrement que ton scénario plaira et sera retenu. Tiens-moi au courant, bonhomme.

INCONNU, DEUXIÈME

Q Un autre inconnu (décidément, ils ont dû venir en car) m'écrit pour me raconter qu'il a un problème avec sa carte mémoire Playstation. Alors qu'elle n'a que quatre mois, elle a refusé d'enregistrer les parties de Duke Nukem 3D, puis quelques jours après cet incident, en sauvegardant une partie de Resident Evil 2, toutes ses sauvegardes de Gran Turismo ont sauté ! Finalement, cerise sur le gâteau, sa Playstation ne détecte plus sa carte mémoire. SOS Bomboy !

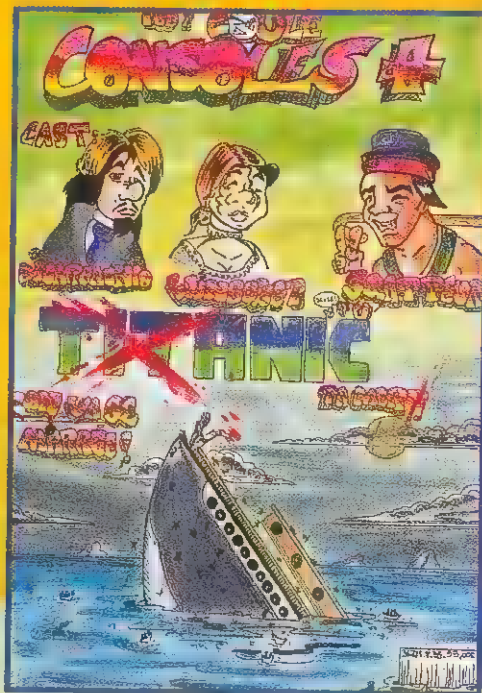
R Salut deux connu. Tu n'es pas le seul à rencontrer des problèmes avec ta carte mémoire pour Playstation. Mais soyons clair tout de suite : les cartes mémoire officielles Sony sont de très bonne qualité. Si leur mémoire est un peu faible, seulement 15 blocs de sauvegarde, elles ont l'avantage d'être vraiment très solides. Le problème, ou devrais-je dire les problèmes, que tu rencontres proviennent certainement d'une carte mémoire non officielle (Mad Catz ou bien Datel). Ces cartes, si elles offrent plus de mémoire, sont très fragiles et perdent justement la mémoire ! Les sauvegardes sautent souvent et il faut en prendre grand soin. Mais, quel que soit le cas de figure, que tu aies une carte mémoire officielle ou non, va voir ton revendeur et raconte-lui tes problèmes. Si c'est un bon commerçant, il t'échangera la carte. S'il ne le fait pas, change de crèmerie !

QUELLE AUBAINE !

Q Le troisième inconnu du mois habite Aubagne et possède une Playstation. Il aimerait savoir si Rayman 2 sortira sur Playstation ou sur Nintendo 64. Il se demande également si la Dreamcast de Sega sera une 64 ou une 128 bits ?

LE PRIX D'EDDY KACE

Alors que les rumeurs les plus folles courent à propos de la suite cinématographique de "Titanic", le dessin d'Alexandre Ulmann tombe à pic. Non seulement il est bien foutu, mais en plus il est plutôt marrant. Le genre d'humour qui nous plaît bien à la rédaction. Que voulez-vous, pour la peine, il recevra le prochain Consoles+ dédié par toute la rédaction. Sympa, non ?



jeux sur PC : absence de pixélisation, lissage des textures, rapidité des animations et bien d'autres choses encore. De nos jours, seule la Nintendo 64 peut graphiquement faire face à de tels PC équipés de cartes accélératrices. La Dreamcast arrive donc à point pour remettre les pendules à l'heure. Grâce à une architecture proche de celle des PC (Sega a d'ailleurs fait alliance avec Microsoft à cette occasion), les capacités graphiques de la console devraient être comparables à celles des PC équipés des dernières cartes accélératrices. Mais avant de se lancer dans des comparaisons hasardeuses, mieux vaut attendre la sortie de cette console au Japon en novembre prochain et lire notre verdict !

précalculée. Il termine sa lettre en me demandant quand sortira Gran Turismo 2.

R Salut un connu. Pas de panique. Gran Turismo n'est absolument pas en 3D précalculée ! Le fait de pouvoir enlever ton CD lors d'une partie en cours prouve le contraire. Ce qui se passe, comme pour la plupart des jeux de course, c'est que la console Playstation transfère toutes les données du circuit sur lequel tu vas courir dans sa mémoire interne. C'est ce qu'on appelle aussi le temps de chargement. Ensuite, la Playstation ne s'occupe que d'exécuter le programme en mémoire. Le fait que les musiques soient

CONSOLES+

com

Bulletin à
Consoles

☐ OUI, je m'abonne au tarif de 3000 F. Je recevrai la revue après enregistrement.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

☐ Je joins mon règlement.

☐ Je préfère régler par chèque.

Date d'échéance :

Vous pouvez acquiescer à...

100% CONSOLES, 100% JEUX, 100% PUR

CONSOLES

**Abonne-toi
comme tu le sens !**

**Hé mec !
Viens t'éclater avec
nous. Abonne-toi
à Consoles+**

**1 AN (12 numéros)**

**la manette
Dual Force***

365^e seulement



1 AN (12 numéros)

la manette Superpad ***

345^F seulement



Pour Playstation : la manette Dual Force (analogique et vibrante) pour tous les jeux Playstation. Vibration maximale avec tous les jeux Dual Shock™. Trois mode : Dual Shock™, double Stick analogique et numérique standard. Mises à jour en sous-titres.

Pour Nintendo 64 / la console Superpad dotée de 2 boutons de tir et d'une fonction de commande visuelle, commande numérique, analogique, commande de poignée de jeu, analogique, emplacement pour carte mémoire.

Bulletin à retourner sous enveloppe non affranchie à :
Consoles + Libre réponse: n° 88 42 75 - 75742 PARIS CEDEX 15

OUI, je m'abonne à Consoles + pour **1 an** (12 numéros) au tarif de **365 F** au lieu de ~~639 F~~ soit **274 F d'économie**. Je recevrai la manette Dual Force dans un délai de 6 semaines après enregistrement de mon règlement.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

☐ Je joins mon règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de Consoles +

☐ Je préfère régler par carte bancaire dont voici le numéro :

Date d'échéance : Signature obligatoire :

Vous pouvez acquérir séparément chacun des numéros ■ prix de 33/39/49 F et la manette Dual Shock au prix de 199 F.

Bulletin à retourner sous enveloppe non affranchie à :
Consoles + Libre réponse n° 88 42 75 - 75742 PARIS CEDEX 15

OUI, je m'abonne à Consoles + pour **1 an** (12 numéros) au tarif de **345 F** au lieu de ~~645 F~~ soit **274 F d'économie**.
Je recevrai la manette Superpad dans un délai de 6 semaines après enregistrement de mon règlement.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

☐ Je joins mon règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de Consoles +

☐ Je préfère régler par carte bancaire dont voici le numéro :

Date d'échéance : Signature obligatoire :

Vous pouvez acquérir séparément chacun des numéros au prix de 33/39/49 F et la manette Supersad au prix de 179 F.

C+80 B

C-80 B

R Salut trois connu. Aux dernières nouvelles, je suis désolé de te l'apprendre aussi sèchement, Rayman 2 ne sortira pas sur Playstation. Pour l'instant, le jeu n'est prévu que sur PC. Une éventuelle adaptation sur Nintendo 64 pourrait voir le jour l'année prochaine. Quant à la Dreamcast, c'est une console 64/128 bits. En effet, le processeur principal de la console est un 64 bits, mais son coprocesseur graphique est un 128 bits ! C'est en fait un peu comme la Super Nintendo à l'époque qui était une 8/16 bits. Quoi qu'il en soit, ces chiffres n'ont qu'une valeur relative et dis-toi bien une chose : la Dreamcast sera une très bonne console ! Et puisque nous parlons de bits, embrasse ta sœur de ma part !

MIKE EST MARTEAU !

Q Mike, un ch'ti du Nord, me soumet quelques questions. Tout d'abord, il se demande quand sortira un VRAI jeu de baston sur Nintendo 64, du genre Tekken 3. Doit-il acheter une Playstation pour se bastonner ou pas ? Enfin, il me demande de lui

expliquer l'histoire de cette nouvelle carte mémoire qui sera disponible avec Extrem G2.

R Salut Mike. La vérité est souvent très difficile à entendre, mais pour l'instant, je ne vois pas quel titre de baston pourrait te satisfaire sur Nintendo 64. Cette console manque cruellement de bons jeux de baston, je suis bien d'accord avec toi ! Je dois également reconnaître que, de ce côté-là, la Playstation éclate complètement la Nintendo 64. A moins d'une grande surprise, j'ai beau me tourner résolument vers l'avenir, je ne vois aucun jeu de baston de qualité pointer son nez. Pour l'instant, seul le très récent Mortal Kombat 4 tire son épingle du jeu. Un peu léger pour ton estomac de géant, n'est-ce pas ? Lors du dernier salon de l'E3 à Atlanta, au mois de mai 98, Acclaim nous affirmait que Extrem G2 serait vendu avec une nouvelle carte mémoire vidéo. Elle remplacerait l'ancienne et permettrait d'avoir une résolution graphique de 640 x 480 pixels, tout en étant deux fois plus rapide que le premier épisode. Hallucinant ! Reste maintenant à attendre d'avoir ce jeu entre les mains pour vérifier s'il tient vraiment toutes ses promesses.

N'OUBLIEZ PAS

- De m'envoyer vos dessins sur disquette PC ou Macintosh. Un enregistrement au format JPEG, TIFF ou PICT est impératif pour qu'on puisse regarder vos superbes, magnifiques, admirables et saisissants dessins sur nos ordinateurs. Les vainqueurs seront bien entendu récompensés au même titre que les dessinateurs traditionnels. Y ■ pas d'raison ! Vive le cyber dessin !
- De continuer à m'envoyer vos dessins accompagnés de votre photo, elle sera publiée avec vos œuvres. Les plus affreux n'ont qu'à m'envoyer une photo de leurs pompes, d'un boulon de ■ ou de leur tondeuse à gazon.
- Que Niico (un nain bécile) s'occupe de me passer les questions que vous voulez me poser par e-mail. J'y répondrai au même titre qu'au courrier traditionnel. C'est Niico qui se chargera de récupérer vos questions à l'adresse suivante : ngavet@emapalpha.fr

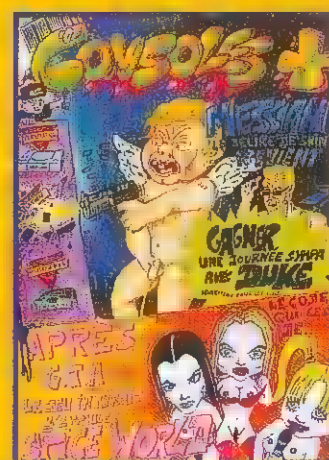


YANOS BARET (LA RIVIERE-ST-LOUIS)
QUAND EST-CE QUE TU NOUS INVITES AU SOLEIL CHEZ TOI ?



MATHIEU PALLET (BETHANCOURT-EN-VAUX)

■ TOUT CAS, LA JEUNE FILLE N'EST PAS LAIDE.



MARC ZOPFMAN (HARFLEUR-BEAULIEU)

LE FILS DE DUKE NUKEM À POIL, FALLAIT OSER !



MAXIMILIEN DERAUCH (AIGUES-MORTES)

LES ALGUES MORTES SE RAMASSENT À LA PELLEUUUU...



THIBAUT PAJOT (CHATENAY-MALABRY)

SI PETIT ET DÉJÀ PISTONNÉ !

POUR JOINDRE BOMBOY TOUS LES JOURS ! TAPE 3615 TCPLUS

CHIRBAIT PAJOT (CHATENAY-MAI ABBY)

SUNRISE IMPORT

14 rue des Messageries 75010 Paris

SATURN

BLOOD BROTHERS JAP 199
 CRYSTAL JAP 199
 DEAD OR ALIVE JAP 199
 RABBITOON BLOOD JAP 199
 SUNDAY JAP 199
 KISHI KISHI SNA JAP 199
 CHAMPIONFORD JAP 199
 JAKU MOO JAP 199
 EPI JAP 199
 SAGA BUSTALIA JAP 199
 JUMP SATO JAP 199
 JUMP FORTRESS JAP 199
 JUMP FORTRESS JAP 199

PLAYSTATION

NEW LEGEND OF WATER JAP 39
 BRAVE FENCER MUSASHI JAP 49
 RIVAL SCHOOL JUSTICE JAP 59
 OVERBLOOD JAP 69
 KAGERO JAP 79
 STAR OCEAN JAP 89
 KING OF FIGHTER RYO JAP 99
 TALE OF DESTINY PS 99
 MOTO RAGER 2 PS 100
 PARASITE EVE PS 101
 MARSHO JAP 102




Dreamcast
 VMS (virtual memory card)
 + GODZILLA disponible - TEL.
 CONSOLE DREAMCAST
 FAITES VOS RESERVATION
 DISPONIBLE A PARTIR DU 20 NOVEMBRE

NEO-GEO (CART.CD)

FATAL FURY 1
 FATAL FURY 2
 FATAL FURY 3
 FATAL FURY 4
 FATAL FURY 5
 FATAL FURY 6
 FATAL FURY 7
 FATAL FURY 8
 FATAL FURY 9
 FATAL FURY 10
 FATAL FURY 11
 FATAL FURY 12
 FATAL FURY 13
 FATAL FURY 14
 FATAL FURY 15
 FATAL FURY 16
 FATAL FURY 17
 FATAL FURY 18
 FATAL FURY 19
 FATAL FURY 20
 FATAL FURY 21
 FATAL FURY 22
 FATAL FURY 23
 FATAL FURY 24
 FATAL FURY 25
 FATAL FURY 26
 FATAL FURY 27
 FATAL FURY 28
 FATAL FURY 29
 FATAL FURY 30
 FATAL FURY 31
 FATAL FURY 32
 FATAL FURY 33
 FATAL FURY 34
 FATAL FURY 35
 FATAL FURY 36
 FATAL FURY 37
 FATAL FURY 38
 FATAL FURY 39
 FATAL FURY 40
 FATAL FURY 41
 FATAL FURY 42
 FATAL FURY 43
 FATAL FURY 44
 FATAL FURY 45
 FATAL FURY 46
 FATAL FURY 47
 FATAL FURY 48
 FATAL FURY 49
 FATAL FURY 50
 FATAL FURY 51
 FATAL FURY 52
 FATAL FURY 53
 FATAL FURY 54
 FATAL FURY 55
 FATAL FURY 56
 FATAL FURY 57
 FATAL FURY 58
 FATAL FURY 59
 FATAL FURY 60
 FATAL FURY 61
 FATAL FURY 62
 FATAL FURY 63
 FATAL FURY 64
 FATAL FURY 65
 FATAL FURY 66
 FATAL FURY 67
 FATAL FURY 68
 FATAL FURY 69
 FATAL FURY 70
 FATAL FURY 71
 FATAL FURY 72
 FATAL FURY 73
 FATAL FURY 74
 FATAL FURY 75
 FATAL FURY 76
 FATAL FURY 77
 FATAL FURY 78
 FATAL FURY 79
 FATAL FURY 80
 FATAL FURY 81
 FATAL FURY 82
 FATAL FURY 83
 FATAL FURY 84
 FATAL FURY 85
 FATAL FURY 86
 FATAL FURY 87
 FATAL FURY 88
 FATAL FURY 89
 FATAL FURY 90
 FATAL FURY 91
 FATAL FURY 92
 FATAL FURY 93
 FATAL FURY 94
 FATAL FURY 95
 FATAL FURY 96
 FATAL FURY 97
 FATAL FURY 98
 FATAL FURY 99
 FATAL FURY 100

STANDARD DU LUNDI AU VENDREDI 10 H - 19 H

TEL : 01 47 70 2704

ARCADE SYSTEM SUPERGUT



SUNRISE IMPORT
IMPORTATEUR OFFICIEL
SNK

Sur demande :
 cartes d'arcade
NEVE, JAMMA

Pour commander, nous écrire sur papier
 libre à :
SUNRISE Import, 14 rue des Messageries
 75010 Paris.
 Frais de port : 35 F et + de 2 Jeux : 40 F
 Pour les consoles : 100 F
 Chronopost : 80 F
 Paiement : Chèque, Mandat et CB
LISTING GRATUIT SUR DEMANDE

100% CONSOLES, 100% JEUX, 100% PUR

CONSOLES

SERVICES PLUS



REVENDEURS,
VOUS VOULEZ VENDRE
RAPIDEMENT
DES JEUX :
D'IMPORT, D'OCCAZ, NEUFS,
DES CONSOLES...

APPELEZ-NOUS
SERVICES PLUS VOUS Y AIDERA

Caroline SAINT BLANCAT
01.41.86.16.32



3615 U64

Plus près des étoiles



Nouveau!

Tapez **3615 U64**

pour tout savoir sur l'Ultra 64 :

- Actualités • Trucs & astuces • Soluces

A consulter sans attendre :

un super catalogue de VPC !

Le Nouvel

L'occage

VETRIX	399 F
KARNIO KAZOOIE	469 F
ET 64	469 F
BOASAKEN	469 F
NBA COURT SIDE	499 F

Consoles d'occasion + 1 manette 690 F

MARIO 64	199 F	GOLDEN EYES	290 F
MARIO KART 64	249 F	ISS 64	290 F
DIDDY KONG RACING	249 F	LAMBORGHINI 64	290 F
F1 POLE POSITION 64	249 F	LYLAT WARS + Vibreur	290 F
TUROK	249 F	NAGANO 64	290 F
WAVE RACE	249 F	TOP GEAR RALLY	290 F
BOMBERMAN	290 F	YOSHI'S STORY	290 F
DUKE NUKEM 64	290 F		

Revendeurs passionnés ! Rejoignez les Winners

**La
pa
pa
du
vie**

51, rue
04.

R
Toute
16 bis, rue
Tél. 01 43 20
Ouv

**TOU
SAINT S**
Des dizaines
sur Saint
Des mang
japonais. No
armures dis
(même in

Nous pren
commandes a
Livraison dans l

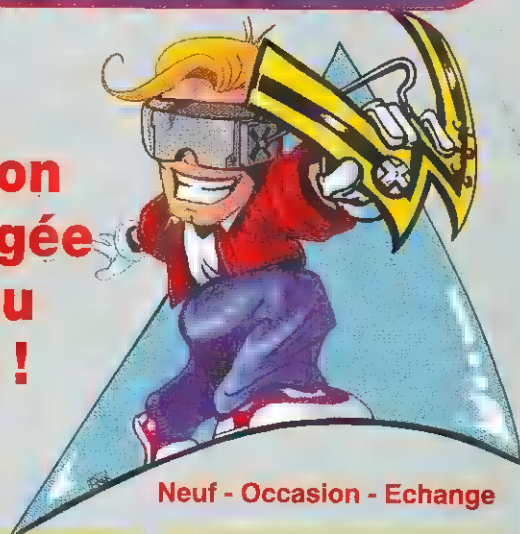
**GRAND M
EROTI**
- Jeu de Rôle
en direct du J
- Tous les a
- CD book (je
tech giant, de
d'images
Figurines
- Man

Et tous les jo
Grand ch
Comma

WINNER'S GAMES

Revendeurs passionnés | Rejoignez les Winners

La passion partagée du Jeu vidéo !



Neuf - Occasion - Echange

51, rue Victor Hugo
69002 Lyon
04.78.42.77.94

103, rue A. France
69100 Villeurbanne
04.78.85.08.46

E.mail : gilpat.winnersgames@hol.fr



19 BD VOLTAIRE 75011 PARIS

TEL : 01 48 07 16 99

TEL VENTE PAR CORRESPONDANCE : 01 48 07 17 02

**VOTRE CONSOLE EST MORTE ?
NE L'ENTERREZ PAS !
NOUS VOUS LA RACHETONS !
200 F CASH OU 250 F SUR L'ACHAT
D'UN AUTRE PRODUIT DU MAGASIN**



**CARTE DE FIDELITE
PAR CORRESPONDANCE
10 JEUX ACHETES = 1 offert***



**VENTE PAR
CORRESPONDANCE
SATISFAIT OU
ECHANGE**



RED SUN

Toute l'animation en direct du Japon

16 bis, rue d'Odessa 75014 PARIS Métro : Edgar Quinet ou Montparnasse

Tél : 01 43 20 71 73 - Fax : 01 43 20 72 13 - www.animerica.com/fredsun.htm

Ouvert du Lundi au Samedi de 11h à 19h

Dimanche 13h à 19h

TOUT SAINT SEIYA

Des dizaines de goods sur Saint Seiya. Des mangas japonais. Nombreuses armures disponibles (même inédites)

Nous prenons vos commandes au Japon. Livraison dans les 10 jours.

GRAND RAYON EROTIQUE

- Jeu de Rôle PC érotique en direct du Japon - 99 F
- Tous les art book
- CD book (top choice tech giant, des centaines d'images hentai)
- Figurines résines
- Mangas

Le plus grand choix de ramend et de shirajiki de France. Des centaines de modèles !!!

ANIME MANGA GIRL INTERDIT AUX MINEURS

La vidéo de toutes vos séries préférées. Elles sont toutes là, les plus fameuses anime héroïnes comme vous ne les avez jamais vues.

100F

GRAND CHOIX DE ART BOOKS

Toutes les dernières nouveautés. Nombreux Art books anciens (Nadia, Harlock, Goldorak, Macross, Cobra...)

VPC

Livraison dans toute la France en 48h

01 43 20 71 73

LES ROBOTS

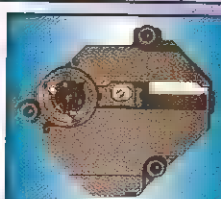
Spécialiste macross, Battlstar, Gundam, Evangelion

Et toujours les bornes d'arcade avec **KOF 97 and MARVEL vs CAPCOM**

CATALOGUE MENSUEL CONTRE 2 TIMBRES

JEUX IMPORT

Et tous les jeux japonais sur PSX et SATURN. Grand choix de RPG inédits en France. Commande de jeux rares au Japon.



Si les musiques et vidéo de vos jeux sautent, ne vous inquiétez pas, cela vient de votre optique pour 350 F nous vous en mettons un neuf pose comprise

MEMORY CARD OFFERTE POUR 500 F d'achat**

** sauf console

La nouvelle Sega « Dream Cast » bientôt dispo pour plus de renseignements contactez-nous !



Selon la valeur de vos achats

MEMOR CARD OFFICIEL 79F

Nous réparons toutes vos playstation quelle que soit la panne
Devis gratuit

TOUS LES JEUX OFFICIELS ET IMPORT SONT DISPONIBLES DES LEURS SORTIES



emap.alpha

152, rue Gallieni
92514 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 41 86 16 00
Directeur délégué
Gorune Apikian
Directeur du marketing
Roland Claverie
Responsable administratif et financier
Christel Marjotte Beyerlian

CONSOLES

152, rue Gallieni
92514 Boulogne Cedex
Tél. : 01 41 86 16 72
Fax rédaction : 41 86 16 96
Fax pub : 41 86 17 67
Pour obtenir directement votre
correspondant, remplacez les 4 derniers
chiffres du standard par le numéro de
poste entre parenthèses.

RÉDACTION
Directeur d'édition
Vincent Cousin
Rédacteur en chef
Alain Huyghues-Lacour (AHL)
Secrétariat
Juliette van Paaschen (16 72)
Rédacteur
Richard Homsy (Spy)
Chef de rubrique
Nicolas Gavet (Niico)
Secrétariat de rédaction
Ivan Gaucher
Création maquette
Catherine Verchère
Maquette

Marie-Pierre Debray, Olivier Mourgeon
(11^{re} maquette)
Ont collaboré à ce numéro
Christophe Kagotani, correspondant au
Japon, Gia-Dinh To, François Garnier (le
Panda), Maxime Roure (Switch), Fabrice
Collin, Tiburce Oger, Cyrille Baudin,
Bernard Rougeot, Philippe Karakasyan,
Sébastien Le Charpentier (Cheub), Pierre
Koch, Vincent Leleuch, Bomboy.

PUBLICITÉ
Directrice commerciale
Lara Wytychinsky (16 24)
Directrice de publicité
Carine Barret (16 31)
Chef de publicité
Caroline Saint-Blancat (16 32)
Maquette publicité
Dominique Chagnaud
Bureau de Lyon
Catherine Laurent. Tél. : 04 78 62 65 10

MARKETING
Responsable marketing
Anne-Sophie Bouvattier (16 45)
Assistante marketing
Annie Perbal (17 55)

TÉLÉMATIQUE
Laurence Vié
FABRICATION
Laure de Coligny (17 90)

Service abonnements
Tél. : 01 64 81 20 23
France : 1 an (12 numéros) :
345 F (TVA incluse)

Europe et étranger tarif économique :
1 an (12 numéros) : 457 F
(tarifs avion : nous consulter)
Belgique : 1 an (12 numéros) : 3 333 FB.
Payable par virement sur le compte de
Diapason à la banque Société générale
à Bruxelles, n° 210-0083593-31.

Les règlements doivent être effectués
par chèque bancaire, mandat ou
virement postal (3 volets),
carte bancaire
BP 53, 77932 Perthes Cedex.

Editeur-locataire gérant : EMAP ALPHA.
Siège social : 41-43, rue du
Colonel-Avia, 75015 Paris. Principal
actionnaire : EMAP FRANCE.
Propriétaire : EM-IMAGES. PDG et
directeur de la publication : Arnaud Roy
de Puyfontaine. N° de commission
paritaire : 73201. Dépôt légal : août
1998. Photocomposition, montage :
Euronumérique. Photogravure : Key
Graphic, PPD. Imprimeries : BV Roto,
Tremblay-en-France (93) ; Imaye, Laval
(53). Distribution : Transport Presse.
Département diffusion : Directeur
délégué : Pierre Christophe. Directeur
des ventes France/Export : Annie Baron.
Trade Marketing : Mariène Reux. Ventes
(réservé aux dépositaires de presse) :
Synergie Presse : Immeuble Le Ventouse,
2, rue des Bourets, 92150 Suresnes.
Téléphone vert (réservé aux dépositaires
de presse) : 08 00 01 46 23. Terminal
ordinateur E 76.

La reproduction, même partielle,
de tous les articles parus dans la
publication (© Consoles+) est
interdite, les informations rédactionnelles
publiées dans
Consoles+ sont libres de toute
publicité. Les anciens numéros de
Consoles+ sont disponibles à
Consoles+Service Abonnements,
BP 53, 77932 Perthes Cedex.
ISSN 1162-8669.

VENTES

PLAYSTATION

Vds Mad Catz PSX : 200 F + ach. ou éch. DB22
Jap, faire offre. Florian BRDL, 4, rue de Vars-
vie, 92700 Colombes. Tél. : 01.47.69.17.84.

Vds Jx PS de 100 à 250 F. Myst, Colony, Wars,
Sim 2000, etc. Jean-Charles BAZILLE, 1, rue
Saint-Pierre, 44430 Le Loroux-Bottereau. Tél. :
02.40.03.62.77.

Vds Jx, Fifa 98 : 200 F ; Formula one 97 ; Player
Manager : 150 F. Sébastien LAPORTE, 487 av.
des Palmiers, Le Bausc, 83140 Six-Fours. Tél. :
04.94.34.00.27.

Vds PS Multistandard + 2 man. + 1 MC + 12 Jx à
1 700 F. Ali KANE, 2, rue des Baudrieux, 94000
Créteil. Tél. : 01.43.99.96.50.

Vds Jx PSX : Tomb Raider 2 : 200 F ; FF7 : 200 F ;
Résid. Evil DC : 180 F. William PASERO, 207
du Mont-Boron, 06300 Nice. Tél. :
04.93.89.87.80.

Vds Jx PSX bas px et Jx Megadrive : 150 F à 200 F.
Cécilean VATILLARD, 9, rue des Rosters,
72140 Sillé-le-Guillaume. Tél. :
02.43.00.00.89.

Vds Jx PS : Nanotek Warrior, Wipeout, Tosh 1 :
100 F pce. Jérôme FISHER, Villa Jeanne, Che-
min de Jorlis, 64600 Anglet. Tél. :
05.59.52.37.87.

Vds PSX + 2 pads + MC + 6 Jx Die Hard Trilogy +
FF7 etc, px : 1 390 F. Karim BELLECHILLI, 132,
Parc de Cassan, 95290 L'Isle-Adam. Tél. :
01.34.08.00.42.

Vds Jx PSX Total 2 : 400 F ; R : F-2, V.F. : 300 F ;
Tek : 300 F. Fabien FACCIOTTI, 16, bd Victor
Hugo, 92000 Nanterre. Tél. : 06.08.86.00.27.

Vds PSX + Street Fighter ex a. 1 C Mémo + man.,
px : 710 F. Jérémie VILLANUEVA, 35, av. Jean
Hartoutat, 42160 Andrézieux-Bouthéon. Tél. :
04.77.36.59.82.

Vds Jx PSX Moto Racer, Sould BLADE + Bapho-
metz + 2 time Crisis, Pierre REGNAULT, 56, rue
Ecole Millaire, 10500 Brienne-le-Château.
Tél. : 03.25.92.64.14.

Vds PS 2 Man. + 10 Jx, ■ Tourisme, Tekan 3, ■
Rally, etc, px : 1 700 F à déb. Sylvain RICHARD,
156, av. Carnot, 78700 Conflans-Saint-Hono-
rine. Tél. : 01.39.19.54.68.

Vds Jx Final Fantasy 7, px : 200 F. Mohamed
LECHEHEB, 9, allée des Glénans, 31770 Colo-
miers. Tél. : 05.61.30.22.69.

Vds Dark Force, Star Wars : 200 F ; Alien Trilogie ;
200 F. Yann KUNODLF, 24, Venelle des Muriers,
57200 Sarreguemines. Tél. : 03.87.98.09.73.

Vds PSX Multistandard + 5 Jx : 1 350 F. N64 + 5
Jx : 1 350 F. Jérôme PETIT, 3, av. Jacques Bara,
69500 Chantilly. Tél. : 03.44.57.90.85.

SATURN

Vds SAT + SR, Night + 3 démos + adapt. + 2 man.
Analog, px : 600 F. Frédéric D'ANCONA, 2, rue
des Fenaissies, La Bastide du Tron, 13700 Mari-
gnane. Tél. : 04.42.77.61.19.

Vds Résid. Evil, Duke, Nukem : 100 F. CD Démos
ou éch. ctre HOTD. Laurent DAUPHOLE. Tél. :
05.61.95.69.95.

Vds Saturn + 4 Jx + man. px : 1 500 F. Stéphane
LABUCHE, 102, rue de Laquarantaine, 69400
Villefranche-sur-Saône. Tél. : 06.81.02.06.25.

Vds Sonic R : 200 F Hard Core : 100 F Sim City
2000 : 150 F. Rémy DESJARDINS, 6, rue des
Ecoles, 31210 Huos. Tél. : 05.61.95.93.03.

Vds Sat + 2 man. + 5 Jx ou éch. ctre play + man.
Elisabeth LEVI, 9, square Louise Michel, 91390
Morsang-sur-Orge. Tél. : 01.69.51.07.26.

Vds ou éch. Saturn + 9 Jx + 2 mans. + 1 pad +
CM. Sébastien TRANSLER, 40, rue de l'Aube,
10310 Ville-sous-Laferrière. Tél. : 03.26.27.72.50.

Vds Saturn + 4 Jx + 2 man., px : 800 F. Xavier
TILMANT, La Couperie, 85610 La Bernadière.
Tél. : 02.51.43.68.97.

Vds Saturn + 10 Jx + pad + Pistolet + action rep,
px : 1 200 F. Jérôme PAREAU, 31, rue des Ané-
mones, 77400 Lagny-sur-Marne. Tél. :
01.64.30.88.68.

Vds Saturn + 2 man. + 6 Jx + Gun, px : 900 F à
déb. Olivier BILLARD, 23, ■ Edmond-Rostand,
92500 Rueil-Malmaison.

Vds Dragon-Ball Z n° 2 neuf, px : 250 F. Nathalie
CHATAIGNIER, 28, rue de la Mothe, 60600
Breuil-la-Vert.

Vds Jx Saturn Hard Core 4 x 4 Casper Die Hard
Arcade, px : 200 F. Isabelle MELLE LHEUREUX,
1, rue Beauregard, 08310 Alincourt. Tél. :
06.14.53.37.40.

Vds Saturn + 3 Jx + 1 pads, px : 700 F. Ludovic
AIME, Le Bourg Journal, 86290. Tél. :
05.48.91.65.95.

Vds Saturn + 10 Jx (FF98, Winter Heat), px :
1 800 F. Sébastien MAURIN, 4, allée des Man-
dairiens, 38000 Nîmes. Tél. : 06.12.27.24.09.

Vds Saturn + 2 man. + 5 Jx + adapt. Jap USA, px :
1 100 F. Younes ALLA, Fellnes, 82160 Caylus.
Tél. : 05.63.67.04.52.

Vds Saturn + 3 pads + 11 Jx (DBZ, Night, VF2),
px : 2 000 F. Gilles CHERQUI, 4, boulevard du
Travail, 13013 Marseille. Tél. : 04.91.68.60.82.

Vds TBI, Rayman, Daytona USA, px : 80 F à
130 F. Vds PSX. Julien WANTIEZ, 4, rue de la
Liberté, 59780 Baisieux. Tél. : 03.20.64.16.18.

Vds Sat + 2 man. + pad 3D + 8 Jx (S. Rally, Thor
2, VCoop 2 + Gun), px : 1 500 F. Benjamin LAU-
GIER, 3, rue Georges Guynemer, 37230 Fon-
dettes. Tél. : 02.47.42.26.34.

NINTENDO

Vds Nintendo 64 + Golden Eye + Wave Race +
vibr. + 2 man, px : 1 500 F. Toufik KHELFOUNE,
13, rue Dugas Monthell, 69002 Lyon. Tél. :
06.50.28.70.73.

Vds 3 Jx Game Boy (Killer Instinct, Zelda...), px :
200 F. Alan HAJO, 14, av. ■ Général de Gaulle,
94160 Saint-Mandé. Tél. : 01.43.88.32.31.

Vds Nin 64 + man + M. Card + Vib. + Turok +
Mario + S. Fox, px : 1 600 F ou sep. Franck BAL-
LESTER, 4, allée des Hortensias, 69950 Décines
Chaprieu. Tél. : 04.78.48.67.83.

Vds Mario 64 et Blast corp. : 450 F et Psychofox
sur MS, px : 300 F. SIAO-XONG Luangrath, 23,
av. de l'Escouvier, 95200 Sarcelles. Tél. :
06.01.26.10.27.

Vds N64 + 2 man. + 2 Jx (Star Wars et Bomber-
man), px : 1 300 F. Sylvain BOUILLARD, 3, rue
Franz Schubert, 76100 Saint-Germain-en-Laye.
Tél. : 06.14.48.73.71.

Vds sur N64 Jap : Gomon, Gasp, ISS ; sur N64
US : T. Grozzy, OKR, Johann SANPEDRO. Tél. :
04.71.67.33.18.

Jx N64 Mario : 180 F, Extremag : 220 F et 2 pads :
1 000 F pce. David GOSSE, Route de Vézé-
nobres, 30360 Deaux. Tél. : 04.66.83.57.12.

Vds sur N64 : Fifa 98, D. Tracy NG : 250 F pce ou
400 F les 2. Mickael KARILA, 10, rue Lakanal,
93500 Pantin. Tél. : 01.48.91.95.89.

Vds N64 + 2 man. + Carte mem + Access + 2 Jx.
Michael OSWALD, 23, rue Gallo-Romaine,
57200 Bliesbruck. Tél. : 03.87.02.34.85.

Vds Wave Race 64, px : 230 F ou éch. ctre Golde-
neye. Jonathan NARDELLI, La Viveraie, Rt B1,
rue Edmond Joloux, 13090 Aix-en-Provence.
Tél. : 04.42.20.43.54.

Vds Jx N64 : Yoshi's Story, Mario Kart 64 : px :
200 F pce. Cécile POIRIER, 24, rue de Mon-
traill, 62180 Conchil ■ Temple. Tél. :
03.21.61.52.76.

Vds N64 + 2 man. + ISS 64, px : 1 000 F. Haïkel
DJELAJELA, ■ 6, les Villas de Figuraras, 13700
Marignane. Tél. : 04.42.88.14.49.

Vds N64 + 11 man. + 2 Jx + map., px : 1 400 F à
déb. Sylvain BOUILLARD, 3, rue Franz-Schubert,
78100 Saint-Germain-en-Laye. Tél. :
06.14.48.23.71.

Vds Wave Race : 200 F, Goldeneye : 300 F. Nic-
colas COLOMB, 55 ter, rue Victor-Hugo, 91290 La
Norville. Tél. : 01.60.83.25.30.

Vds N64 + 3 man. + 3 mémoire Card + 2 Jx, px :
2 000 F. Stéphane CATTELAÏN, 31, cours Pierre
Fresnay, 92160 Antony. Tél. : 01.46.66.35.41.

Vds Jx N64 (ISS 64 (220 F) Mario 64 : 180 F) Le ■
400 F. Jean-Charles GLUTARA, 5, rue de la
Croix-Boissée, 91540 Monnezy. Tél. :
01.64.57.00.36.

Vds QUAKE, ISS 2, World Cup, Nagano et man.
N64. Vds sur NES : Zelda DKC 2 et ■ et Mags :
Joypad, CD Console, Consoles + Consoles News,
Playmag, Ultra. Arnaud ADINE, 7, rue Saint-
Joseph, 38000 Grenoble.

SUPERNINTENDO

Vds RPG SFC : Treasure, Hunter 250, Livealme
200 + 4 Jx SNIX. Fabien PASSETNER, 36, Sente
■ la Grotte, 78510 Triel. Tél. : 01.39.74.35.80.

DIVERS

Vds Saturn ; Néo Geo ; SNES ; MD2 ; 3 DO + Jx en
the. Mehdi BOUHALOUA, 1, square Henri-
Dumont, 93260 Les Lilas. Tél. : 01.43.63.02.54.

Vds 2^e lecteur Amiga, the px : 300 F + Jx. Vds
Apple 2 + Jx. Pascal SANTINI, 10, bis rue
Decembre, 52000 Chaumont. Tél. :
03.25.03.82.01.

ECHANGES

Éch. ou vds CD-Démos sur PSX. Valérie JUNG,
1A, rue du Docteur Woerhlin Robertsau, 67009
Strasbourg. Tél. : 03.88.42.32.58.

Éch., vds, Jx PSX FRUS/Jap. Vds Gun + câble
Link neuf. Jean-Marc GOTTAR-BERNARD, 11,
av. de la Zibeline, 77240 Cessen. Tél. :
01.64.41.67.34.

Éch. 10 CD Démos contre 1 jeu, play. Faire offre.
Gérard CHOCHY, Les Ambaysses, 46200 Souil-
lac. Tél. : 05.65.37.06.28 (ap. 19 h).

ACHATS

Ach. Final Fantasy Legend 2 et 3 à bon px. Djamel
RABAH, 4, av. des Marronniers, 93310 Le Pré-
Saint-Gervais. Tél. : 01.48.46.51.75.

Ach. Suikoden PSX ■ Thème Park PSX. Grégory
PERSAGER, 96, rue Jean-Jaurès, 92320 Chail-
lon. Tél. : 01.46.57.62.41.

Ach. vidéos de Mangas. Eric STEPHANE, 19, rue
des Dames, 18700 Aubigny. Tél. :
06.85.73.31.88.

Ach. Playstation 500 F à 700 F + Jx ■ be. Benoit
RENAUD, Moulain Neuf, 17800 Rons. Tél. :
05.45.96.14.32.

Ach. n'importe quel sur Tom Raider (Objets,
CD...). Nicolas SIMONIAN, 102, rue Brancion,
75015 Paris. Tél. : 01.42.50.34.13.

Ach. néo géo cart + 2 man. + Jx, px à déb. Adrien
GEORGER, 1, passage Victor-Hugo, 78210
Saint-Cyr. Tél. : 01.34.60.14.09.

DIVERS

Vous êtes joueur, vous êtes vendeur, vous avez
entre 25 et 30 ans. Envoyer CV et photo. BOOS-
TER, 90, rue ■ Villiers, 92532 Levallois-Perret
Cedex. Tél. : 01.41.49.91.00.

Bon pour une annonce gratuite*

Écrivez lisiblement en caractère d'imprimerie le texte de votre
annonce (une lettre par case, une case pour chaque espacement) et
ne cochez qu'une rubrique. Les petites annonces ne peuvent être
domiciliées au journal : vous devez donc donner toutes les coor-
données utiles. Les petites annonces sont gratuites. Seules les
annonces rédigées sur le bon à découper original de CE numéro,
valable pour UNE seule petite annonce, seront publiées. Nous
publierons prioritairement les annonces des lecteurs abonnés, qui
joindront l'étiquette d'expédition de leur dernier numéro ou une
demande d'abonnement. Nous éliminerons impitoyablement les

annonces douteuses, susceptibles d'émaner de pirates. La loi du
3 juillet 1985 (article 47) n'autorise qu'une copie de sauvegarde
pour l'usage privé de celui à qui est fourni le logiciel. Toute autre
reproduction d'un logiciel est passible des sanctions prévues par
la loi. L'article 425 du Code pénal stipule que « la contrefaçon
sur le territoire français est punie d'un emprisonnement de trois
mois à deux ans et d'une amende de 6 000 à 120 000 francs ou de
l'une de ces deux peines seulement ». Nous vous rappelons enfin
que les annonces sont réservées aux particuliers et ne peuvent être
utilisées à des fins professionnelles ou commerciales.

à retourner à Consoles + P.A. : 150, rue Gallieni, 92514 Boulogne Cedex

RUBRIQUE CHOISIE :

- ☐ ACHATS
☐ NOM :
☐ VENTES
☐ PRÉNOM :
☐ ÉCHANGES
☐ ADRESSE :
☐ CLUBS
☐ TÉL. :

MACHINES :

- PC Engine
- Super Nintendo
- Megadrive
- Sega
- Nintendo
- Playstation
- Saturn
- Divers

* Attention, les PA dont le numéro de téléphone n'est pas écrit lisiblement et dont l'adresse n'est pas indiquée seront éliminées.
Nos PA sont publiées dans la limite de la place disponible.

A SAISIR

Superbe maison avec terrain Valeur 800 000 F

Dans la région de ton choix !
(78 départements au total)

6 pièces - 120 m² : cuisine, salon, salle
à manger, 4 chambres, salle de bains et garage.



Photo non contractuelle. Vous choisirez vous-même votre modèle selon votre région.

Lot à gagner en jouant avec

TÉLÉ POCHE

Consulte-vite l'annonce dans Télé Poche !

En vente aujourd'hui chez ton marchand de journaux.

Y SONT MIGNONS,
Y SONT GENTILS.



BANJO & KAZOOIE

MAIS VAUT MIEUX PAS LES CHAUFFER.



CHAUD DEVANT, CHAUD DERRIÈRE, CHAUD PARTOUT !
VOICI **BANJO & KAZOOIE**, LE NOUVEAU DUO D'ENFER,
QUI NE TIENT PAS UNE SECONDE EN PLACE.
NORMAL, VU LE NOMBRE DE MÂCHOIRES BÉANTES,
DE GRIFFES ACÉRÉES, D'ARMES AFFÔTÉES
QUI EN VEULENT À LEURS POILS ET À LEURS PLUMES.
FRILEUX ET MAUVIETTES, S'ABSTENIR.



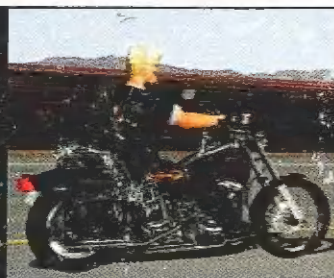


GRAND TOURNOI* TEKKEN 3. PORT DU CASQUE OBLIGATOIRE.

1^{er} PRIX: LA HARLEY-DAVIDSON 1340 SOFTAIL CUSTOM "TEKKEN3"



*EXTRAIT DU REGLEMENT: JOUEZ A TEKKEN 3 EN MODE SURVIVAL, PERSONNAGE AU CHOIX, ET BATTEZ LE PLUS GRAND NOMBRE D'ADVERSAIRES POSSIBLE A LA SUITE. ENREGISTREZ VOTRE SCORE SUR CARTE MEMOIRE ET RENVOYEZ-LA AVANT LE 31/10/98 AVEC LA PREUVE D'ACHAT DU JEU TEKKEN 3 (PHOTOCOPIE DU TICKET DE CAISSE) AINSI QUE VOS COORDONNEES (NOM, PRENOM,



AGE, ADRESSE ET N° DE TELEPHONE) SUR PAPIER LIBRE A:

CONCOURS TEKKEN 3

SCE FRANCE

SERVICE CONSOMMATEURS TSA 41 020

92206 NEUILLY SUR SEINE CEDEX

REGLEMENT COMPLET DISPONIBLE
A LA MEME ADRESSE.

namco®

P POWERLINE
08 36 68 22 02*

<http://www.playstation-europe.com>

L'ACTUALITE
DE LA PLAYSTATION 24H/24
ET LES CONSEILS DE
SPECIALISTES EN DIRECT
(2,23 F/MIN.)

P 3615 PlayStation
Le service officiel de la PlayStation®

